

名師應試錦囊

逢星期三見報

吳一敏

作者簡介：新會商會陳白沙紀念中學中文科副主任

閱解史上最淺 作文難高分

本年度中國語文科的考試已完結，對於是次考卷無論程度的深淺、擬題的方式及文章的內容等，外界似乎都接受多於不滿...

普遍認為較淺的原因在於卷一白話篇章取才實在顯淺易明，該篇章為當代台灣文學家林清玄的作品《紅心番薯》...

內容大意題消失

題目亦明顯地做了調適。例如第一題，考生需要劃分段落，相對以往要其撰寫一段內容大意，這明顯容易得多...

3題人生觀見高下

而文言文則選了明末清初著名的散文家魏禧的《吾廬記》。文章出自《魏叔子文集》卷十六，是魏禧為弟弟魏禮的「吾廬」寫的居室記...

故此，雖然文言文的題目只有8題，較往年少，問法亦相對簡易明白，但有關「人各以得行其志為適」的最後三條題目...

失落需「高層次」方得高分

再看寫作卷，三個題目都沒有容易令考生產生誤解的「陷阱」，要說迴響較大的第二題，乃因其與內地高考作文題目形式相近...

第一題「熱鬧過後，我卻感到失落」續寫文章，此題頗有朱自清《荷塘月色》之意——「熱鬧是它們的，我什麼也沒有」...

快樂易單一空泛難突出

第二題相信為最多考生選答的一題。乃因「我在__之中找到快樂」可讓考生隨意填上自己選擇的範疇，這種自由度足以吸引大部分考生...

「包袱」有衝突最難寫

最後一題「傳統往往是創新的包袱」，筆者認為這題反而是最難的一題。傳統與創新考生都不難處理，但「包袱」才是全題關鍵...



文憑試考試情況。

資料圖片

文憑試攻防略

星期三見報

畢在言

簡介：中文老師，行將退役，以言教始，盼不以言教終。曾多年擔任公開試閱卷員、口試主考工作。

中西語法不盡同

對於學習中文應否學習語法這問題，有的老師認為不需要，他們以為學生操的是母語，多讀多寫就行了，有語感就可以寫得一手好文章...

一般教科書持後者看法，即主張學習語法。故此，書內必附有許多「語法教材」，如「主謂賓定狀補」等句子成分介紹...

句1：他走得很慢（中）；He walks slowly（英）。中文句中的「慢」字是形容詞，但英文的「slowly」卻是副詞（Adverb）...

句2：這朵玫瑰花很美麗（中）；This rose is beautiful（英）。中文句沒有動詞，但英文卻有「is」。原來，每句句子須有動詞，中文沒有這個規定...

句3：外面正在下雨（中）；It is raining outside（英）或 Outside, it is raining（倒裝）。這句句子的主語是什麼？操英語者一定否認是「outside」...

但是，中文可否有其他詮釋呢？有的。在中國人心靈深處，時和地均有實義，人對「外面」、「今天」、「明年」均有感情...

此句為例，說者可能真的想表達：「外面那塊地方」，不是他處，「正在下雨」；同樣，「今天是星期三」這句句子，英文為「it is Wednesday today」...

中西文化雖然不同，但這不等於中文沒有法則，我們總不能把「滿天都是繁星」寫成「繁星都是滿天」。至於，這些語法是如何得出來的呢？又總共多少條？學生須否把之牢牢记著？這些都是令師生困惑的。

美國語言學家諾姆·喬姆斯基（Noam Chomsky）認為，操母語者毋須記住語法規則，反之，他自己可以創制語言法則。

母語語法靠自己歸納

喬姆斯基認為：「語言結構」是人與生俱來的，像主語、謂語、賓語等語言概念早就藏在人心靈之中；人一出生就開始歸納所聽到的語言，並從中得出一套母語規則...

中文語句主語必須在謂語之前，倘若有人用「感時花濺淚，恨別鳥驚心」這句反駁，說「花」不是在「感時」、「鳥」不是在「恨別」之後嗎？但我們可以反「反駁」...

中學生如能掌握喬氏所說的語法規則，自行檢查句子是否有違語法，定能寫得較流暢文句，在考試中取得不俗的成績。

尖子教路

逢星期三見報

劉穎珊 中文尖子

窮一生追尋孝道 背《孝經》引文答題

之前提到「孝」與「朋友」為兩大考試常見主題。今日先談「孝」。小組討論有關如何孝順父母或表現孝親的題目屢見不鮮...

關於「孝」，同學比較熟悉的是：「身體髮膚，受之父母，不敢毀傷。」意思是為子女者，一定要愛惜自己，不能隨便讓自己受到傷害。在《孝經》中，這項被認為「孝之始也」...

「盡孝道」的一日。同學凡舉實際行動前以名言作引入，容易令說話內容更有深度。

「更值得」不需貶低選項

今年文憑試口試中間問到「下列哪一項傳統孝親行為更值得提倡，試談談你的看法」，同學要從「慎終追遠」和「晨昏定省」中二擇其一。「慎終追遠」出自《論語》...

同學所用的措辭語氣更要注意。慎終追遠是在生者在親人死後表達孝親的方法，晨昏定省則為親人在生前表達心意的行為。由此可見，兩者其實同樣重要...

言必有中

隔星期三見報

豎寫的蒙古文

作為一名老師，最開心的就是每一年都會認識一批可愛的新同學。課間閒聊，也因為某一個小問題，引發一段大討論。就在昨天，一位同學突然對我的名字大感興趣...

成吉思汗命人創造

蒙古族主要居住在中亞的蒙古國及中國境內內蒙古自治區和新疆、青海、黑龍江、吉林、遼寧等省的蒙古自治州、縣，也有部分散居於俄羅斯、阿富汗等國家。蒙古語是屬於阿爾泰語系的語種...

為了更好地了解蒙古字的具體特點，我們可以跟漢字做一個比較。漢語是屬於漢藏語系，漢字特點就是字都是單個的...

蒙古文卻只有35個字母，拼寫以詞為單位。字母在一個單詞的不同位置有不同的形狀，分為詞首、詞中、詞尾，組字形態以黏在一起為特色...

特色。拼寫時，有規範的「母音和諧律、動詞後綴、名詞變化」等規則。詞雖然沒有聲調，但是都有固定的重音位置。句子的排列以SOV為主...

豎寫方式世所罕有

蒙古文字的書寫為世界罕有的豎寫方式，字序從上到下，行序從左到右連寫（見圖）。由於蒙古文字的特殊顯示方式，電腦系統若要不正確顯示...

以上就是我和同學們互動的內容。除此以外，蒙古族人還有很多特別的地方。比如：「蒙古包和蒙古袍」分別是蒙古人的傳統住房和特色服飾；「手把肉、烤全羊和整羊席」是蒙古族人民傳統風味佳餚...

烏蘭

香港專業進修學校語言傳意學部講師 網址：http://www.hkct.edu.hk 聯絡電郵：dlc@hkct.edu.hk

詩情畫意

《夢李白·其一》杜甫

死別已吞聲^①，生別常惻惻^②。江南瘴癘地^④，逐客無消息。故人入我夢，明我長相憶。恐非平生魂，路遠不可測。魂來楓林青^⑤，魂返關塞黑^⑥。君今在羅網，何以有羽翼？落月滿屋梁，疑照顏色^⑦。水深波浪闊，無使蛟龍得。

註釋

- ①吞聲：泣不成聲。 ②惻惻：心中悲痛。 ③江南：指李白正被流放的夜郎（今貴州遵義一帶）。 ④瘴癘：疾疫。古代南方山林地區由於溫濕而容易流行惡性傳染病，被稱為瘴癘地。 ⑤楓林青：指李白所在的地方。 ⑥關塞黑：指杜甫所在的秦隴地區。 ⑦顏色：容顏，容貌。

題解

唐肅宗至德二年（757），永王李璘被指叛逆，李白因入永王幕府，獲罪流放夜郎，於乾元二年（759）才中途赦回。杜甫悼念友人，屢次夢見李白。第一首寫的是首回夢李白。夢中相遇，半信半疑，驟然醒來，夢影仍歷歷在目。全詩的妙味在於不言自己夢見李白，而言李白遠來入夢。疑生疑死，疑幻疑真，纏綿迷離的夢境，關切憂懼的至情，使全詩迴腸蕩氣，感人至深。



白話譯文

我曾經為死別而吞聲飲泣，如今雖知是生離，仍常心情悲淒。南方地區一向充斥着瘴氣，得不到你這流放者的消息。友人啊你出現在我夢裡，知道我一直在把你惦記。夢魂中見到的也許不是真正的你？相隔萬水千山，使我難以探明實際。你來時那裡的楓林青著深鬱，你走時我這邊的關塞一派昏迷。你如今身陷羅網，自由失去，怎麼會有自在翱翔的能力？殘月把輝光投滿了屋樑四壁，月光下你夢中的容貌依然清晰。你這一回去江湖上水深浪急，可千萬別讓蛟龍加害於你！

書籍簡介：本書依唐詩表達的內容、詩歌的長短，參照唐詩誦讀的難易、知名的程度進行選擇，選取300首精彩的唐詩。用彩圖配合唐詩詩意，一詩一畫，幫助理解。

資料提供：

