

思旋天地

踏入五月，全球經濟一體化的今天，股、匯、樓及商品市場都呈七國咁亂，尤其其 S&P 500 或者 Bv，都有人講，都有人做。因為全球各地不同市場，箇中市場走勢也不一樣，就以股市而言，「五窮六絕七翻身」幾乎是多數人的警世語。每逢五月，投資者都十分謹慎小心，特別是美國為全球之焦點，究竟六月加不加息，今年有幾次加息？聯邦儲備局的一舉一動都影響大市，影響投資者信心和舉措。當然，每人的看法和情緒不盡相同，才構成有買有賣。不過，關鍵在於買或賣的多少而已，這涉及資金流向取勝。利息是影響股市升降的原因之一，不過不是唯一的因素，但卻在市場上成為炒作的關鍵。投資者對經濟前景的信心同樣重要，問題是全球化對經濟前景失信心。股匯關係密切，近期股市跌宕起伏，尤其是美元成焦點，日圓、澳元、歐元等等採取量化寬鬆，常有出其不意的動作，引起匯市貨幣戰波瀾洶湧。事實證明此舉卻對該國之經濟並無裨益。匯市對商品市場的影響同樣密切，石油、黃金、五金和糧食等商品價格受匯市影響至大。

五窮六絕七翻身

的確，五月份股、匯、商品市場等受複雜因素影響而不斷起落，世界經濟陰霾滿佈，前景絕不清晰。再加上政治因素不確定，六月份英國公投決定是否脫歐？美國總統選舉鹿死誰手？誰勝誰負都影響經濟政策，特別是貨幣和出入口政策。如果你相信「五窮六絕七翻身」的話，你當然不會遲到七月才入貨，聰明的投資者會在「五窮」到「六絕」開始入定貨。問題是六月底是美國議息期，是否加息？再加加息入貨抑或加息後入貨，要考考你的運氣。倒不如趁星期六合意入貨，之前幾期六合彩頭獎無人中，累積獎金有一點五億之鉅，羨煞旁人，我也買一張六合彩碰碰運氣。（一笑）

本周六適逢佛誕節，虔誠的佛教徒沐浴禮佛，向佛祖釋迦牟尼禮拜。就算非教徒也叨光有假期，可趁假期淨心修身。聖誕節耶穌生日有假期，佛誕節釋迦牟尼生日，香港回歸後也有假期。全賴香港佛教會會長覺光法師極力爭取所得。此時此刻一位安老慈姑，有崇高品德的覺光大師浮現眼前，他的一句引人深思的法語：「培養我為人人，人為我的功德修養，養成感性和理性互融的基本生活態度。」在今天的時代，最為受用。

聊易說經

井卦

王先生準備與一個大股東在一個地級市合夥投資房地產，不知該項目有無風險，曾經占得「井」卦。我說：「井」卦上有坎為險，下有巽為風，必定有風險。上坎為法，下巽為繫為繩索，要防止有人因此觸犯刑法。但卦有妻財持世，最終必定獲利三倍。又有坎為油，巽為菜蔬，卦意為井，井為養命之源，巽為利市三倍，必為菜市之象。建議項目設計中要安排菜市。」項目剛剛破土動工，曾經支持他們的該市主要領導因腐敗問題被入獄，該項目的大股東因行賄而牽連受審，王先生得以全面接管該項目，開盤不出半年，房價飛升，住宅即已全面售罄，雖然沒建菜市，但該項目火爆的主要原因，就是因為與一家大型菜市距離最近。

井卦專門以井為喻來闡發修身治世的道德智慧。卦辭說：「井，改邑不改井，無喪得，往來井井。汔至，亦未繙井，羸其瓶，凶。」水是人類的生命之源，人的住地可以變遷，但是井水卻始終如影隨形地永遠伴隨着人們跋涉的腳步。井水是世間最神奇的水，人們從中取走一部分，井水並不會因此而減少，井水即使再滿盈也始終不會漫溢成河；雖然能供很多人的反覆飲用，它始終還保持着水量的平衡和對奉獻的期待；這是一種至善的崇高境界，也是人們修身和治國應該仿效的一種境界。人生在世建功立業的唯一途徑就在於：要成為社會最需要和最有益的人，做出了一些好事就不要感到自己有所損失而貪圖回報，即使功勳蓋世還依然保持着平和和恬靜的本色，這就深得井的精神和井的涵養。井水雖然如此沉靜和善良，但還需要汲水人正確遵循汲水規則，如果有人把井水掏乾了還想再來取水，如果有人取水時在井內摔碎了取水器具，就無法獲得井的養人之功。人類養命的水井就是勤勞，單個的勤勞僅能保住一身飽暖，只有人們互相協作和互相幫助，才能創造出人類文明的參天大廈。執政者只要能引導和督促民眾全面形成勤勞和協作的精神，就等於掘開了一口取之不窮、用之不竭的致養天下的甘甜的水井。

初六、井泥不食，舊井無禽。這是一層不能飲用的井底的污泥，是

發式生活

媽媽的感覺

母親節剛剛過去，不知道各位子女如何跟母親度過這個每年一度的節日呢？我自己當然也很想跟媽媽一起度過，但奈何我人在香港她在紐約，沒有這個機會，我這個不孝子已經不知道多少年沒有跟她一起慶祝母親節。雖然我們住在不同的地方，但現今科技的發達，已經可以用很多不同的渠道互通訊息，甚至乎長途電話今天已經不是昂貴的方法。我盡量有空便跟她透過電話談論近期的生活，當我們生活上遇上一些困難，她總會很愛心，但我會發揮我的搞笑功能，逗她笑一笑舒緩氣氛。

雖然沒有機會跟母親一起在香港生活，但我也很想跟你們分享，在我的生活當中，也有很多母親們的關心。其中一個是我的契媽，雖然我們沒有真正形式上的上契，但因為她經常收聽我通宵節目的關係，得知很多我的近況。所以當她發現我有任何生活上的問題，便會打電話教導及幫助我，就好像我之前在節目中談論到我面上的紅斑問題，她便很著緊地叫我到她孫子開的美容院，提供免費方法改善我的問題，她就是這麼的上心。

另一個好像我母親的，就是一個要好同事的媽媽，因為她也是經常收聽我的節目，所以覺得我是一個值得愛惜的男孩子，所以間中會把家裡煲的湯、涼茶及食物，透過我的同事帶回公司給我，就好像母親緊張兒女身體健康似的，是這麼的窩心。

從關心的角度來看，其實不需要什麼物質上的提供，只要一句說話，一個電話交談，就已經把關愛的訊息展現出來。

就好像我居住的大廈其中一個媽媽級的保安員，每一次離開屋企的時候，她總會跟我說「哥哥仔，出街食飯呀」或「係時候返工」，而回家時，她也會說「食完飯返屋」或「哥哥仔收工喇，快啲食早餐啦」。她說這些說話，對我來說也同樣窩心，就好像子女每次出門口和回到家裡的時候，母親所說的一樣，所以也同樣有這種感受。不知道是不是因為最近她發現我的職業是一位電台節目主持人，她對我的興趣也加深了，而且笑容也更加親切，就好像一位母親知道自己子女，能夠得到一份好的工作而感到光榮。

雖然母親節剛剛過了，但在這裡也很想跟天下每一位母親說一句：「母親節快樂，祝你們身體健康、生活愉快。媽媽我很掛念您。」

一口連飛鳥都不肯停留的廢棄的水井。本來就是處在最底層的人，總是一味順由自己的劣根性漫延滋長，不去隨著時代及時學習和更新技能，不立志成為一個對社會有用的人，他遲早就要像這一堆被廢棄的井底的污泥一樣，永遠沉淪在被遺忘的角落坐井觀天。

九二、井谷射鮒，甕敝漏。充沛而鮮活的水井卻無法供人飲用，僅能反覆沖擊井內的小魚小蝦而已。這不是沒有人前來汲水，而是汲水人使用了破漏的器具而造成的資源浪費。這種現象恰如一個人好不容易學成一身經天緯地之才，卻只能靠著打魚撈蝦來謀生，不是沒有人來起用他，而是起用他的人只會幹些竹籃打水的勾當。

九三、井渫不食，為我心恻；可用汲，王明並受其福。這是一層清冽的泉水，可惜深埋在井水的中部很難被人欣賞和飲用，這是一層最優良的泉水，哪個聰明的人能汲取它，就是泉水和汲水人雙方共同的福音。傑出的人才不都是那些已經浮到上層的精英，更多的人才往往埋沒在芸芸眾生中困守窮廬，一個人才浪費的社會遠比一個人才匱乏的社會還要令人憾惜。

六四、井甃，無咎。這口水井宣告暫時停止飲用，因為它的井壁正處在整修階段，目的是為了確保井水的鮮潔和雋水。一個人如果長期不被社會所接納和重用，也應該對自己的能力和行為方式及時進行反思和整修，不要怨責整個社會沒有水平看重於你，而應該努力讓你的才幹成為社會發展的最大需要。

九五、井冽，寒泉食。這是一汪清澈見底的冒着寒氣的優質泉水，已經上浮到臨近井口的位置，十分欣慰地得到人們的珍愛和品嚐。這恰似一位擁有造福天下之巨大能量的棟樑之材，他只有主動站到容易被用人者發現和任用的位置，才能最大程度地降低被埋沒的風險，才能讓命世之才趁早成為個人和社會的共同福祉。

上六、井收，勿幕；有孚，元吉。這是一口具備了養人之功的圓滿的水井，千萬不要吝嗇地蓋住井口，要讓它盡情地吐出滋養眾生的夙願，受益的人們會因此而珍惜和牢記它的滴水之恩。傑出的才華一旦有了大展宏圖的機會，就不要錙銖必較地使用才華，要讓來之不易的才華完成一場來之不易的壯麗綻放，能夠有機會施展身手為更多的人們傾心奉獻，是一種難得的滿足和幸福。

我的櫻桃情結

五一前後，殷紅可人、新鮮欲滴的櫻桃成為各地超市、水果店的新寵，各種各樣的櫻桃節也熱鬧鬧鬧閃亮登場。

前天，我與女友結伴去了鄭州郊外的「櫻桃溝」。但見櫻桃溝裡溝溝岔岔，一片片或紅或白的櫻花迎風搖曳，馥郁的芳香撲面而來。再往裡走，萬樹結滿紅艷艷亮晶晶的櫻桃，似珍珠如瑪瑙，令人看一眼便滿口生津。我等放下矜持捲袖上陣，胼手胝足大幹一場，不到半天功夫，每人收穫了四五斤沉甸甸的戰利品，大夥笑意盈盈滿載而歸。

小時候我家老院子種有一棵櫻桃樹，每當清明前夕，櫻桃漸次開花，紅色的花蕾非常可愛，不幾日那花冠又逐漸變白，再幾天又像變戲法似的復歸淺紅，更加逗人。等到4月底，小小的櫻桃慢慢由綠變黃，在春風春雨中一天天變紅變大，迫不及待的我們早已忍耐不住，悄悄爬上樹幹，伸手摘上幾顆「先嚐為快」，那個甜蜜啊真是不可抗拒的誘惑哩！

父親愛讀書，每年穀雨前後櫻桃將要成熟之時，他就會抽空教我們背誦唐朝詩人張籍那首寫櫻桃的詩：「昨日南園新雨後，櫻桃花發香枝柯，天明不待人同看，繞樹重履跡多。」我們一邊背詩，一邊催促爸爸趕快採摘。媽媽卻笑道：「還不熟，別急嘛，等你們把這詩背熟了，理解了，櫻桃就熟了，你爸就領你們開摘啦！」果然，等我們勉強弄懂了這首古詩，櫻桃也真的熟了。此時，父親就捲起袖管，拿起竹竿，還會馱着小妹到樹下，一邊指揮我們姊妹幾人摘櫻桃，一邊講起櫻桃的典故來。他說，櫻桃古稱「朱櫻」，在中國已有三千餘年栽種史，它是一年中最早成熟的水果，所以在古代是祭祀祖先的佳品。唐朝時櫻桃樹還不普遍，屬於稀罕鮮果，每年四月一日皇帝都會將櫻桃賞賜給文武百官，詩人王維、韓愈、白居易等人就曾獲此獎勵。王維還寫過一首《敕賜百官櫻桃》的詩：「芙蓉閣下會千官，紫禁朱櫻出上闌。才是寢園春薦後，非關御苑鳥銜殘……」可見皇帝賜櫻桃是很隆重的儀式哩。

可惜，後來我們那裡搞舊城改造，院子房屋統統被拆除，陪伴我幼兒和少年時光的這棵櫻桃樹也被拔掉了，為此我還哭了好幾天呢！

讀大學時，我的同桌李翠芬來自安徽太和縣，她說她們家鄉是沙壤土質，日照又好，長的櫻桃特別好，明清時還作為貢品上供朝廷。那些年農村經濟落後，每年她家都靠櫻桃賣錢補貼家用。記得有一年五一節，李翠芬回家探親，回來時帶來一大兜櫻桃讓我們品嚐，真是個兒大、肉質細、味道鮮甜！她驕傲地說，大文人歐陽修也對太和櫻桃讚不絕口呢，晚年還寫過《再過汝陰》一詩（宋代太和縣曾稱汝陰郡）云：「黃栗留鳴桑甚美，紫櫻桃熟麥風涼。朱輪肯愧無遺愛，白首重來似故鄉。」他對太和櫻桃念念不忘哩！

畢業後李翠芬到鄭州一家雜誌社工作，生活安穩。

前幾年卻突然與丈夫雙雙辭職返鄉了。我打電話問她，方知太和縣已是著名的櫻桃之鄉，他們村幾乎家家都有自己的櫻桃園，她家也種有50畝櫻桃，夫妻雙雙考慮再三才決定返鄉當果農。近年我常與翠芬視頻聯絡，得知她們所產的大鷹嘴、黃金桃等名品有成熟早、無蒂核、甜度高等特點，遠銷各地供不應求哩，她家也蓋起三層新樓，買了汽車，夫妻倆還創辦了櫻桃專業合作社，管理、培訓、網購一起抓，「忙並快樂着」哩！

前天與李翠芬視頻連線，得知他們村上千畝精品櫻桃均已進入盛產期，每畝產值上萬元，他們的櫻桃園已成為一個新興的遊覽勝地，吸引了來自合肥、南京、上海、武漢的自駕遊、採摘遊和觀光客。今年在發展網購業務基礎上，她家還辦起了農家樂，紅紅火火、收入可觀呢！末了，她說已經給我快遞幾斤現摘的精品櫻桃。櫻桃好看又好吃，被譽為「水果中的鑽石」。自古又有「小曲好唱口難開，櫻桃好吃樹難栽」之說。我請教李翠芬才明白：要栽好櫻桃樹，除了栽培技術外，選好地方最關鍵——櫻桃樹最喜歡向陽背風、溝壑縱橫的丘陵地呀！

櫻桃雖小，但紅若瑪瑙、黃似凝脂，真可謂晶瑩剔透、秀色可餐。去年一個春風撩人的日子，我到江蘇南通出差，某日傍晚散步，無意間走到一個庭院深深的所在，忽見一樹櫻桃露出牆頭，果實嫣紅鮮艷，牆裡又傳出一陣如怨如泣的琴聲，正是瞎子阿炳的《二泉映月》，此情此景，真的讓我醉了！

忽然想起，中國古代評判女子「顏值」的標準是：柳葉眉、杏仁眼、櫻桃嘴，還有所謂「櫻桃樊素口，楊柳小蠻腰」之說。櫻桃小嘴何以美？這是中國古人的審美觀，現如今，「大嘴美女」也很吃香呀！我想，大嘴小嘴各有風姿，但小巧玲瓏的櫻桃嘴，對於「東方美」而言，想必仍不乏粉絲的！

昨晚觀電視，見成都市蒲江縣櫻桃山正火熱舉行櫻桃旅遊節，鏡頭裡櫻桃山純淨美麗的田園風光，引來四面八方遊客蜂擁而至。當地一位果農面對鏡頭朗聲道：「櫻桃不啻是可口的節令水果，其花、葉、果、核、根還都可入藥，中醫認為它性溫、味甘、微酸，入脾、肝經。《本草》云：『櫻桃味甘，主調中，益脾氣，令人好顏色，美志氣』……」我想，女同胞們特愛櫻桃，這是一大原因吧？

不禁又想起蔣捷《一剪梅》裡「流光容易把人拋，紅了櫻桃，綠了芭蕉」詩句。是啊！光陰似箭，春光易失，櫻桃的由白而紅、芭蕉的由黃轉綠，大好年華也在這漸紅漸綠中匆匆消逝，我們更該珍惜生命、好自為之。

櫻桃紅了，櫻桃熟了。小小的櫻桃隨處可見，見不到的是濃濃的鄉愁；甜甜的櫻桃隨處可買，買不來的是對親人的思念。唉！當年父親指揮我們摘櫻桃的情景，已化成兒時的記憶，融為夢中的味道。品嚐李翠芬快遞寄來的大鷹嘴櫻桃，我似乎走進千里之外櫻桃豐收的村莊，聽到她家櫻桃園裡流淌的、笑聲、心卻又回到30年前與父母相守的艱苦而溫馨的歲月……



■五月是櫻桃上市的季节。 網上圖片

從新界原居民教育說起

昔日香港新界原居民所受的教養，來自經書閱讀，俗稱「三百千」，就是《三字經》、《百家姓》、《千家詩》、《千字文》；所以他們從小就知道要忠君愛國。上課第一天循規要拜至聖先師孔子。香港被英國殖民了一百五十五年，為什麼還有那麼濃厚的中華傳統文化？為什麼有新界原居民的存在。為什麼新界也跟「一帶一路」扯上關係呢？因為新界的原居民到了歐洲生活。他們把媽祖、土地公、觀音大士等等民間信仰，都從新界請到了英國。我曾經到訪英國的「古澳同鄉會」，可以感受到，他們對中華傳統文化的尊敬，那種文化不可滅的使命感。我們到訪的時候，他們舞麒麟、放鞭炮，敲鑼打鼓地歡迎。同鄉會大樓牆壁上掛着的是：學毛筆字班、學普通話班、學功夫班，還有學唱大戲班……學者們當然會認為文化是需要有思想，有論述的，但是這是上層的文化，我認為文化就在老百姓衣食住行之中。文化就是我們生活裡的一個記錄。所以，新界原居民到了英國以後，把我們的生活裡和便。

萃地

朋友最近頗煩惱，因她八十多歲的老媽開始想到百年之後，身外物如何處置的問題，於是東西送人的送人，扔掉的扔掉，唯一未想到怎樣處理的，是已過世的老伴留下的幾十箱旅遊筆記和便。

跳出框框

網上購物之興盛，一圖方便，二食便宜，兩者缺一不可。最早的經驗來自汕頭，買書為主。肇因為校園唯一的三聯書店居然關門，有人說是經營不善，沒人光顧又如何經營下去？後來連長平路大街上的正店竟然也關了，太不光彩，也不想逛零碎小店，網購便成唯一選擇，後來發現是不錯的選擇。起初光顧當當網，後來多一家亞馬遜，有競爭就有進步，格價之後落單，亞馬遜送貨還爽快一點，有時今天下單，明天就送來了。

拉扯說網購

送貨到校園是一大奇景，集散地在荷花池旁空地。黃昏時分，收到手機短訊的師生不約而同聚集，恭迎幾輛電單車滿載而來，一擁而上。送貨的不慌不忙卸貨，往往隨手一拋，扔在地上，師生們彎腰一包一包翻找，很花時間，發覺找錯了，自己光顧的公司原來在另一角落散貨，經過一番折騰，找到了，貨銀兩訖，有收穫的滿足。因為包裝簡陋，書籍受虐待偶有損傷，也在預料之中。

不過最重要的是，是朋友認為即使出了書也不會有多少人感興趣，因為時移易易，現在中國旅遊資訊唾手可得，三十年前的旅遊經歷，還有人要看嗎？如真不想浪費那批材料的話，只需取其精華，放上雲端供人瀏覽就是了，不用砍樹出書。至於留給後人作紀念，她覺得更不必，因為她和眾兄弟的下一代應都不會看。然而即使放上網，也得花她和母親不少精力和金錢去整理文字、揀選相片和把便照拿去掃描，也不是說做就做的。談到她下一代根本沒興趣看這些東西，我倒是很感慨。我極鼓勵她把材料出書，是由於我家中祖上留下的文字幾近零。我曾用了好些功夫去搜尋上輩的生平，卻沒找到什麼，很是氣餒，也覺得枉為先輩的後人。如果像朋友般有現成材料而平白放棄，始終很可惜。人們對先輩的興趣，有時是隔代才出現的，比如我就極想知道祖父和曾祖父，在清末民初的時空怎樣生活，面對怎樣的社會。不過，家有一難處，想到這點，我便收聲。

全球一體化，網購把世界拉近了。舊日機海綿墊壞了，四錢錢買一對雜牌貨，從廣州寄來，東西不錯，但包裝簡陋。用慣了三菱牌EVA水筆，英國貨，食便宜網購，一打另加兩支，十鎊九，算起來每支不到八十便士。一星期之後，一包不像樣子的東西從大門郵件槽塞進來，印度旁遮普邦寄來，拆開來看，筆上印着日本製造，有銀光閃閃真貨貼紙，很熟悉，寫起來出墨較快，不及香港的暢滑，愈用愈可疑。

書聲

昔日香港新界原居民所受的教養，來自經書閱讀，俗稱「三百千」，就是《三字經》、《百家姓》、《千家詩》、《千字文》；所以他們從小就知道要忠君愛國。上課第一天循規要拜至聖先師孔子。香港被英國殖民了一百五十五年，為什麼還有那麼濃厚的中華傳統文化？為什麼有新界原居民的存在。為什麼新界也跟「一帶一路」扯上關係呢？因為新界的原居民到了歐洲生活。他們把媽祖、土地公、觀音大士等等民間信仰，都從新界請到了英國。我曾經到訪英國的「古澳同鄉會」，可以感受到，他們對中華傳統文化的尊敬，那種文化不可滅的使命感。我們到訪的時候，他們舞麒麟、放鞭炮，敲鑼打鼓地歡迎。同鄉會大樓牆壁上掛着的是：學毛筆字班、學普通話班、學功夫班，還有學唱大戲班……學者們當然會認為文化是需要有思想，有論述的，但是這是上層的文化，我認為文化就在老百姓衣食住行之中。文化就是我們生活裡的一個記錄。所以，新界原居民到了英國以後，把我們的生活裡和便。

書聲

昔日香港新界原居民所受的教養，來自經書閱讀，俗稱「三百千」，就是《三字經》、《百家姓》、《千家詩》、《千字文》；所以他們從小就知道要忠君愛國。上課第一天循規要拜至聖先師孔子。香港被英國殖民了一百五十五年，為什麼還有那麼濃厚的中華傳統文化？為什麼有新界原居民的存在。為什麼新界也跟「一帶一路」扯上關係呢？因為新界的原居民到了歐洲生活。他們把媽祖、土地公、觀音大士等等民間信仰，都從新界請到了英國。我曾經到訪英國的「古澳同鄉會」，可以感受到，他們對中華傳統文化的尊敬，那種文化不可滅的使命感。我們到訪的時候，他們舞麒麟、放鞭炮，敲鑼打鼓地歡迎。同鄉會大樓牆壁上掛着的是：學毛筆字班、學普通話班、學功夫班，還有學唱大戲班……學者們當然會認為文化是需要有思想，有論述的，但是這是上層的文化，我認為文化就在老百姓衣食住行之中。文化就是我們生活裡的一個記錄。所以，新界原居民到了英國以後，把我們的生活裡和便。