感受澳門無限式

以藝術的名義玩轉澳門

藝術作為一門無國界的文化傳播語言，它可以是以形象生動的劇場演出形式加以表現，也可以是通過寧靜思考般各類畫展，攝影展呈現。韶光荏苒，彈指間又到了一年一度的精彩繽紛的藝術節。第二十七屆澳門藝術節將帶領觀衆打破時空限制，走進不同年代的光景，感受被時間淬煉出的文藝經典。

值得一提的是，在藝術節期間，觀衆不再僅局限在某個劇場，欣賞一台節目，更多不同的精彩節目將在澳門的各大世遺景點或是具有歷史價值的的經典建築物中舉辦。這種音樂與古蹟巧妙結合，令樂迷置身於世遺景點，欣賞世界各地藝團的精湛演出的同時，亦可感受澳門獨特的中西文化氣息。

■香港文匯報記者 施虹羽 澳門報道

■《牡丹亭》折子戲專場

《牡丹亭》折子戲專場

越劇是中國第二大戲曲劇種，起源於浙江嵊州，流盛上海。越劇曲調婉轉柔美、細膩靈動，為第一批國家級非物質文化遺產。成立於1984年的浙江小百花越劇團以濃厚的江南藝術氣息、優美細膩的演繹盛譽海內外，是次載譽來澳必能令戲迷為之瘋狂。

《牡丹亭》為湯顯祖最著名的愛情戲劇作品，四百年來歷演不衰，深受越劇迷追捧。全名《牡丹亭還魂記》，此劇與《西廂記》、《寶娥冤》及《長生殿》並稱中國四大經典戲劇。故事講述杜麗娘與柳夢梅千絲萬縷、死去夢回的愛情故事，與湯顯祖其他三套同是描述夢境戀事的《紫釵記》、《邯鄲記》和《南柯記》合稱為「臨川四夢」。

日期：5月14日（星期六）
時間：下午3時及晚上8時
地點：鄭家大屋
票價：澳門幣150

鄭家大屋

位於龍頭左巷10號的鄭家大屋，約建於1869年，為一院落式大宅，它是中國近代著名思想家鄭觀應的故居，也是澳門少見的家族式建築群，經常年修復後，2010年對外開放。

■演出場地之鄭家大屋。

■崗頂劇院為中國第一所西式劇院

繪本音樂劇場《亂世童話》

《亂世童話》是繼2015年的《異色童話》後另一全新破格之作。由三個故事組成，分別是《努力工作》、《收藏家》及《餓鬼》，並仿照童話的故事架構來探討社會及人性等嚴肅課題：冷酷、哀愁和黑色幽默，是非一般的童話創作。結合精緻音樂、奇巧故事及極具風格的繪圖來述說故事，教人反思。

由破繭計劃協會製作的《亂世童話》，集合文學、劇場及音樂界人才，攜手創作，各展所長，繼續以嶄新創作形式擦出藝術火花。

日期/時間：5月6、7日（星期五、六）晚上8時
5月7、8日（星期六、日）下午3時
地點：崗頂劇院

崗頂劇院

作為澳門歷史城區的世遺景點之一，位於崗頂前地的崗頂劇院，原稱伯多祿五世劇院，建於1860年，是中國第一所西式劇院，供音樂等文藝演出之用，也是當年葡人社群舉行重要活動的場所。

■演出場地之崗頂劇院

■繪本音樂劇場《亂世童話》

羊咩咩・郁郁拱

《羊咩咩・郁郁拱》是添・史普納的拿手作品：純手工製作、低技術，卻又充滿魔幻色彩。它有如一系列實驗示範，以裝配、重組不同尺寸及形式、巧奪天工的「動物」並賦予其生命。磁鐵、發動機、充氣物、發光液體和其他機件，令這個複雜的裝置充滿動感與活力。觀眾獲邀在演出後近距離探索各樣物件，親自窺探當中奧秘。

添・史普納是一名視覺藝術家和表演策劃人。自2010年以來，他曾參與一系列「雕塑演出」，作品融合科學實驗與偶劇。他擅長運用聲音、電力與日常生活中毫不起眼的材料，構成動物或靜物之組合，在表演中生氣勃勃。而他別樹一格、獨一無二的演出，揭示物件內在生命，從而加深我們對物質世界的認識。史普納的作品按不同的環境因地制宜，一般均以非語言形式表達，適合任何年齡的觀眾。他曾以偶劇、舞蹈及視覺藝術的方式，於英國及歐洲等地的畫廊、劇院工作室及音樂節中表演。

日期/時間：5月5–6日（星期四、五）晚上8時；
5月7–8日（星期六、日）下午3時及5時、晚上8時
地址：舊法院大樓二樓
票價：澳門幣200

■羊咩咩・郁郁拱

舊法院大樓

這座位於南灣大馬路的舊法院大樓，建於1951年，原始澳門政府合署大廈，被評為「具建築藝術價值的建築物」並受到保護。現大樓已被遷址興建澳門新中央圖書館，即將成為澳門文化新地標。

■演出場地之舊法院大樓

■演出場地之澳門文化中心

茶夢傳

澳門土生土語話劇團

作為澳門本土年度話劇盛會，看一齣土生土語話劇，精彩不容錯過。嬉笑怒罵，諷刺時弊，是土生土語話劇的重要特色。每年一眾本地土生葡人演員必定於澳門藝術節上演一套全新佳作，內容幽默詼諧，既充滿本土氣息，又結合社會時事和人文情懷，反映出澳門生活面貌，期望向觀眾發放連串笑彈之際，也引發深度思考。

土生土語話劇現已被列入為澳門非物質文化遺產名錄，澳門土生土語是一種主要源自古老葡萄牙語的澳門方言，混合了馬來語、西班牙語、果亞語及英語的字詞和文法。普遍認為此獨特的語言十七世紀中已出現。十九世紀起，粵語亦對澳門土生土語產生了重大影響，反映出澳門是多元文化發展的平台。

日期：5月7、8日（星期六、日）
時間：晚上7時30分
地點：澳門文化中心綜合劇院
票價：澳門幣250、180、120

澳門文化中心

坐落於澳門半島東部新填海區，憑海遠眺氹仔，建築柔美的弧線變化，特別是其頂部造型「着力的一揚」，與周邊方整稠密的建築形體形成強烈的對比，遠望猶如一朵飛舞的花瓣飄落在海濱，並與馬路另一側的幾何造型的科學館相得益彰。劇院大樓內設兩個表演場地，綜合劇院有座位1,114個，適宜上演大型節目；而小劇院則有座位393個，適宜舉行小型節目和放映電影。

■澳門土生土語話劇團作品《茶夢傳》

精彩活動

■「黃色小鴨遊樂園」嘉年華4月29日拉開帷幕

■黃色小鴨將在澳門科學館與觀音蓮花苑中間海面停留近一個月。

黃色小鴨遊澳門

由荷蘭藝術家弗洛倫泰因・霍夫曼(Florentijn Hofman)創作的黃色小鴨（英文名Rubber Duck），自2007年起，先後去過15個國家33個城市，也曾多次來到美麗的中國，先後在北京、上海、南京、貴陽、杭州等地和大家見面。2016年，黃色小鴨在澳門文化創意藝術協會的領航下，終於遊來澳門了。今次，黃色小鴨被澳門人的熱情與友好所吸引，再次回到美麗的中國，來到極具魅力的世遺之城——澳門，在澳門科學館與觀音蓮花苑中間海面停留近一個月。

在這一個月中，主辦方亦會在科學館室內做主題展覽區，展示黃色小鴨環遊世界的精彩歷程。在世界級氣球比賽中榮獲冠軍的澳門「氣球先生」也助陣本次展覽，以黃色小鴨為主題氣球藝術作品將會在室內展覽廳展出。

科學館戶外「主題遊戲」

開放日期：30/4、 1/5、7–8/5、14–15/5、21–22/5（29/4–27/5展覽期間星期六、日）
開放時間：早上10時至晚上6時

「黃色小鴨遊樂園」嘉年華

自2016年4月29日起，到5月27日的每星期五至日，「黃色小鴨遊樂園」將在澳門漁人碼頭舉行，那裡有美食、美景、老少皆宜的小遊戲。

帶上您摯愛的家人齊齊來參與，和黃色小鴨一起快樂每一天。

開放日期：29–30/4、1/5、6–8/5、13–15/5、20–22/5、27–29/5（29/4–29/5每星期五至日）
開放時間：早上10時30分至晚上8時
地點：澳門漁人碼頭

識飲適食

■牛肉番茄醬千層面套餐。

最文藝cafe

The Perfect Moment我的珈琲時光

近年來，澳門開了不少咖啡館，與其他的咖啡館不同的是，在The Perfect Moment我的珈琲時光，你可以一邊飲咖啡，一邊欣賞藝術品。此外，也吸引不少藝術創作者，常常來這裡，一邊嘆咖啡，一邊創作。這家位於荷蘭園二馬路的咖啡館，開業兩年多。可以說將咖啡、書本、音樂和畫畫完美的結合。走進店內，簡潔的風格，店內空間不大，卻將每一處都充分利用起來，在進門的一角有一個書櫃，擺放不同的書本供客人閱讀，還有一些小兩旁的牆上掛滿了一幅幅本地漫畫家的作品。

在食物方面，菜品不多，但從每一道菜中，感受到店主的用心製作。推薦主食，牛肉番茄醬千層面，味道層次分明，再配上清爽的沙律，平衡了千層面的油膩，恰到好處。甜品方面，抹茶紅豆蛋糕，在清香的抹茶味中透着紅豆淡淡的甜味。

時間：中午12時至晚上8時
地址：澳門荷蘭園二馬路新保樓14B地下A

■抹茶紅豆蛋糕，在清香的抹茶味中透着紅豆淡淡的甜味。