

# 港青大理尋生活真諦

## 棲蒼山腳下「創造」快樂

港青葉顧明和段菲非之前在香港一直遵循着「賺錢—消費—擁有」的城市生活邏輯。棲居大理鄉村後，卻發現了另一種更為自由和歸原的生活方式：更多地創造而非消費；但求經歷，不求擁有。■香港文匯報記者 丁樹勇 雲南大理報道

風光秀美、空氣清新的蒼山腳下一座靜謐小院，是男主人葉顧明與女主人段菲非棲居大理的家，也是他們經營的一所民宿。院中一棵樹齡逾60年的李樹，但他們並不覺得擁有它，每年僅半月的花期，卻讓他們收穫到它的美麗。這或許是這對港青當下生活邏輯的寫照。

### 夫妻攜手 改造舊院

在大城市一路長大，從小被灌輸了強烈的城市生活邏輯：賺錢—消費—擁有，葉顧明與段菲非開始重新思考自己的生活模式。2013年，他們決定由香港移居大理，經營客棧一年後，棲居大理的這對港青開始「創造」屬於自己的生活：租下蒼山腳下的一座老院子，按照自己的意願改造。他們認為這是體驗鄉村生活的開始，也是自己動手「創造」的第一步。

因為不是設計師，沒有任何建築或設計的專業知識和經驗，他們只能從梳理自己的審美和想法開始，透過簡單的草圖和施工現場的溝通來施工。在與工人們相處的半年中，他們通常在工地一待就是一整天，從完全的建築白癡到可以自己動手壘磚砌牆，將自己的想法漸漸呈現。

即使這塊地只是租下而非買下，即使細節仍有缺憾，並不能與城裡的精裝修房相比，但他們「很享受這個過程」。回憶當時改造老院子的情形，葉顧明意猶未盡：「比起辛辛苦苦掙錢數十年後買一套裝修好的商品房，我們更願意在生命感知力最繁盛的年華，親自創造一個家。」

### 經營民宿 感受生活

改造後的院子除了是自己的家外，他們也將其開放為民宿，並依「現在身處之所」之意取名為「現所」，希望客人都能享受和感知當下靜謐、悠閒的時光，不去思前顧後。

記者在村裡不知走了多少圈、問了多少人，好不容易在幽深的小巷中找到門口，段菲非告訴記者，有意做得私密些，是希望享受靜謐與悠閒。

在葉顧明帶領下巡視「當下所處之所」，記者明顯感到了與大理諸多客棧的不同。佔地400多平米的空間，原先的老房子僅改造成3間客房，大部分則做成了公共空間：兩塊草坪、兩間茶室和一間開放廚房；院中的李樹，也被搭建了木製平台精心保護起來。

相比客棧，夫妻倆經營的民宿價格稍貴，只接受網上預訂，入住的客人通常與自己有着相似的生活理念，往往成為朋友。客人坐在設於玻璃房的茶室中，可以邊喝茶邊聽夫妻倆講述他們的大理時光。在與客人品茗交流中，夫妻倆可以收集生活的快樂，感受生活。

## 雲南之行 情繫大理

移居大理的想法，最初來自葉顧明的一次旅行。已在香港一間公關公司做策展人的葉顧明，完成一個重大項目後赴雲南旅遊度假，3個月的假期有一半時間在大理，讓從小生活於大城市的葉顧明，發現了不一樣的生活方式、不一樣的生活理念。

葉顧明在大理鄉村發現：村民大都擁有十八般技藝，會木工、會修車、會造房、會做飯、會養豬、會種花。他還發現，或許是鄉村資源較城市相對匱乏，迫使在鄉村生活中需要更多地「創造」而非「消費」，其結果便是村民會比城裡人更珍視得到的東西：房是自己造的，一磚一瓦；床是自己打的，一釘一腳；這也使得鄉村生活更加純粹和歸原。

消費的本質是將所有物品與貨幣劃上等號，所以人們往往只重視「賺錢」和「擁有」，而忽略了原本應該替代「消費」的「創造」，很難體會到從無到有的過程，更無從體驗其中的快樂。思考的結果，他們辭去了香港的工作棲居大理，享受「創造」的快樂。

## 來自南北 港結情緣

分別來自內地南方與北方，就讀的並不是同一所高校，甚至飲食習慣也有差異的一對年輕男女相識相知相戀，葉顧明與段菲非認為這得益於香港社會的包容與自己的融入。

2005年和2006年，葉顧明與段菲非分別由上海和北京考入香港高校就讀，畢業後留港就業。由於擁有共同的朋友和相同的圈子，他們相識了。雖然來自不同的內地城市，攻讀不一樣的高校和專業，但「兩個異鄉人在香港生活，共同點會被不斷發掘，而不同點則不斷被忽略。」段菲非說，因為香港是一個包容的社會，使置身於其中的人亦能求同存異，移居大理的想法，兩人也幾乎一拍即合。

攻讀市場營銷專業、作為策展人的葉顧明，與從事心理健康課程開發並做過心理舒緩熱線義工的段菲非一樣，由於需要不斷與客戶和不同人群交流，很快便練成一口流利的粵語，也很快適應了香港的工作節奏和生活方式。重要的是，「香港社會讓我們思想更開放、視野更開闊。」



夫妻倆靜靜享受「創造」的樂趣。 本報雲南傳真



隱藏於村中小巷深處的小院。 記者丁樹勇攝



客人可以坐在設於玻璃房的茶室中，邊喝茶邊聽夫妻倆講述他們的大理時光。 記者丁樹勇攝



公共廚房讓客人融入當地生活。 本報雲南傳真

## 兩地切換 多彩體驗

在香港打拼了8年後移居大理，在葉顧明看來是為了尋找心中理想的生活；而在段菲非看來，只是生活模式的切換，而這種切換將帶來多彩的生活體驗。其共同的想法則是：香港與大理，因為截然不同，所以值得嘗試。

葉顧明以其小院中的李樹比喻說：你再喜歡李樹開花時的姿態，也留不住它短暫的花期，盡情體會當下也是一種生活邏輯。由香港移居大理，他們起先在古城經營一間客棧，雖然生意紅紅火火，但每天幾乎一樣的生活狀態，令他們絲毫感受不到創造的樂趣，「這並不是自己想要的。」直到在蒼山腳下租下小院，才讓他們體會到「創造」的樂趣與「收集」生活的快樂。

經營民宿的同時，夫妻也有自己的工作：葉顧明加入了一個營銷團隊，做品牌推广；段菲非也做一些心理諮詢的工作。雖然「又做回了本行」，但這樣的生活模式與香港時常加班工作14-15小時的模式完全不同。



李樹開花為小院增添生氣。 本報雲南傳真

## 自由自在 滋養本心

最初決定辭職離港棲居大理時，也有朋友很不理解：在一個陌生的城市重新開始，算起來很不值。但葉顧明認為：得失之間其實看人心如何取捨。在他看來，在港工作獲得的經驗、能力、人脈，並沒有隨着辭去工作就失去了，唯一失去的不過是那份穩定的薪水而已；而棲居大理，換得的是自己想要的的生活：自由、自在、自主。而享受它對自己生活的滋養，卻不是金錢可以買來的。

段菲非更看重的則是把棲居大理作為一段生活經歷。曾經做過教師與心理諮詢師，段菲非更看重各種環境下的歷練，不論是做心理舒緩熱線義工，感受來電者心靈深處的掙扎給自己帶來的震撼；還是初到大理經營客棧，每天在第一線接觸不同人群，由「小白領」變為小旅館服務生的失落，時過境遷還成為一種經歷、一次歷練。

葉顧明和段菲非坦言：離開香港並非逃離，畢竟香港留下了他們的美好和生活的開始。或許他們還會回到香港生活，但這一段「創造」的經歷及生活感悟，將影響他們的人生。



自在而自主的生活，是這對小夫妻的生活模式。 記者丁樹勇攝

享受陽光，看花開花落。 本報雲南傳真