

耀中幼教生 八成有出路

受聘任教升學各佔半 文憑試12分終「入」港大

香港文匯報訊（記者 黎恣）自資院校耀中社區書院首屆修讀幼兒教育高級文憑約50名學生即將畢業，校方資料顯示，約有八成人已獲得國際和本地幼稚園聘請，或獲全日制教學士課程有條件取錄，兩者各佔一半。選擇升讀大學的學生中，有八成多取得香港大學和中文大學的有條件取錄，當中包括當年中文憑試只取得12分的學生。校方對學生的整體出路感到滿意。

特區政府將在2017/18學年落實免費幼兒教育，幼師的起薪點將調整至1.8萬元，期望吸引更多幼兒教育課程畢業生入行。主力開辦幼兒教育高級文憑課程的耀中社區書院，約50名即將畢業的學生中，有近八成獲得全日制大學學位課程有條件取錄或獲幼稚園聘請，當中包括了張迪琪。

張迪琪表示，就讀中學期間，曾跟隨教會到美國做義工，試教當地兒童，過程中獲得很大滿足感，這經驗更引起了她對幼教的興趣。雖然中文憑試只獲得12分，未能升讀大學，但在中學老師的鼓勵下，她升讀耀中的幼教高級文憑。



張迪琪和鄧寶怡（左），分別獲大學取錄和國際幼稚園聘用。黎恣攝



政府即將推行免費幼教政策，故市場對幼教老師需求大增。資料圖片

幸好外籍老師們均予以指導和幫助，她有空又會與外籍老師聊天，平日則努力鑽研英語，故英文水平亦不斷進步，早前應考IELTS模擬試時獲評6.5分至7分的水平，也有信心再次應考文憑試英文科可取得4級成績。

除了英語有所提升之外，其整體成績同樣突出。該校的學期滿分積點（GPA）為4.3分，張迪琪就在上個學期考獲4.2分，幾乎「爆燈」。去年她又獲得由特區政府頒發的外展體驗獎，有機會到深圳、惠州、江門，甚至遠赴美國參與幼兒志願機構工作，擴闊眼界。她看到內地部分地區出現幼稚園數目供不應求的情況，令很多孩子未能接受學前教育，「所以我的理想是在內地開辦幼兒學校」，為他們帶來更多學習機會。

亮眼的成績單，令她不愁出路，現已獲得港大理學士（應用兒童發展）三年級和英國漢茨茅斯大學幼教課程的有條件取錄。她期望在大學畢業後能接觸有關幼兒教育的研究和教學等，尋找將來的發展方向。

獲幼稚園聘用 月薪約1.7萬

另一名畢業生鄧寶怡亦已獲得本地一所國際幼稚園聘用，月薪約為1.7萬元。她在就讀中學時，曾到特殊學校教孩子做手工，發現對方雖有不同的學習障礙和情緒，但透過教育和溝通，他們同樣可以有效學習，故在中學畢業後選讀幼教，並以此成為幼師作目標。

英文2級攻堅 IELTS過關

由於出身自中文中學，文憑試英文科只考獲2級，故在升讀高級文憑課程初期，在全英語教學環境下學習，令她大感吃力，「外籍老師授課時聽不懂，整份筆記看不明白，要逐隻字查字典。」

學界倡紅雨停課同發佈免混亂

香港文匯報訊（記者 黎恣）香港天文台前日早上在4小時內兩度發出紅色暴雨警告，其中首個紅雨警告在大部分學生出門上學期間發出，而教育局在相隔10分鐘後才宣佈停課，不少學生未能及時取得信息，上學時狼狽不堪，結果被部分學生和家長批評當局反應太慢。有校長認為天文台和當局應該同時發出紅雨和停課訊息，避免造成混亂。

家長猶豫要不要上學

津貼小學議會主席兼保良局田家炳禧小學校校長冼偉倫，昨日接受電台訪問時表示，日前首個紅雨警告在早上7時35分發出，不少家長在掛紅雨警告後隨即致電回校查詢學校安排，由於該校的上學時間為8時30分，故相信不少學生仍未出門上學；但他認為當局未有同時宣佈停課，會令家長造成混亂和困擾，「不知道（孩子）應該上學或不上學。」

老師沒回校人手緊張

津貼中學議會主席林日豐則指，明白當局難以預測大雨情況，但他認為天文台和當局的做法可更加果斷。他又指，日前宣佈停課後，有教師未有回校，導致人手緊張，日後校方和教師或要討論相關應變措施。兩位校長均認為天文台和教育局應檢討可否同時公佈紅雨和停課消息，減少出現混亂的機會。



洗偉倫 淋日豐

嘉諾撒聖家學校（九龍塘）日前在網上發出通告，內容指「家長可於安全情況下盡快到校接子女回家」，令有家長誤以為要提早接子女回家，引起混亂。該校校長邵苑芬昨日在電台節目中解釋，校方發放的訊息當中的「盡快」一詞屬「有問題」，又指校方在撰寫通告時不夠鎮定，以後會多加留意。

東區家長教師會聯合會主席趙明指出，不少家長會接送孩子上學，然後再上班，但若當局宣佈學校停課，家長或需要提前接孩子回家，有機會令家長上班遲到。他期望局方和學校可同步發放消息，方便家長部署各項安排。

校改夥伴協作 下月中研討

香港文匯報訊（記者 高鈺）香港中文大學「優質學校改進計劃」旨在協助學校提升教學效能，促進學校發展，並累積理論與實踐成果。今年，中大教育學院、香港教育研究所及「優質學校改進計劃」，聯同田家炳基金會將於6月17日至18日（星期五、六）上午9時至下午5時45分，舉辦第九屆「學校改進與夥伴協作」學術研討會，歡迎各界人士參與，就學校改進與夥伴協作的發展交流意見。

是次研討會以「學校改進與夥伴協作的繼往開來」為主題，地點是中大崇基學院利黃瑤壁樓。歡迎內地、台灣、澳門及香港的學校改進學者、專家團隊及前線教育工作者免費參與，屆時會探討大學與學校夥伴協作之下的學校改進途徑與發展趨勢，並特設多場以香港本地學校改進為題的實踐經驗分享，詳情可留意網址 <https://hkier.fed.cuhk.edu.hk/qsipconference2016/>，若有查詢可致電3943 6205。



青少年抗逆講座

香港文匯報訊（記者 高鈺）近月青少年自殺新聞不斷發生，事件成因複雜。有見及此，明愛元朗陳震夏中學於上月27日邀請明光社導師歐陽家和到校主持「自殺新聞與青少年抗逆」講座。席間歐陽家和分析了青少年自殺的原因，拆解自殺行為與個人思緒關係，分享抗逆方法，並提出面對逆境和困難的建議，鼓勵學生建立支援網絡。

認清前路 隱青也發光

「宅男」、「毒男」、「二世祖」、「大食懶」，外界會這樣形容我們的服務對象：隱蔽青年。處於隱蔽狀態的年輕人與外界只維持有限度的聯繫，嚴重者甚至與社區、工作、學校、朋輩和家庭等系統完全斷絕連繫。

處於隱蔽狀態的年輕人，其實與一般年輕人無異，一樣擁有不同的能力強項。我們相信度身訂做的生涯規劃服務，能透過培養正面的價值觀，發展實踐個人職業及生涯目標的能力，協助他們認清前路，他們一樣會發熱發光。

先由社工打開心窗

要讓抗拒與外界接觸的年輕人進入生涯規劃歷程，第一步，也是最重要的一步，就是社工透過家訪接觸年輕人，以尊重為原則，建立互信的關係，逐步走進他們的內心世界。專責社會會以一對一方式，透過書信、留字條、家訪面見、隔門對話、家庭活動等建立關係。當年輕人願意打開房門，打開心窗，就是一個故事的開始。

找到潛能 不再迷惘

阿明（化名）中一輟學後隱蔽在家六年，每天過着「食、玩、瞓」的生活，與外界隔絕，跟社會脫節，起初感覺很「爽」，後來很「悶」。多次的家訪接觸，社工感受到他的迷惘和無助。當他應邀參加了他有興趣的足球、籃球活動，認識了志同道合的朋友，重新經歷與人相處的樂趣，也讓自己看見個人在運動上的潛能。能力得到肯定，改變動力大大提升，他決定重新起步，探索出路。他參加了與不同界別合作的職志體驗活動，了解個人對不同工作崗位的喜惡，增強了職場裝備，掌握了行業概況，更重要的是訂立了初步的人生規劃發展路線圖。之後他報讀夜校初中課程，同時兼職西餐廳工作，工餘時還會健身，現在生活變得很充實，卻是他夢寐以求的生活。

以上是一個真實故事，社工透過各項評估，讓年輕人自我認識及發掘興趣，舉辦各項探索活動，也連結社會各持份者的參與，包括企業、政府、僱主、過來人義工、大學生義工、社區人士義工等，提供平台機會與青年並肩實踐生涯探索旅程，為彼此建立不同的支援網絡，讓重拾生命動力的年輕人獲取更多資源和機會，更穩定地投入有意義的發展，就是這樣他們定可走出隱蔽，抖擻上路。

攝影助理：最好的戰友



攝影助理Tomy

助手兩字，感覺上就是別人的跟班，扶不上大台的配角。但再好的牡丹也需要綠葉扶持，更何況，缺乏製造能量的葉片，花瓣亦難以獨存。正如蝙蝠俠身邊有羅賓，是助手，也是密不可分的親密戰友。

入行遭家人反對

前文曾撰寫有關攝影師的生涯點滴，今回，我們來看看他們身邊的攝影助手故事。

外表年輕的Tomy，從事攝影行業逾20年。他表示自己小時候無心向學，在校內屬滋事分子，由於家人從事攝影，所以他自小已對攝影感興趣。

及至離開校園，Tomy第一時間考慮入行，卻遭家人極力反對，「父母愛錫子女，對子女抱期望是理所當然的，而且當時自己年紀小，關於工作會聽從父母意思，所以最後應父母要求投考紀律部隊。」

當然，Tomy很清楚自己真正喜愛的職業是什麼，在紀律部隊待幾年後便離場，重新出發尋夢去，完全沒有經驗的小夥子，自然需要由低學起，被安排擔任攝影助手。

收入不足 外快幫補

攝影行業有淡旺季，他亦曾因生計而煩惱。但他堅持追夢，也要對家庭負責任，當遇上收入不足，便去兼職洗碗、廚房助理、跟車送貨等。「職業無分貴賤，我反而感恩，有機會嘗試

不同行業，認識不同階層朋友，並於他們身上學習，了解各行業需要，亦令自己增廣見識。這一切，都會對自己追尋夢想有幫助。」

助手也要懂手藝

「很多人以為助手只負責搬運器材、打燈、舉反光板等體力勞動工作，其實當助手是要懂手藝的。」Tomy憶述一件教他難忘的事，「一次負責拍攝一輯漢堡包宣傳相，以為工作會一如既往地擺位、打燈，但未開始拍攝時，攝影師吩咐我到街買數斤薯仔及番茄回來，說要有更佳拍攝效果，必須由材料開始。」

「買了材料後，我需要從中挑選最新鮮、形狀最佳的一個出來，這樣就花了個多小時！接下來我還需要預備材料，切番茄薯仔以外，還要用餘下的食材佈置背景，每一個細節都一絲不苟，可說是充滿藝術成分的。準備妥當以為可以正式拍攝時，攝影師又叫住我，原來還要為漢堡扒油一層牛油，這樣才能組成一張完美照片。」

仿羅賓繼承蝙蝠洞

Tomy認為，每個行業背後都有不同辛酸過程，正如一幅相背後要付出的時間和精力旁人難知就裡，而攝影助手的支援其實相當重要，「可能當時會覺得是苦差，與自己預期的工作性質不相符，但事後回想，就會對自己付出而得到的成果感到喜悅。」

正如電影中羅賓最終繼承了蝙蝠俠的蝙蝠洞，Tomy多年努力以後，今天也成為了攝影師，為多本雜誌拍攝商業攝影，若沒有多年來走在超級英雄身邊的歷練，又怎能擁有今天的



攝影助理不只搬器材打燈，也要懂手藝。資料圖片

能耐與技藝呢？「追夢是要付出汗水的，有時就算起步時不如人意，只要堅持一下，你才明白那刻的付出終會修成正果。」

鳴謝：Hitomi Photography 負責人 Tomy Siu

撰文：賽馬會「鼓掌·創你程」計劃 香港基督教女青年會 生涯規劃服務隊（香港島及離島）