



「中國之夜」為中外影人提供了見面交流的平台。中新社



中法電影合作論壇吸引500多名電影工作者與會。中新社

賈樟柯到康城為十位青年導演當導師。中新社

# 500中外影人聚焦康城共商 中歐合拍片前景被看好

香港文匯報訊 中外電影人前日在法國康城電影節期間舉行的座談會上，探討電影合拍前景，呼籲建立長期合作關係，充分發揮各方優勢，創作出高品質的合拍作品。



賈樟柯和太太趙濤等亮相《瑪·魯特》首映式紅地毯。新華社

論壇前日在康城海灘舉行，共吸引500多名電影工作者與會。來自中國內地、法國、丹麥等多位嘉賓就基於中國內地市場的國際合作各抒己見，座無虛席的會場內反響熱烈，表現出對中歐合拍的濃厚興趣。

法國國家電影中心首席運營官克里斯朵夫·達爾迪約在開場致辭中向現場聽眾介紹了一組數據：截至2015年底，中國已擁有3.16萬塊銀幕總數，票房同比增長近50%，國產電影份額佔到62%。《美人魚》僅在內地就創下5.5億美元的票房，超過了《功夫熊貓3》的國際票房總額。

他還強調，中國內地電影產業發展的數據驚人。同時，與中國合拍電影的潛力也十分巨大。去年，中國共批准與11個國家和地區的94個聯合製作項目，歐洲製片方在推動與中國合拍電影方面表現尤為活躍。歐洲在合拍項目中可與中方分享電影製作的技術與人才。

## 籲建立長期合作關係

中國電影合作製片公司總經理苗曉天在座談會上說：「中國有富有活力的電影市場，也有充足的資金，如果與歐洲的電影人才和技術結合，一

定可以製作出讓大家刮目相看的合拍電影。」來自法國Wild Bunch電影製作公司的樊尚·格里蒙指出：「合拍不只是為了合拍，而是為了製作更好的電影，這需要兩國電影人不斷磨合，建立長期合作關係。」

去年的中外合拍電影不斷升溫，已經完成的合拍影片有60多部。苗曉天說：「中國每年生產600多部電影。但是內地沒有足夠多的優秀的導演和創作人員來支撐，所以中國的電影公司希望通過合作引進西方的特別是歐洲電影發達國家的創作人才和技術。」

華誼兄弟影業首席執行官葉寧說：「沒有人懷疑中國內地電影市場會成為世界第一大市場。中國電影製作商期待和國外優秀人才合作，但合拍片需要有目標市場，如果合拍片的目標市場是中國內地，那就需要很棒的中國故事，也需要外國合作者對中國內地的市場和觀眾需求進行調研，深入了解。」

丹麥電影人士里克·艾尼斯稱，雙方合作探索中國內地電影市場可帶來共贏的結果。這種合作應以好故事為基礎，並注重培養長期的合作夥伴關係。據悉，中國有關方面已與多個國家和地區

簽署了電影合拍協議。

## 鞏固指國產電影太向「錢」看

另「中國之夜」是由CCTV6電影頻道為中國影人在康城舉行的派對，無論是來康城參賽還是參展的影人，都有機會獲邀前往，今年出席的有賈樟柯、毛俊傑、王智和馬元等人。在CCTV6電影頻道領導發表完講話，一班國際友人聚攏在一起寒暄，進行電影項目交流。

賈樟柯到康城是給十位青年導演當老師，給他們提供關於劇本、製片等各方面的指導和建議。據說十個劇本都讓他感到很有趣，想立刻買下來，唯一可惜的就是沒有來自中國內地導演的作品。

此外，據外國傳媒報道，內地女星鞏俐日前亮相康城影展時表示，中國電影今年缺席影展讓她頗為失望。鞏俐認為這是一個產業太向「錢」看的徵兆。她續說：「但我們需要告訴所有人，一部電影不僅是純娛樂，應該要為你的靈魂提供更深刻的東西。不只是笑一笑，當做個笑話，不是現在很多人談論中國電影的樣子。」



## 《釜山行》康城反響熱烈

中國今年沒有任何一部電影為影展競賽片或入選參展，反觀韓國電影繼續活躍康城，韓國男星孔侑主演的電影《釜山行》獲邀參加第69屆康城影展，該片

在午夜放映展中播放，他與同劇演員鄭有美等人出席首映禮。據悉，《釜山行》首映現場有上百名觀眾無法進場，放映結束後觀眾起立鼓掌10分鐘，連影展展映委員長對觀眾這樣熱烈的反應也感到驚奇。

韓國名導朴贊郁執導，河正宇、趙震雄主演的作品《小姐》今年入圍競賽單元「金棕櫚獎」，昨天電影在康城首映。朴贊郁昨日表示，雖然在得獎與否，但他想到作品能在康城與觀眾見面，已非常開心了。



左起：趙震雄、朴贊郁及河正宇的作品《小姐》入圍康城影展競賽片。法新社



孔侑(左二)主演的《釜山行》備受關注。法新社

# 跟台灣學生分享從影心得 馮小剛批內地片同質化嚴重

新華社電 內地知名導演馮小剛前日在台北和高校學生交流分享自己的從影心得。他指出，內地電影目前同質化狀況比較嚴重，導演可以做一些「反其道而行之」的事。

在台北參加第八屆兩岸電影展的內地參訪團前日走進台北藝術大學，馮小剛、張國立、管虎等內地影人和學生們面對面進行交流，現場座無虛席，過道裡也站滿了人。

這是馮小剛去年憑電影《老炮兒》奪得台灣金馬獎最佳男主角後首次赴台。面對台灣學生，他侃侃而談。馮小剛認為，電影還是多元的比較好，越多元狀態就越健康，希望兩岸的電影類型更豐富多樣。然而，目前內地一年拍700多部電影，其中類似的喜鬧劇就有500多部，同質化嚴重。

馮小剛說：「今年4月，內地電影票房同比大幅下滑，說明大家一窩蜂地拍熱門類型可能會有問題。以前，香港電影就出現過類似情況。現在風又颳到內地，很多製片人根本沒興趣看劇本，沒興趣聽導演的想法和訴求。最終，觀眾會厭惡這樣的電影。」

## 做「反其道而行之」的事

面對年輕人，馮小剛給出一個資深電影人的重要心得：「很多時候，導演可以做一些『反其道而行之』的事。隨大流的事不好，99個人都在幹的事，你最好就別幹了，去做99個人都不願意做的事更值得。」

馮小剛剛拍完根據劉震雲小說改編的電影《我不是潘金蓮》，是一個關於農村婦女告狀的故事，他說：「因為我在公司有一些話語權，所以能拍這個。如果是別的導演，製片人很可能直接把劇本扔回來，說『這樣的電影誰看？』其實，不見得是這樣，觀眾也在改變。」

在馮小剛看來，電影有三個最基本的東西：故事、人物和情懷。「對我來說，一個值得拍的劇本，這三條裡起碼得具備兩條：人物豐滿，有情懷，但故事弱一點，或者人物弱一點，只要有故事、有情懷，都可以拍。」他又表示，自己得相信這故事，才能拍好。



馮小剛、張國立、管虎等在台北與大學生交流。中新社



Super Girls昨日舉行新歌MV首播會。

## Cheronna Aka 奉旨親近樂仔

香港文匯報訊(記者李慶全)女子組合Super Girls昨日舉行新歌MV首播會，五位成員以白色露腰裝襯牛仔褲騷長腿，在台上勁歌熱舞後，便跟粉絲玩遊戲及自拍。

今次新歌MV特別邀請到余文樂(樂仔)客串演出，Super Girls表示樂仔是潮流指標，更是她們的男神，樂仔聽過其新歌覺得好聽才會答應相助。MV中Cheronna與Aka均與樂仔有身體接觸，Aka坦言拍

攝時有害羞感覺，還緊張得心跳加速，不過她仍膽大地問他能否觸碰他的肩膀演出；至於Cheronna與樂仔臉貼臉，Yanny則拍得藝術味以剪影營造效果。Heidi笑言沒妒忌，但想跟樂仔合作拍戲，Yanny希望各人都能跟樂仔有合作機會。Super Girls透露今年會舉行音樂會，問會否再邀樂仔擔任嘉賓？Jessica表示對方答應當MV男主角已很感恩，故也不敢奢望太多了。

## 陳浩民送袋慰妻 不獲領情

香港文匯報訊(記者吳文釗)陳浩民昨日與太太蔣麗莎、長女及兒子出席「慈善舞蹈玩樂嘉年華」，浩民後會更方便照顧子女。浩民稱：「現有4位小朋友，要勤力工作來支撐家庭，現在主力每星期返內地三天做電視台節目主持，下月就會接拍新電影。」

提到早前有小朋友疑因延誤治療導致死亡，浩民痛心有不幸事件發子宮像一張紙咁薄。」浩民表示太太年初已獲香港身份證，可惜未有時間去辦理手續，相信正式成為港人後會更方便照顧子女。浩民稱：「現有4位小朋友，要勤力工作來支撐家庭，現在主力每星期返內地三天做電視台節目主持，下月就會接拍新電影。」



陳浩民偕同太太蔣麗莎、子女現身。

## 大S添丁 湊成「好」字

香港文匯報訊 徐熙媛(大S)2010年嫁給汪小菲，2年前產下愛女汪希玥後，去年底承認懷了第二胎，宣佈集成「好」字，昨日大S奶奶張蘭報喜訊，透露媳婦已平安生下孫子。

張蘭在微博開心分享好消息，並寫道：「兩年前海裡來了個小天使，今又添一公子，組成一個好



大S一家再添新成員。

## 麥包倡增設施助母乳餵哺

香港文匯報訊(記者李慶全)麥長青、范振鋒與太太李思欣、周志文及羅孝勇昨日到台灣參與「仁濟全港寶旗日」活動，談及

麥包倡增設施助母乳餵哺。藝人岑潔儀在食肆遭食客叫入廁所才餵母乳，另官恩娜於公眾場合餵母乳也受到歧視，麥包表示一向支持母乳餵哺，像其母親的年代也這樣做，不過現香港社會慣吃奶粉，而他太太生了兒子同樣餵母乳，不過會將人奶先泵入樽，他所知剛誕孩子的陳浩民也是這樣。是否需要增設更多設施協助母乳餵哺？麥包說：「一向都應該要有，做官做議員的不應只為關交而關交，不自己去關政府，議員也會給我們市民關，因一切要以人為本，尤其照顧老老嫩嫩！」麥包又提到可能有人看到餵母乳會尷尬，但母親本身會圍上圍巾，而且看不到不會看到，像賣旗一樣，很多人也可以裝作看不見。另好友陳茵媺生下女兒，麥包表示近來太忙未去探望，但都約好下周去看BB。

范振鋒與太太李思欣昨日齊齊當義工賣旗，思欣指讀書時曾試過賣旗，但市民表現都不踴躍，希望昨日能有好成績，阿范則表示近來沒正職賺錢便來當義工，他坦言最近結束了幾間食肆及保齡球場，專注搞娛樂製作公司開戲。