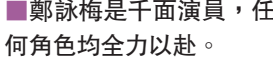


梁兆明自來港定居後，演出事業發展穩定，文武兼備的他，經常和不同的花旦合作，最新一個合作，將由梁兆明與本港首位文憑花旦鄭詠梅合作，他倆將於5月3日至5日假沙田大會堂演出三齣英雄俠義、袍甲及唐滌生的本港經典名劇，包括《英雄兒女保江山》、《穆桂英大破洪州》和《獅吼記》，同台的演員還有溫玉瑜、郭啓輝、高麗、裴駿軒及袁偉傑、歐劍麟、林焯婷等。



沙田大會堂是粵劇營運創新會的場地合作夥伴，今次演出安排也是由創新會及香港推廣中心主辦，且得到康文署及粵劇發展基金資助。三天的劇目都相當有意思，可以說是三個不同類別的粵劇，也可以反映香港多個年代粵劇流行風向。

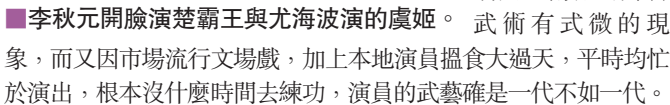
《英雄兒女保江山》的故事很粵劇模式，講亂世之中，有人為保國祚、君主而不惜終身奉獻；而《穆桂英大破洪州》有多個版本，近年粵劇舞台演出的多為汪明荃當年為投身粵劇而請業劇德參考了很多資料而撰寫的版本，此劇有較完順的劇情發展，男女主角分演楊宗保及穆桂英，這一對文武兼備的主角既是小夫妻，又是戰場上的拍檔，在公在私都有需要磨合，編劇安排了很多

場對手戲，有強勁的權鬥，也有夫妻的小爭執，很適合梁兆明及鄭詠梅合演，二人有很豐富的舞台經驗，也有一身好武藝，在文場中的唱做固然是具水平的演繹，武場的表现也令觀眾目不轉睛，因為梁兆明成為香港粵劇觀眾的寵兒，也有賴他自小在「湛江小孔雀劇校」的訓練，當年他來港演出《雙槍陸文龍》，着實令人驚為天人，當然他本身的勤勞也得到應得的報酬，畢竟觀眾的眼睛是雪亮的。

而鄭泳梅是香港最握得的花旦，她隨羅家英、李寶瑩學唱，進而發展到對演戲生興趣，在很艱苦的市場環境下報讀演藝學院戲曲課程，不畏辛勞，邊做邊讀，還取得優異成績，一路以來其努力已見成效，她時常做二幫花旦，當正印花旦也揮灑自如。近年她都有夥拍謝國璋、李秋元等文武生，而與梁兆明也不是第一次合作，但是同期演三齣不同的戲就可留意下，尤其除了是他們的首本武藝較量外，今次演《獅吼記》演陳季常和柳月娥這一對醋海男女，也是他們一種演藝新面貌，還有是今次班底都是年輕演員，相信會在舞台擦出朝氣火花。



■李偉聰、黃春強、蘇小惠、王燕飛等演出《三帥困嶠山之困谷》。



而內地劇團的成員，一般都有很好的武藝底子，他們來港演出，大受歡迎的都是他們的武戲，如來自廣州的彭慶華、黃春強，來自湛江的梁兆明、李秋元都是港人喜歡的、有出色武藝的演員，現時梁兆明、李秋元都成了香港居民，他們落班演出通常都少不了武場戲。

近年也有些班主搞不同地域的戲曲匯演，最近有好運娛樂公司主辦了一個《省港名伶京粵匯演》，邀請來自廣州的武藝紅伶黃春強、王燕飛、蘇小惠、李偉聰及京劇乾旦尤海波，聯同香港的李秋元、蔡耀威在新光戲院上演六個戲曲舞台最有武藝身段的折子戲，內容有《三帥回嶺山》、《霸王別姬》、《三岔口》、《珍珠塔之跌雪》、《蘆花蕩》及《風雪山神廟》，大收旺場。

事實上演員們十分落力，來自廣州的王燕與黃春強合演《三岔口》時更跌傷了腳，但無損觀眾對他們的欣賞，但願王燕飛早日康復，也和同伴多點來港演出。

■文：白若華

香港的粵劇觀眾近五十年大致上喜歡文戲，尤其是一些優雅唱曲及場次安排節節有高潮的唐滌生四大名劇，

但是山珍海錯吃得
多也該換口味，觀
眾的喜好近年起了
變化，有一些觀眾
認為看文場戲需要
用時間去咀嚼，因
此會選一些動作的
戲來看，但香港粵
劇圈，南派的舞台

武術有式微的現象，食大過天，平時均忙，確是一代不如一代。

藝底子，他們來港演廣州劇的彭慶華、黃春歡喜歡的、有出色武藝的居民，他們落班演出最近有好運娛樂公司自廣州的武藝紅伶黃尤海波，聯同香港的舞台最有武藝身段的折臣》、《三岔口》、《申廟》、大收旺場。燕與黃春強合演《三》的欣賞，但願王燕飛

■文：白若華

在網上找到一篇由作家林燕妮小姐筆錄的《白雪仙口述自傳》，「仙姐」說了很多「任姐」任劍輝的軼事，相當有趣，謹與讀者分享。

「仙姐」先引述她的老師孫養農夫人講任劍輝的演出：「講規條，她樣樣都錯，但卻錯得好漂亮，別人是學不來的。」接着，細數「任姐」的缺點。

「任姐」生出來便只會演戲，什麼都糊裡糊塗，什麼都不知道。沒有她戲場的時候，她在後台看看哪個不用出場，她便找哪個聊天去，沒有人跟她聊天呢，她便吃東西，不然便睡覺，還不用把勒頭的紗掙起來。一般人勒頭都用濕紗，乾了縮了便能夠把肩勒得冒起，但不舒服的；空下來的時候都會把紗掙起，她也不但，勒頭還不用濕紗而用乾紗，她眉額上有兩片肉，剛好讓紗托住，你說她是不是天生演戲的？

平日「任姐」不練功，也不唱曲，她說：「沒錢收的唱來幹嗎？」她在台上揮灑自如，生活時間表卻是很刻板的，幾點鐘起床，幾點鐘打麻將，八點鐘一定要吃晚飯，還有她必須要睡足八個小時才起床，都是一成不變的。除非有錢可收，你要說付帳，叫她起床打老虎都可以，我說她發錢寒，她說你未窮過，不知窮的淒涼。

「任姐」是不大懂得教學生的，她是個天才，她怎麼演都好看，要是學生問她：「演到這裡，應該左膝跪下還是右膝跪下？」她便說：「無所謂啦，走到左腿便左膝跪下，走到右腿便右膝跪下。」你叫初學戲的學生怎麼學？當學生演完戲回來，「仙姐」與任姐會重演給她們看，教她們哪是對的，哪是不對的。

「任姐」總是姑息着徒兒。每次看完《雛鳳》演戲，回來便對「仙姐」說：「她們真的做得不錯。」那麼「仙姐」便會問她「你告訴我有什麼好？」「任姐」便答道：「我都說她們好，觀眾就一定更說她們好啊！」有一回《雛鳳》上電視演，「仙姐」覺得未如理想，「任姐」便為徒兒們解說：「電視拍人是拍得差了一點了。」

除了上述「缺點」外，我還聽過一個傳聞，「任姐」有一項秘技，在打麻將時，叫旁人讀劇本給她聽，一面打麻將，一面記劇本，一心二用，豈是常人能及？但傳聞歸傳聞，至今仍沒法求證。 ■文：葉世雄

日期	演員、主辦單位	劇目	地點
26/4	藝匯	《笙歌妙韻演唱會》	屯門大會堂文娛廳
	苟彤粵劇曲藝社	《彤音戲曲演唱會》	沙田大會堂文娛廳
	堂皇曲苑	《堂皇粵韻會知音粵曲演唱會》	油麻地戲院劇院
	清韻樂苑	《李翠翠戲曲蒼萃之夜》粵劇折子戲及粵曲演唱會	高山劇場劇院
	駿輝粵藝社	《駿輝曲藝匯演》粵劇折子戲及粵曲演唱會	高山劇場新翼演藝廳
27/4	生生藝苑與勵君扶耆護幼服務社有限公司	《星輝戲曲展光華》	葵青劇院演藝廳
	明星好友曲藝社	《明星好友戲曲會知音》	西灣河文娛中心劇院
	鳳彩鳴粵劇團	《金紫利好友粵曲會知音》	高山劇場劇院
	現代工作室	《鳳軒妙韻會知音》粵劇折子戲及粵曲演唱會	高山劇場新翼演藝廳
28/4	藝銘樂苑曲藝社	《聲韻耀油尖粵曲演唱會》	油麻地戲院劇院
	鳳彩鳴粵劇團	《卓若好友聚高山折子戲晚會》	高山劇場劇院
	文化小水點	《名伶好友戲曲傳文化》	葵青劇院演藝廳
	鳳鳴曲藝社	《鳳鳴韶聲名曲會知音》粵曲演唱會	高山劇場新翼演藝廳
29/4	艷華樂社	《艷曲華韻會知音粵曲演唱會》	油麻地戲院劇院
30/4	喜樂曲藝協會	《喜樂歌聲處處聞粵曲會知音》	屯門大會堂文娛廳
	盈盈曲藝社	《仙音樂韻粵曲演唱會》	油麻地戲院劇院
	生命勵進基金會有限公司	《人生百味@戲曲》	荃灣大會堂演奏廳
	盈月軒	《盈月戲曲會知音》粵劇折子戲及粵曲演唱會	高山劇場新翼演藝廳
1/5	珍成曲藝研術社	《粵曲演唱》	大埔文娛中心演奏廳
	怡卓妍藝滙	《仙樂飄飄處處聞粵曲演唱會》	油麻地戲院劇院
	梓鈞藝絃天	《任梓鈞師生粵曲演唱會》	牛池灣文娛中心劇院
	粵劇戲曲文化促進會	粵劇《再世紅梅記》	高山劇場劇院
2/5	喜成雙劇團	《戲曲會知音》	元朗劇院演藝廳
	慶昇平粵劇團	《三生有幸粵劇演唱會》	沙田大會堂演奏廳
	玉荷曲藝社	《荷苑紅伶粵劇折子戲》	高山劇場劇院

香港電台第五台戲曲天地節目表 AM783 / FM92.3 (天水圍) / FM95.2 (跑馬地) / FM99.4 (將軍澳) / FM106.8 (屯門、元朗) / DAB35							
	星期二 26/04/2016	星期三 27/04/2016	星期四 28/04/2016	星期五 29/04/2016	星期六 30/04/2016	星期日 1/05/2016	星期一 2/05/2016
1:00 PM	粵曲 OK 聽眾點唱熱線：1872312				1300金裝粵劇 癡鳳狂龍 (麥炳榮、鳳凰女、賽麒麟、高麗)	1300解心粵曲 周瑜寫表 (白燕子) (歐翹豪)	粵曲 OK 聽眾點唱熱線： 1872312
3:00 PM	梨園多聲道				(丁家湘)	1400粵曲會知音 樓台會 (文千歲、尹飛燕)	梨園多聲道
4:00 PM	嘉賓： 謝曉瑩	主題：粵曲示範及講座 演出評論：－ 劇目：花田八喜 演員：黃成彬、譚穎倫、吳善衡、吳立熙	嘉賓：	嘉賓： 鄧美玲	1600粵曲名家 曲中尋#1 薛覺先編劇團隊： 梁金堂 南海十三郎	1600梨園一族 嘉賓： 司徒翠英	點唱
	(錢佩佩、何偉凌)	(李龍、林瑋婷)	(錢佩佩、陳禧瑜)	(陳永康、何偉凌)	(阮德鏘、李少恩)	(歐翹豪)	(阮德鏘、御玲瓏)
香港電台第五台戲曲之夜節目表 AM783 / FM92.3 (天水圍) / FM95.2 (跑馬地) / FM99.4 (將軍澳) / FM106.8 (屯門、元朗) / DAB35							
10:35 PM	粵曲 風雪訪情僧 (陳笑風、李寶瑩) 大紅袍 – 十奏嚴嵩 (任劍輝、靚次伯、羅艷卿) 連城壁 – 釵刺 (李龍、南鳳) 將相和 (新劍郎、彭熾權) (陳禧瑜)	粵曲 癡魂願化為鵲鰲 (文千歲、林少芬) 二八嬌妻一歲郎 (梅欣、崔妙芝) 孤雁再還巢 (龍劍笙) 陰陽扇之月夜訴情 (鍾康琪、梁淑卿) 艷女情願假玉郎 (羅劍郎、鄧碧雲) 呂布竊粧 (譚家寶、伍木蘭) 癡大少唱官公 (白駒榮、馬師曾) (御玲瓏)	粵曲 玉簪記 – 秋江哭別 (馮麗、李鳳) 萬里琵琶關外月 (李芬芳) 狂風雨後花 (文覺非、陳艷儂) 血寫斷腸詞 (姚志強、郭鳳女) 今生緣盡待來生 (新馬師曾) 寶馬金杯 (麥炳榮、鳳凰女) 落花時節落花樓 (任劍輝、余麗珍) (御玲瓏)	粵曲 蕭蕭班馬鳴 (何非凡) 艷曲醉周郎 (李龍、南鳳) 宋江 (羅家英、李香琴) 驚迴夢夢憶秋娟 (阮兆輝) (陳永康)	粵曲 洛陽橋畔姑嫂樓之幽會 (任劍輝、鄧碧雲) 荊釵記 (梁素琴、梁之潔) 蓋世雙雄霸楚城之乞師 (梁漢威、許蔭) 大少蝦 (梁醒波、李香琴) 新梁祝之恨鎖樓台 (黎駿聲、郭鳳女) (丁家湘)	粵曲 西廂待月 (鍾雲山) 花田八喜之花田盛會、扮美、私會 (蓋鳴暉、吳美英、鄧美玲) 陸文龍反金歸宋 (葉幼琪、曹秀琴) 鬥氣夫妻 (劉善初、白鳳瑛) 清宮明月 (陳寶珠、南紅) 長恨歌 (徐柳仙) (粵曲播放延長至2600) (黎曉君)	粵曲 武家坡 (半日安、上海妹、桂名揚) 十奏嚴嵩之寫表 (麥炳榮、鳳凰女) 雙星恨 (陳玲玉) 搶傘 (呂玉郎、林小群) 一代天驕 (紅線女) (陳永康)
*節目如有更改，以電台播出為準。							
香港電台第五台網址：http://radio5thk.org.hk							