

數千人淚別梅葆玖

眾星盼後輩擔責 將梅韻發揚光大

香港文匯報訊(記者 張聰 北京報導)著名京劇表演藝術家、京劇大師梅蘭芳之子、京劇梅派藝術掌門人梅葆玖於4月25日在京病逝,享年82歲。梅葆玖先生遺體告別儀式昨日在北京八寶山殯儀館大禮堂舉行,濮存昕、于魁智等眾多曲藝界名人、中國戲曲學院師生代表以及數千名來自全國各地的戲迷參加了告別儀式,揮淚告別梅先生。中國劇協主席濮存昕表示,葆玖先生是梅派京劇的傳承人,他雖然離世了,但不代表梅派的結束,希望梅派後起之秀能夠擔起責任,將梅派藝術繼續發揚光大。



在八寶山殯儀館大禮堂正門口掛着「沉痛悼念梅葆玖先生」的悼念橫幅,兩側掛着一副輓聯,「梅韻悠長,玖玖存馨」。在禮堂內,循環播放着梅葆玖生前京劇經典曲目,記者看到,梅葆玖先生的遺體靜靜地躺在禮堂中間,習近平、江澤民、胡錦濤等送的花圈擺列在梅先生的遺體旁。追悼儀式結束後,依然有不少民眾不願離開,他們喊着「梅葆玖先生,一路走好」送別梅葆玖先生最後一程,此外更有群眾跪在梅葆玖先生靈車前磕頭道別。

會將之很好地發揚。回憶起與梅葆玖先生的過往,中國劇協主席濮存昕表示,他非常關心京劇,每逢京劇活動邀請,都會積極參加,每次見到梅先生都會親切地聊上幾句。濮存昕回憶,最後一次與梅先生見面是在今年的全國兩會的時候,當時葆玖先生的身體很好,我們還在一起吃飯聊天,當時沒想到這麼快就走了。

余少群:慚愧沒有學梅派

追憶梅葆玖先生的生平,著名演員六小齡童表示,梅葆玖對京劇藝術的發展起了非常大的作用,是京劇藝術真正的大師,對京劇藝術在海外的推動起了非常大的作用,他的離去是京劇界不可彌補的重大損失,希望今後更多的觀眾能關注京劇藝術。此外,曾在陳凱歌電影《梅蘭芳》中出演小梅蘭芳的演員余少群在接受媒體採訪時哽咽道:「這是京劇界非常沉重的時刻,也是梅派藝術重大的損失。從拍《梅蘭芳》時我就開始和梅先生接觸,很感謝梅先生這麼多年對我的教導,很慚愧沒有學習梅派,今後會用自己的微薄力量在不同的領域傳播梅派藝術。」

「曲藝界一大損失」

香港文匯報訊(記者 張聰 北京報導)梅葆玖先生遺體告別儀式昨日在北京八寶山殯儀館大禮堂舉行,眾多曲藝界名家前來為梅老送行。對於梅葆玖先生離世,田連元、六小齡童等眾多曲藝界名家紛紛表示惋惜,並稱其離世是曲藝界一大損失。在低沉的哀樂聲中,梅葆玖的友人、弟子、戲迷等數千人依次緩緩步入弔唁廳,向梅葆玖的遺體鞠躬告別。中國戲劇家協會名譽主席尚長榮、評書表演藝術家田連元等藝術家也前來道別。尚長榮接受記者採訪時表示,「梅葆玖先生的離世是中國

戲曲界的重大損失,其藝德、人品永遠是我們學習的榜樣。」「他來,給戲壇增添了多華光;他去,用戲回報天堂。」田連元感慨道,「梅先生懷有精湛造詣,卻在生活中把自己當作一個普通平民,他既是一位看透世事的『尋常百姓』,又是一位對藝術精益求精的藝術大師,令人敬仰。」此外,六小齡童在接受採訪時稱,對於京劇藝術的傳承和發展,梅葆玖作出了巨大的貢獻,希望以後媒體也能多多注意國粹京劇。

河北原領導被指忽視環保

香港文匯報訊(記者 馬靜 北京報導)中央環境保護督察組昨日就河北省環保督察情況向河北省委、省政府進行反饋。督察組認為,河北省環境保護工作壓力傳導不到位,特別是2013年至去年7月間,原省委主要領導對環境保護工作不是真重視,沒有真抓。

懶政情政突出

中央環保督察組於去年12月31日至今年2月4日期間對河北省開展環境保護督察,昨日環保組反饋意見指出了河北省在環保工作方面存在的主要問題。督察組認為,河北省在落實環境保護黨政同責、一崗雙責方面重視不夠,環境保護工作壓力在向各級黨委、政府和有關部門傳導中層層衰減。2013年至2015年省級財政配套大氣污染防治專項資金僅佔中央財政撥款的15.5%;省發展改革委等有關責任部門在壓鋼減煤、散煤治理、油品質控等方面監督檢查流於形式;一些地方重發展、輕保護現象較為普遍,一些基層黨委政府及有關部門環保懶政、惰政情況較為突出。

督察組要求河北省委、省政府根據《環境保護督察方案(試行)》要求,抓緊研究制定整改方案,並在30個工作日內報送國務院。同時整改方案和整改落實情況要按照有關規定,及時向社會公開。

京投政府儲備凍豬肉抑物價

香港文匯報訊 據新華社報道,為增加豬肉貨源供應,降低肉價,北京市決定從5日起投放305萬公斤政府儲備凍豬肉,每日投放5萬公斤,每公斤補貼9元以鼓勵企業降價銷售。這是北京市建立豬肉等生活必需品儲備制度以來首次將儲備品投放市場。

北京市商務委將向京客隆、超市發、物美、永輝、家樂福、沃爾瑪、樂天和華冠8家連鎖超市所屬121個(家)門店或大賣場定點投放並降價銷售北京市政府儲備的凍豬肉。

據悉,北京市1992年建立豬肉等生活必需品儲備制度。按照規定,儲備倉庫定期進行檢查和肉品輪換,並邀請第三方對肉品品質進行檢測,確保儲備數量到位,品質合格。

昔日門衛獲46項專利

國網河南省電力公司駐馬店供電公司員工李衛軍近日捧回了全國五一勞動獎章,他在短短7年裡成功研製出60餘項安裝方便、易於操作的工具,有46項獲國家專利局實用新型專利和發明授權。昔日門衛,用22載光陰成功逆襲。

■《大河報》

五一節假期期間,剛從國家電網公司評優回來的李衛軍沒有休息,立即投入到五一保供的隊伍中。據了解,現年38歲的李衛軍,出生在駐馬店一個農村家庭,父親早逝,家中還有幼妹。李衛軍初二沒讀完便輟學外出謀生,15歲的他當過苦力,幾個月後,李衛軍用省吃儉用的工錢,在駐馬店一家技工學校報名學習了家電維修。

研新型工具 為企業慳近百萬
「在技校學習半年之後,一次偶然的



機會,我成為當時駐馬店市電業局電力安裝公司的一名門衛。」李衛軍說,後來電力安裝公司缺人手,自己就成了一名學徒工,這一學就是3年。在工作中,他腳踏實地、刻苦鑽研,因表現良好,2001年被調至輸電運檢專業帶電作業班。「有一次,我的工作任務是拆除舊線塔。因為時間太久了,線塔上的螺絲生鏽,很難擰下來,而且有些螺絲,人站在幾十米高的空中根本無法使勁,有時還會把好端端的螺絲擰壞。」李衛軍說,正是那次作業讓他對工具改良動起了心思。「當時的想

昔日門衛獲46項專利

華麗轉身成劳模

穗百年「大鐘樓」徵集館徽

廣州海關昨日對外發佈消息,即日起至5月25日,廣州海關面向社會有獎徵集粵海關博物館館徽,這一珠江邊上的百年地標建築已成羊城市民的集體記憶和廣州的城市印象。粵海關博物館位於廣州市珠江邊的沿江路,俗稱「大鐘樓」,建成於1916年。今年元旦,粵海關博物館正式掛牌對社會公眾開放,目前主要展示中國海關發展歷史。廣州海關表示,計劃藉助社會力量,設計能反映粵海關歷史文化內涵或「大鐘樓」建築藝術的館徽,把粵海關博物館打造成廣州新的特色人文景觀和城市印象。 ■中新社

贛過山車驟停客懸50米高空

江西南昌萬達主題樂園,中國最高過山車「雲霄飛車」近日在運行中突然停止,28名遊客被懸在50米左右高空20分鐘,最終被工作人員救下。南昌萬達樂園稱,因安全保護系統監測到站台區段傳感器信號異常,自動啟動了安全保護系統。 ■央視



停在半空的過山車。網上圖片

網曝閩乞討者有車接送

網友「豬八戒-陳」近日發微博稱,她發現福建福州南後街達明路口的一對乞討者竟然有車接送。該網友在微博中配發了多張照片。照片顯示,一輛「皖K」牌照的商務車停在人行道上,一名身材矮小的婦女坐在一輛推車上,起初另一名婦女在照顧她,接着又有一名老伯出現幫忙將身材矮小的婦女往街外推。該網友表示,這名身材矮小的婦女經常在達明路口乞討,如今看到她還有司機接送,這讓她很意外。此事在網絡上引起了熱議,不少網友稱在東街口、南後街一帶見過這名婦女。不過,有網友表示,博主拍攝的圖片並不能說明乞討的婦女有多可惡,更有可能的情況是婦女被乞討團夥控制,成為他人賺錢的工具。 ■《福州晚報》



網曝乞討者有車接送。網上圖片

川現最小恐龍足跡 長僅兩厘米



最小恐龍足跡。網上圖片

來自中、美、韓三國的恐龍足跡化石研究專家近日宣佈,他們之前在四川省涼山州昭覺縣摩祖鄉發現的一批恐龍足跡,被確定為世界上已發現的最小恐龍足跡。這種恐龍足跡被稱為小龍足跡(Minisauripus),長度僅2厘米左右。

首批已被破壞

據昭覺縣文管所所長俄比解放介紹,就在不久前,在該縣的三比羅嘎礦區,再次發現了一處大面積恐龍足跡群,上百個足跡形成一條清晰的

「Z」字形路線。這是目前當地發現的第六批恐龍足跡群,也是面積最大的恐龍足跡群。但是,三比羅嘎地處礦區,長期的礦石開採,已將原來的自然生態破壞。因採礦爆破,岩層不斷滑落,當地最早發現的一批恐龍足跡已被破壞無存。而其他足跡,也面臨着「得而復失」的危險。有專家表示,這些距今上億年的足跡,非常有保護的必要。恐龍足跡,具有骨體化石無法替代的作用,骨體化石保存的僅是恐龍死後支離破碎的信息,但足跡保存的,卻是恐龍在日常生活的一瞬間,不僅能反映恐龍本身的生活習性、行為方式,還能解釋恐龍與其環境的關係。 ■《華西都市報》

騎驢大賽



「五一」假期,新疆南部岳普湖縣達瓦昆沙漠景區舉行的騎毛驢比賽、騎駱駝比賽、刁羊等各類民俗體育活動,吸引眾多遊客。圖為當地上演騎毛驢比賽。 ■文/圖:中新社