

坦然面對天生缺陷 無畏無懼融入社會

前衛母創前途 智障女終智強



■黃太與女兒佩華感情深摯。陳敏婷 攝



母親節

洗碗、打掃、煮飯等家務，無一難到佩華，全靠黃太自幼開始訓練。早於4歲，黃太就將做家務當成玩具一樣訓練佩華——將紙團鋪滿地讓佩華用小掃把打掃。還有洗膠碟、一起入廚房洗洗切切等，逐步逐步讓佩華學煮餸。黃太笑言，佩華現時煮的魚香茄子比自己煮的還要好吃。

佩華生於1965年，是黃太的幼女，另有分別年長10年和4年的哥哥與姐姐。那年代缺乏協助智障者的服務，黃太為佩華報讀幼稚園，但無一問願意接收，她就知道自己必須讓佩華學懂自理，「怕她什麼都不懂，將來怎辦。」

只為女兒將來自立

黃太是車衣女工，4歲時經歷抗日戰爭，舉家從廣州逃難來港，沒機會接受教育，懂讀字但不懂寫字。32歲時誕下佩華，幸得丈夫接納，沒人告訴她該如何教導智障女兒，全憑思考着「女兒將來該如何生存」的方向而行。

後來，佩華入讀特殊學校，黃太主動要求老師

在手冊上記下每天教學內容，以便她再教導佩華，「例如我知道她今天認識了『菜』，我就帶她到街市看。」

事實上，黃太的舉動於年代實在創新。那時思想相對封閉、缺乏對弱智人士的正確認知，家長生了弱智孩子，寧願收藏起來，惟黃太經常帶佩華外出「認識世界」。曾有路人指點她「前生做壞事才會生白癡仔」，黃太一概不予反應，也未有感到不快，「有什麼要怕？」

代表港隊獲獎無數

在此教育方式下，佩華在智障人士圈內屬活躍分子，藝術、話劇、運動都是強項，並大量獲獎，更曾就短跑與立定跳遠項目代表香港智障人士到外國參賽。黃太笑言，她為佩華取洋名May，「方便她在外國介紹自己。」

由於特殊學校學生限於未成年者，黃太認為學生畢業後若無銜接，只會一直退步，提出要成立庇護工場；她又與學校老師、校長及其他部分家長，共同成立「創新家長聯會」，爭取智障人士

應有福利。成功爭取成立庇護工場後，他們再提出中度智障特殊學校應設駐校社工（當時只有輕度特殊學校設駐校社工），黃太以家長代表身份上台，面向滿座禮堂演講，包括時任港英政府官員，「好驚，腳都震。」

猶如智障人士家長圈內的「女俠」，黃太反指「多謝有個黃佩華」，否則自己不會走出來，認識這麼多的人和事；她又感謝本身是製麵師傅的丈夫，以及一對子女的支持，「我始終是幸運的。」

為媽媽下廚度節日

丈夫於十多年前逝世，那時佩華十分哀傷卻不懂表達，體重大跌，黃太帶佩華行山與打乒乓球，令她漸放下憂傷；黃太又想到自己年紀漸大，遂安排佩華輪候宿舍，終於2011年入住。目前母女每周見面兩天半，佩華每晚都會主動致電母親表達想念，又謂「我想聽你把聲」，令黃太甜在心頭。

今天母親節，二人一起過，就如平日般把臂遊商場，晚上佩華為媽媽下廚。彼此都健康、平安，就是最大祝福。



■母女愉快交流。陳敏婷 攝

媽媽「放任」

學障兒演藝成才



■鄧太「放任」學障兒子Marco發展演藝特長，取得理想成績。梁祖彝 攝

不知哪天是母親節正日，全因「每天都是母親節」。鄧太的兒子於小學一年級時確患有讀寫障礙，英文默書屢次「捧蛋」，串出「zoo（動物園）」也是難題。她曾經氣得將兒子的書包拋出街，鄧太後來想通「兒子開心成長最重要」，將要求下降至「升到班就得」，又「放任」富有表演慾的兒子隨心追求演藝理想。兒子轉眼成年，剛考完文憑試，最近獲演藝學院預備錄錄，繼續向演員目標進發，「感謝媽媽用了最大的努力守護我！」

曾發怒將兒書包拋出街

分不到「p」與「q」、「b」與「d」——典型讀障學童所面對的問題，也在年幼的Marco（鄧栢聰）身上發生了；事隔十多年，鄧太仍難忘這段「非常難捱」的時光。

儘管兒子於小一時已確患有讀寫障礙，惟始終「學校會有要求」；每天打開手冊，發現有大半的功課需要改正，英文默書又屢次「捧蛋」，儘管當時已知兒子的確有讀寫障礙，但仍令她非常「惱惱」，「覺得『教極都唔識』，嬲到掃晒枱上的東西落地，又曾經將書包拋出街。」

日復一日的折磨，鄧太明白「錯不在孩子」，經朋友介紹向香港特殊學習障礙協會求助，學習教導孩子的方法，「用字母卡及手勢，默書分數慢慢由零分變成有分，由單位數變成雙位數」；更重要是調整自己的思想，「毋須為迎合教育制度而這樣痛苦，升到班就得，開心成長最重要」。鄧太笑言，串字在人生上不是太重要，寧願多投放時間在其他科目，或協助兒子發展出自己的專長。

全力支持發展興趣特長

讀寫障礙，不是羈絆孩子飛翔的理由。鄧太說，在家表現乖巧的兒子，小一時曾頻被老師投訴「將文具倒

滿地都是」，查問下發現兒子原來想惹人注意，背後原因是表演慾強，她就讓兒子自由參與各種藝術表演活動。至中一時，Marco報名參加劇社，發掘出自己對戲劇的興趣與天分，中三時主動要求報名參加誇啱嘅藝術集匯（Bravo!），得獎後獲派到倫敦接受4星期專業戲劇訓練，一直向成為演員及藝術教育工作者的目標進發，媽媽始終支持。

Marco每個在台上閃閃發光的時刻，台下總有媽媽與爸爸的支持。他形容媽媽是他的「好朋友」，生活上遇到大大小小的苦與樂，都會跟媽媽分享或傾訴。藝術普遍被視為「不掙錢」的行業，惟鄧太認為「讀到書也不等於事業好，某些事不用想太長遠」，笑言只要並非犯法的事，都會讓兒子盡力嘗試。

今天是母親節，鄧氏一家沒有特別慶祝，Marco笑言他本來連何日是母親節都不知道，被朋友笑指「因為你『每天都是母親節』」；而他始終緊記心中對父母暗自許下的承諾——「由小樹苗長成大樹，用樹蔭守護你們。」

■記者 陳敏婷

■Marco（中）獲劇社頒獎，與媽媽爸爸一同分享成功喜悅。受訪者供圖



■有團體昨日發起「母乳快閃」行動，約80名媽媽懷抱寶寶齊聚大圍港鐵站大堂，宣揚「將最好給最愛，母乳最好」。莫雪芝 攝



「母乳快閃」爭公眾餵哺權利



■媽媽們在火車廂內宣示哺乳的權利。莫雪芝 攝

香港文匯報訊（記者 陳文華）「將最好給最愛」，母乳是寶貴最天然健康的食物，卻總有人對公眾哺乳指指點點而令好多母親卻步，或有媽咪在公司吸奶被老闆和同事為難，或出街遭遇到商場食肆育嬰室外大排長龍，令人煩惱。「媽媽牌同盟」昨發起「母乳快閃」行動，約80名媽媽懷抱寶寶於昨日下午3時30分齊聚大圍港鐵站，於閘內大堂及大圍至車公廟段火車車廂內宣揚口號：「將最好給最愛，母乳最好！」

返工出街餵母乳遭刁難白眼

黃太連同14個月大的baby女晴希參與活動，她表示，老一輩可能因為好少餵哺母乳而對母乳餵哺有誤解，反而鼓勵媽媽餵奶粉，其實這種訊息是錯誤的，

母乳是寶貴最健康的食物，不需要花額外的錢卻又給到baby最好的。

她反映，現時大型商場內最多有3、4間哺乳室，包括換尿片及哺乳都在一間房，每個媽媽每次餵哺母乳最少要15分鐘，哺乳室外經常大排長龍，希望未來政府或社區能提供更多哺乳室，支持媽咪。

另一位黃太與7歲的大女及8個月大的团团參與，她表示，生大女時，好多人反對母乳餵養，公司亦都不支持母乳餵養，令其無法堅持。「有時公司啲人會昇說話我聽，譬如『有位界你吸奶』或『冇雪櫃界你用』」，所以大女只餵了兩個月就沒再餵奶。

「媽媽牌同盟」倡廣設哺乳間

後來，团团出世，黃太決定堅持為其餵哺母乳，還特地從健康院拿宣傳母乳餵養的單張回公司，並向老闆聲明會餵哺母乳，結果老闆叫其去廁所吸奶，令其尷尬，最終於团团6個月大時黃太決定辭工做全職媽媽。

「媽媽牌同盟」主席金洋子稱，希望透過活動向公眾宣揚母乳餵哺的健康訊息，並促請政府盡快立法保障媽咪權益，並加大宣傳，提倡母乳友善工作間，於公眾場所提供適量哺乳間等。