

港3大THE聲譽榜排名回升

英美名校續包辦前十 亞洲崛起18大學入選百強

香港文匯報訊(記者 高鈺)英國《泰晤士高等教育》(Times Higher Education, THE)今日公佈2016年全球大學聲譽榜,其中亞洲區表現大躍進,上榜的100強大學中,共有18所來自亞洲,較去年的10所大增。而香港院校排名亦有進步,首次有3所大學同時打入頭80名。其中,香港大學重新打入首50,位列第四十五,科技大學維持於71至80組別,中文大學更由去年100位不入,急升逾20位至71至80組別。



港大重回前50名。資料圖片



港科大保持排名,繼續在71名至80名。資料圖片

部分亞洲院校排名

今年排名	去年排名	院校	國家/地區
12	12	東京大學	日本
18	26	清華大學	內地
21	32	北京大學	內地
26	24	新加坡國立大學	新加坡
27	27	京都大學	日本
45	51-60	香港大學	香港
71-80	71-80	香港科技大學	香港
71-80	不入前100	香港中文大學	香港

資料來源:泰晤士高等教育 製表:記者 高鈺

(<https://www.timeshighereducation.com/world-university-rankings>)

今年的THE全球大學聲譽榜在1月至3月間邀請全球逾10,000名、來自133個國家及地區的學者,就其相關學術範疇為不同的院校作聲譽評分,分為研究聲譽及教學聲譽部分,最終選出100所聲譽最隆的大學。首10位繼續由美國及英國名校包辦,哈佛大學繼續佔第一,而去年排第四第五的麻省理工學院及史丹福大學,則升至第二第三,與劍橋大學及牛津大學互換。

北大清華名列首30

亞洲高等教育近年崛起趨勢明顯,今年大學聲譽榜便

有5所院校進入頭30名,其中日本東京大學排第十二,內地清華大學及北京大學分別排第十八及第二十一,比去年上升8位及11位。新加坡國立大學及京都大學則分別列第二十六及第二十七。

港大科中大同入前80

在香港方面,隨着中大重新上榜並進佔在71至80的組別,連同港大及科大,首次有3校同時打入頭80名;另港大則排45位,雖然仍不及以往高位,但亦較去年一度跌出50強的情況為佳。

負責排名榜的THE編輯Phil Baty表示,樂於見到香港表現有所改善,又指良好聲譽是吸引人才及投資的關鍵,認為香港未來需要更努力維持以至超越今年表現。

高教實力「西向東移」

去年亞洲只有10所院校打入聲譽榜100強,今年大增至18所,Phil Baty指,聲譽榜推出六年來收集了全球逾8萬名學者的意見,確認了「亞洲崛起」情況,特別是國際高等教育實力「西向東移」的趨勢。嶺南大學副校長莫家豪則表示,亞洲院校出色表現反映相關大學致力

加強研究實力,以及各地政府對高等教育的重大投資。對聲譽榜的結果,港大發言人表示該校致力於優質教學、研究及知識交流等方面力求卓越,校方確信透過最新的未來願景的藍圖,可成為亞洲的世界級大學,進一步提升港大在國際間的聲譽。

中大則指,了解不同排行榜各有評分準則,該校將繼續追求教研卓越及提供優質教育,以貢獻香港、內地及鄰近地區。

科大稱一向會視排名為參考,以了解自身表現並掌握需要改善的地方,該校將一如既往繼續力求完善。



科大葉玉如膺美AAAS榮譽院士

香港文匯報訊(記者 高鈺)香港科技大學理學院院長、農與生命科學教授及分子神經科學國家重點實驗室主任葉玉如(見圖),最近獲選為美國藝術與科學院(AAAS)外籍榮譽院士,是今年增選的37名外籍榮譽院士之一。

美藝科院為決策者提政策建議

美國藝術與科學院成立於1780年,匯聚各國在藝術、學術、商業和政府等不同界別的領袖,應對全球面臨的種種挑戰。學院通過研究、出版

物和項目,向政府、學術界以及私營機構的決策者,提供權威而中肯的政策建議。學院的工作是由獲選成員推動開展,現有4,600多位院士及600多位外籍榮譽院士。他們在各自的領域和學科都是領軍人物,包括250多位諾貝爾獎得主和60多位普立茲獎得獎者。

葉玉如是國際知名的分子神經科學專家,在神經系統發育和功能的研究,以及阿爾茲海默症等

神經退化性疾病的藥物研發等方面享譽盛名。她目前持有41項專利,在頂尖國際學術期刊發表逾260篇論文和綜述,著作被引用超過17,600次。

葉玉如表示,獲選入美國藝術與科學院,「與多位對社會有重大影響的賢達共事,我深感榮幸。我期待與他們攜手合作,協助宣揚學院的使命。」

6把鑰匙開啓人生規劃



英國大文豪狄更斯在《雙城記》的引言中曾說:「這是最好的時代,也是最壞的時代;這是智慧的時代,也是愚蠢的時代。」當面對全球資本主義的結構性失業問題,不少青年對生命失去了盼望,也對生涯規劃失去了信心。「賽馬會鼓聲·創你程計劃」的研究團隊透過國際文獻的分析與比較,以及社工實踐經驗分享,歸納出開啟青年生涯規劃的6把鑰匙(又稱為6C),計劃所培訓的社工也嘗試將其應用於不同階段的青年生涯規劃之中,目的在於幫助青年在「有酬」與「無酬」的工作生涯中持續的自我發展,並創造生涯的機會與可能性。6C如下:

- 1. 敢於判斷 (criticalness):** 青年能夠按個人能力、興趣、價值觀及社會環境變化作初步剖析,從而理性判斷、分辨合適個人發展方向或有助發揮個人潛能的路徑,而作出適切而知情的人生抉擇。
- 2. 敢於創造 (creativity):** 青年敢於辨識與發揮個人創意思考,突破個人與社會結構、舊觀念、現有框架與傳統模式的限制,持續為自己創造及建立屬於個人的生涯地圖;
- 3. 敢於承擔 (commitment):** 青年對個人生涯目標產生認同,並能堅定個人信念,於實踐個人生涯目標歷程中,縱使面對挫折困境與環境阻力時,仍能夠憑藉積極正面的態度面對問題,並保持堅毅的精神;
- 4. 積極聯繫 (connection):** 青年能清晰個人既有內在能力與特質與外在資源,並積極參與及投入,將有助個人發展人際網絡的互動聯繫,及爭取資源與機會;
- 5. 自我提升 (contribution to myself):** 青年積極參與持續進修、學習,或深化課程,以獲取新知識、技能,從中發掘個人興趣與潛能,並嘗試轉化及整合個人的興趣、知識、技能、所學習經驗及應用於日常生活中;
- 6. 服務他人 (caring for others):** 青年從服務他人過程中,建立關懷他人的同理心、貢獻社區、服務他人的價值觀,並應用於生涯規劃之中,創建具有關懷取向的個人生涯。

從知識性而論,敢於判斷與敢於創造是生涯規劃的重要元素,理性的分析與創意思考將有助於青年突破既有的框架與限制,找到屬於自己的一片天空;從實踐性而論,敢於承擔亦是實踐過程的沉澱,提升自我與服務他人更是具備精神層次的社會實踐。最後,六把鑰匙也都有助於培養移轉性的技能,青年可應用其移轉性的技能於不同的社會情境之中,挑戰那些看來幾乎不可能的事,完成幾乎不可能的夢想。

鍾明倫
浸會大學社會工作系高級研究助理
賽馬會鼓聲·創你程計劃
社區支援小組成員

義肢矯形師—重建生活的鍊金術師



沒有人是生來完美,但更沒有人希望自己跟常人標準有所不同。是肉體上還是精神上的缺失也好,是老天殘忍還是後天的戰爭、意外、疾病也好,永遠地失去了身體一部分的感覺並不好受。

科學,為缺失者帶來希望,儘管心靈的洞難以即時填補,但不存在的肢體,仍可由技術愈益進步的義肢所取代。拜技術進步,從木棒、船長般的鐵鉤到今天的碳纖維刀片「跑腿」,義肢不再是美觀大於實用的掩飾,而是實實在在協助人們重享生活的「鍊金術」。

在背後默默耕耘的一位位「鍊金術師」,以創意和觀察力,創作最適合傷殘者的義肢,使他們身心都從新站起來,他們是無名的英雄—義肢矯形師。

依病人情況配置義肢

義肢矯形屬專職醫療職系,是康復治療隊伍中的一分子。他們根據病人的情況,應用人體生物力學原理和生理結構,為他們配置義肢、矯形器及康復輔助器具;亦會因應病人的職業背景、生活習慣或自理能力等,而對義肢、矯形器及康復輔助器具作出特別調整或設計,達致最佳復康效果。

阿全擔任義肢矯形師已十多年,他表示這是非常有意義的工作,「在適當的治理下,使他們再次站起來,心裡實在很有滿足感,不少病人因此更成了朋友呢。」

關鍵是與病人互動

他指在整個治療過程中,輔助器材或義肢是否真正能協助病人,關鍵全在與病人互動與探索過程中。無論是輔助器材運用方法、部位是否正確以至輔助器材物料選擇等,都需不斷和病人溝通與試行,需要很大的耐性。「但當真正找到能協助病人的方案,讓病人重建新生,就感受到這份工作的美麗與可貴。」

義肢矯形師的工作,包括在醫院和復康中心為傷殘人士提供義肢及矯形服務,包括復康用具、座位改造及坐立器械等,並指導殘疾者正確使用;亦會根據殘疾者的肢體喪失程度、肢體及脊椎功能喪失等狀況,設計、製作及裝上義肢、矯形器或各種輔助器械,並對使用者作出評估。

談及工作的辛酸,阿全說由於矯形師需經常製作輔助器材,很容易出現一些身體勞損問題。此外,病人為了重拾生活而出現的高

服務期望,甚至無理的投訴,矯形師因此需要面對無形的壓力,所以對意志及身體的要求並不高。

可讀理大課程入行

阿全表示,如年輕人想入行,主要以報讀香港理工大學全日三年生物醫學工程課程為入門途徑,並參加香港義肢矯形師學會的證書考試。畢業生可申請成為國際義肢矯形師學會會員,並可參與「British Association of Prosthetists and Orthotists」的會員考試。完成課程後,即可申請醫院管理局二級義肢矯形師的職位。

大家是否有興趣了解多一些義肢矯形師這行業?只要於facebook (<https://www.facebook.com/hkywcaclap>) 讀好我們並inbox我們姓名及聯絡電話,有最少5名15歲至21歲沒有讀書和工作的年輕人參與即可成行。大家快些報名參與啦!

撰文:「賽馬會鼓聲·創你程計劃」
香港基督教女青年會
生涯規劃服務隊(香港島及離島)



配置義肢是義肢矯形師的工作之一。作者供圖

運用實時營銷 化解「關公災難」



公關及廣告是一門專業學科,除了講求創意的發揮外,亦追求精密的策劃。公關並不是外表華麗的「花瓶」,由傳媒關係到活動策劃,甚或在企業面對危機時如何應對,公關從業員都要考慮周到;廣告亦非單純追求創意表達,由市場調查到廣告媒體策略,尤其在社交媒體迅速發展下,廣告從業員更要應用「實時營銷(Real Time Marketing)」,在社交媒體平台上運用創意策略。

即時監察熱門話題

「實時營銷」即是品牌透過社交網絡平台,以「全天候24/7」模式監察熱門話題,從而作出實時回應,廣告重點是要「快、狠、準」,讓消費者感到品牌與時並進,從而建立品牌形象。然而,不少錯誤觀念以為利用社交媒體做

宣傳既方便又容易,只要懂得「玩」法,便可以推廣品牌,但久而久之便會發現宣傳效果欠佳,甚至因「為抽水而抽水」而釀成「關公災難」,引來網絡上的負評,破壞了品牌價值。

鑒於香港學生往往對於職涯規劃概念認識不足,大都未認清日後的職業發展路向,我作為一位曾接受GCDF(全球職涯發展師)訓練的老師,刻意在課堂以外,運用自己所學,和學生一同探索職涯發展,協助他們投身公關廣告行業。在課程安排上,我所任教的「公關及廣告高級文憑課程」非常重視讓學生全面認識公關廣告技巧、品牌推廣策略、品牌價值、媒體運作及培養創意思維等。學院也會邀請年輕的公關廣告業界人士,分享他們的入行經驗及業界需求,協助同學及早裝備自己,為畢業後鋪路。

爭取實習準備自己

著名的雲端儲存服務公司Dropbox行政總裁

Mr. Drew Houston 於麻理工學院演說時便曾向大學生建議:「在大學裡,學習仍然佔據首要的位置,不過最快的學習方式還是實踐。如果你擁有夢想,你有一生的時間去學習和準備,而你所要做的就是馬上實踐。」因此,我們鼓勵公關及廣告課程的學生積極參與實習,例如出席不同類型的公關活動,參與廣告公司或合作機構的廣告創作過程等,跳出書本的框架,把握機會在真實的工作環境充實自己,運用課堂上所學的知識,在實習崗位爭取學習機會。

村上春樹曾說過:「我寫小說的很多方法,都是從跑步中學來的。」學生的職涯發展好像長跑,關鍵並不是瞬間的爆發,而在於堅持。學生應作多方面的嘗試,在課堂內外裝備自己,堅持夢想永不放棄,將來在公關廣告界中發熱發亮。

黃國祺 高級文憑課程副講師
香港中文大學專業進修學院
學院網址: www.cuscshd.hk

