

# 中國中學生作文大賽

## 2015—2016主題：「我成長 我擔當」

### 恒源祥集團總經理陳忠偉先生的話



創富與擔當並行，是恒久承擔社會責任的最佳策略。凝聚品牌與愛心的力量，恒源祥——這家擁有85年悠久歷史的金牌老字號，堅持每年把盈利的10%用於公益慈善事業，結下了與公益慈善事業的深情厚誼。恒源祥的價值觀是持續的為社會創造價值，恒源祥始終希望把最好的奉獻給社會，無論是給予消費者，給予青少年或是其他人。把最好的奉獻給青少年，恒源祥是如何做到的呢？恒源祥集團總經理陳忠偉談到，整個中國中學生未來的發展和價值取向，應該與中國傳統文化中的精髓結合起來。我們希望通過中國中學生作文大賽這樣一個廣闊的平台，通過社會各方的共同努力，對整個中學生的思想道德價值觀產生一個助推力，使中學生能夠更加符合一個健康社會人的標準。少年智則國智，少年強則國強，少年進步則國進步。恒源祥將會永遠陪伴着青少年的成長，也祝願這些中學生成為命運的主人，成為國之棟樑、國之未來！

### 全國組委會贈言

不收學生一分錢，卻辦成了每年吸引3,000萬中學生熱情參與的作文大賽；不走應試道路，注重學生思想道德教育，已成為覆蓋兩岸四地的文化盛會。中國中學生作文大賽「恒源祥文學之星」：一場令3,000萬中學生着迷的文學盛宴！

中國中學生作文大賽「恒源祥文學之星」：一項弘揚民族文化，培育文學新苗規模最大、規格最高、影響最廣的作文賽事！

孕育於2004年，帶着「要有一顆紅亮的心」，大賽從北京釣魚臺國賓館首走來；走過了北京人民大會堂、上海友誼會堂、河南鄭州國際會展中心、香港荃灣大會堂、江蘇南京大學……

一步一腳印，走出了命題、評審的愈加科學、嚴謹，一步一閃耀，走出了百餘顆文學之星，熠熠生輝！

歷史鑄刻着大賽的榮光：許嘉璐、顧秀蓮、周鐵農等國家級領導人出席盛會；中央電視台、《中國青年報》等國家級媒體宣傳報導盛會；大賽作文與高考作文多次「撞車」；

2008年7月大賽組委會在香港大學舉行首個文學之星培訓基地揭牌儀式；2009年11月《中國中學生思想道德建設調研報告》在北京港澳中心發佈；2015年4月13日，大賽載入基尼斯「中國之最」……

初心難忘，難忘初心。一切為了青少年的健康成長，一切為了祖國的美好明天。以筆為介、以夢為馬，詩文趁年華。數風流賽事，還看中國中學生作文大賽「恒源祥文學之星」！

### 旭日慈善基金主席楊釗博士的話



「中國中學生作文大賽」是目前香港學界規模最大、認受性最高和參加人數最多的年度學界盛事之一。旭日慈善基金自2013年起支持香港賽區的活動，以及今年在香港舉行的全國總決賽及頒獎典禮。

旭日集團本着「取諸社會，用諸社會」的精神，積極支持教育及推廣中華文化。「中國中學生作文大賽」為全國中學生提供了一個廣闊的交流平台，深具意義，期望同學藉着比賽，互相觀摩，提高寫作能力，並加深認識國家的歷史和文化。

今年是香港賽區十周年紀念，參賽學生人數更創了歷年新高，比賽得到學界的支持和歡迎，相信同學在活動中受益不淺。謹祝參賽同學取得佳績，並祝總決賽在香港順利舉行。

### 伍步謙博士的話



學生自小樹立遠大理想、提升個人的道德水平和文學修養是非常重要的，所以我對「中國中學生作文大賽」一向都十分支持，這個作文比賽的評審制度及過程相當嚴謹，絕對可以提高學生們的創作風氣，深信只要參加過這個比賽的學生都必定有所得，獲益良多，期望將來會繼續有更多學生參加。

### 香港中華文化促進中心主席李焯芬教授贈言



「中國中學生作文大賽」與香港中華文化促進中心的宗旨不謀而合，希望可以透過人與人之間相互的交流，提高個人的文學修養，傳承和發揚中國傳統文化，弘揚中華民族精神，達至「文化傳承」的目的。今年適逢香港賽區十周年紀念，「中國中學生作文大賽」總決賽暨頒獎典禮能夠在香港舉行，盛事當前，而且參賽學生人數更破了歷屆紀錄，實在可喜可賀。

### 「中國中學生作文大賽」總決賽暨頒獎典禮 「恒源祥文學之星」

日期：2016年4月25日(星期一)

時間：上午10時

地點：香港會議展覽中心

主禮嘉賓：中國關心下一代工作委員會副秘書長 李啟民 先生  
香港特別行政區政府政務司司長 林鄭月娥女士  
中央人民政府駐香港特別行政區聯絡辦公室副主任 仇鴻 女士

#### 全國賽事基本資料

主辦機構：中國作家協會兒童文學委員會、中華全國婦女聯合會兒童中心、中國少年兒童報刊工作者協會中學報刊專業委員會

大賽宗旨：傳承中華文化，弘揚民族精神，提高中學生的思想道德水準、文學修養和寫作能力，為廣大中學生搭建一個交流的平台，展現當代中學生的精神風貌，發掘和培養文學新苗。

協辦機構：恒源祥(集團)有限公司

### 中國中學生作文大賽(2015-2016) 「恒源祥文學之星」總決賽暨頒獎典禮

#### 日程表

	4月22日 (星期五)	4月23日 (星期六)	4月24日 (星期日)	4月25日 (星期一)
早上	深圳過關	「我的寫作道路」講座 白先勇教授主講 盧瑋瑩教授主持 (拔萃女書院)	參觀 饒宗頤文化館	升旗禮 頒獎典禮
下午	聽、讀、寫筆試 口試選拔賽 (香港教育學院)	即席演講比賽 (拔萃女書院)	遊覽海洋公園	大賽結束
晚上	入住 「饒宗頤文化館」 「翠雅山房」	夜遊山頂	「今夜星光燦爛」 文藝聯歡晚會 (饒宗頤文化館)	

#### 香港賽區賽事特點

歷史較長、具規模	具持續性、專為中學生而設的作文大賽，是全港最大型、參賽學生和學校最多、最受認同的一個大賽
由學界統籌	由全港最多教育團體參與合辦的賽事
評審工作嚴謹	評審制度及過程細緻、認真、公平。初賽審閱的千多篇文章都由評判全部認真審閱，不會假手於人進行初步篩選。經打分及面議商討後，最終篩選出100篇作品參加全國賽事。
非一般的決賽	決賽考聽、說、讀、寫能力；考臨場作文、即場口頭表達之外，也考文學文化知識，是基本功及心理素質的多方評比。
賽事是一個開闊的大平台	面向全國，香港賽區的賽事與內地相關比賽接軌，香港學生可以在一個更大的平台上與同齡人交流、觀摩、聯繫
比賽之外有配套活動	每年舉辦多場文學講座、培訓班，2015年首辦文學營
獎項	旭日文學之星、金獎、銀獎及銅獎



中國中學生作文大賽(2014-2015)總決賽暨頒獎典禮現場情況

### 「中國中學生作文大賽」「旭日文學之星」 香港賽區十周年



#### 主席林沛德校長接過全國總決賽的主辦旗幟



#### 香港賽區籌委會主席林沛德校長感言

今年大會主題「我成長，我擔當」。擔當，是傳統中國知識分子精神之所在。香港中華文化促進中心多年來承辦香港賽區賽事，正是出於這份對人文教育和文化傳承的責任及使命。一如往年，我們得到多方支援！逐年增加的合辦、協辦和支援機構，是君子同道而相益。「十年辛苦不尋常」，經多年耕耘，大賽的認受性日增；「不尋常」也者，是彼此的同心與堅持。期望合力為香港學界開出一片廣闊的天空。

#### 評審委員余非女士評價

今屆香港賽區所收的作文，總體水平不俗。相信或跟香港賽區的籌委及評審多方努力有關。香港賽區多年來都為入圍的金銀銅獎作文逐篇寫評語，也為大賽籌辦配套活動(如講座及文學營)。如何喚起中學生對文字的執着，是大家的追求和目標。



#### 籌委兼評審余非女士為進入總決賽的同學進行培訓



#### 學生心聲

宋舒揚(2013年全國文學之星得獎者，現就讀於北京大學歷史學系)：三年過去，至今難忘那次作文大賽帶給我的收穫與改變。每一個寫作者都渴望自己的文字被讀到、被讀懂、被欣賞。對於年少的我們，那正是這樣一個不可多得的機會：它張開雙臂，擁抱每一個願意在此表達的寫作者；它側耳傾聽，仔細體會字裡行間傳遞出的聲音。它告訴我們，原來作文不只是考場上戴着鐐銜難以盡興的舞蹈，也可以是酣暢淋漓直抒胸臆的長歌；作文不只是尋章摘句刻意為之的定法，還可以是個人理想情感的真實表達。它讓我們看到了寫作的另一種可能，一種更加激勵人心的可能。

陳貝玲(本屆香港賽區初中組)：這次能成功進入決賽，實是令我驚喜又害怕。這是一個寶貴的機會，讓我可以結識全國各地的精英，與他們交流揣摩。將到的比賽，不是區域與區域之間的競爭，而是個人自我增值的過程。賽前的預備、賽場的投入、賽後的友誼，都將是我一生珍藏的美好回憶，充滿期待。  
孫迺晴(本屆香港賽區高中組)：記得去年，我也同樣坐在饒宗頤文化館的會議室內，懷着興奮的心情期待着上海之旅。今年重臨故地，心情又不盡相同。看着熟悉的風景，熟悉的人，只感到無限親切。無比感恩自己又能再一次踏足這裡，與他們度過四日三夜的比賽。無論比賽結果如何，只要能認識這一群人，只要能共同擁有這難忘的記憶，於我便已心滿意足了。

#### 頒獎禮上的粵劇表演項目《武松打虎》



#### 鳴謝 (排名不分先後)

資助：旭日慈善基金、香港藝術發展局、恒福慈善基金會有限公司、香港全人教育聯盟

支持單位：教育局、饒宗頤文化館、The Hong Kong Institute of Education、香港中文大學、Ocean Park、新華書局

紀念品贊助：金晶達、九龍水行、新世界發展

飲品贊助：Vitasoy

媒體夥伴：文匯報

香港藝術發展局全力支持藝術表達自由，本計畫內容並不反映本局意見。

#### 承辦單位：香港中華文化促進中心

電話：852-2559 4904  
網頁：www.hkipcc.org.hk  
場地提供：饒宗頤文化館  
電話：852-2100 2828  
網頁：www.jtia.hk

香港中華文化促進中心特別安排參賽同學入住「饒宗頤文化館」內的「翠雅山房」，讓同學可以享受優雅的環境，並在參加比賽活動之餘，有機會認識香港的歷史和保育文化。

