

英國盛大紀念莎士比亞逝世四百周年 王儲粉墨登場 經典歷久彌新

莎士比亞逝世 400周年

皇家莎士比亞劇院昨晚舉行「莎翁現場」(Shakespeare Live!)紀念活動，參演者可謂星光熠熠，飾演《魔戒》巫師甘道夫的老牌明星伊恩麥基倫、憑電視劇《新福爾摩斯》走紅的型男班尼狄狄甘巴貝治及金像影后海倫美雲等英國殿堂級演員粉墨登場。其他紀念活動包括藍調、爵士演奏，據悉這些音樂都受到莎翁影響。

經典場面改編微电影

倫敦泰晤士河畔則設置大型屏幕，播放取材自莎翁37套劇作的37套微电影，它們分別來自各套劇中的經典場面，並特意前往主角及故事發生地點拍攝，包括古羅馬的凱撒大帝及埃爾西諾(即丹麥赫爾辛格)的哈姆雷特。莎士比亞環球劇場藝術總監羅德里古形容莎翁的作品「雋永耐讀，饒有深意」。過去兩年在全球巡迴演出的《哈姆雷特》舞台劇，亦在昨日這個極具意義的日子，重返倫敦舉辦謝幕演出。

《魔戒》甘道夫推朗讀app

另外，伊恩麥基倫與英國導演李察朗卡合作，推出iPad應用程式(app)，由演員朗讀莎翁遺作《暴風雨》，用家可同時閱讀劇本文字。伊恩麥基倫解釋，莎翁原意並非要讀者自行閱讀劇作，而是由演員先行研讀學習，再為觀眾說故事，故這個app亦秉持此原則。開發商稱，希望將來可以涵蓋莎翁所有劇作。

■法新社/英國廣播公司/《每日電訊報》



伊恩麥基倫示範朗讀app

昨日是英國大文豪莎士比亞逝世400周年紀念日，英國各地均有大型紀念活動。莎翁故鄉埃文河畔斯特拉特福的皇家莎士比亞劇院昨晚舉行紀念晚會，邀來一眾著名演員演出經典莎劇，英國王儲查爾斯更客串演出神秘角色，英國以至歐洲各地戲院均直播。倫敦的莎士比亞環球劇場亦特別在泰晤士河畔搭建大型屏幕，播放有關莎翁37套劇作的微电影。



莎翁故鄉埃文河畔斯特拉特福有盛大活動紀念他逝世400周年。法新社



波蘭民眾舉行扮裝遊行紀念。法新社



《哈姆雷特》故事地點克隆堡，民眾扮成古代士兵巡遊。路透社

《獅子王》黑澤明皆受影響

莎士比亞劇作影響甚廣，幾百年來無數涉及不幸戀人、身份錯位等主題的故事，都能找到莎翁作品的影子。迪士尼動畫電影《獅子王》明顯是《哈姆雷特》式復仇情節，日本已故名導演黑澤明，更多次將莎翁作品搬到現代和古代日本時空之中。

《獅子王》講述幼獅辛巴的叔叔刀疤為謀權篡位，將辛巴父親、獅王木法沙推下懸崖，辛巴長大後決心為父報仇，情節正是從莎翁的《哈姆雷特》取得靈感。黑澤

明執導的作品《亂》，講述虛構的日本戰國武將一文字秀虎，將家業傳給3個兒子的故事，正是揉合了史實武將毛利元就與莎翁《李爾王》的故事。

莎劇對當代英語亦有深遠影響，例如「What's done is done」(木已成舟)、「Fashionable」(新潮時尚)及「Too much of a good thing」(物極必反)等日常用語，很多都可追溯到莎翁劇作。

■英國《都市報》/《每日鏡報》

生平謎團多 奉子成婚

莎士比亞全球知名，但有關他的生平卻留有許多謎團。文件未有記載他的確實生日，但有記錄顯示他是1564年4月26日受洗，若按照人們會在出生幾天後受洗的傳統推算，莎士比亞的生日可能是在4月23日前後。

莎士比亞父親是商人，母親是富裕地主的女兒，莎士比亞有7名兄弟姊妹，排行第三。莎士比亞在埃文河畔斯特拉特福長大，18歲時與大8歲的妻子安妮哈瑟維奉子成婚，結婚6個月後誕下長女蘇珊娜，1585年再誕下一對雙

胞胎哈姆內特和朱迪思，但哈姆內特在11歲時不幸逝世。

雙胞胎出生後，有關莎士比亞的歷史記錄很少，直到他在1592年出現倫敦劇團中，這段時間被學者形容為「行蹤成謎的歲月」。莎士比亞開始創作的確實時間成謎，1592年倫敦劇團已表演了他幾部劇作，那時他已甚具知名度。1606年以後，莎士比亞創作開始變少。1616年4月23日，莎士比亞在埃文河畔斯特拉特福逝世，終年52歲。

■英國《獨立報》

超越時空的瑰寶



莎翁逝世至今400年，影響力依然不減。英國廣播公司調查顯示，他是最令英國人感到自豪的象徵，排名超越英國王室及英鎊等，地位極高。莎翁的作品成為無數文化創作人的靈感來源，不少經典對白更在後世流傳，成為人們生活的一部分，是英國不可多得的瑰寶。

莎士比亞經典劇目無數，400多年來不斷重演，早已深入民心。能締造如此佳績，莎翁獨特的創作手法應記一功，他的創作對象不限於王公貴族，部分作品也為一般人而寫，加上擅於從其他作品吸取靈感改編，使劇作變化萬千。

莎翁的作品往往對應人性，例如《哈姆雷特》寫報復心理，《羅密歐與茱麗葉》寫愛情，均是普世皆有的情感，故能適應不同時空背景。英國教育界非常重視莎士比亞，當地1,000多間學校每年均會舉辦表演，讓學生演出莎士比亞名作，往往是兒童首次在台上表演，成為一代又一代英國人建立自信的機會。

大英帝國在莎翁死後不久持續擴張，莎士比亞也隨着「米字旗」，紮根美洲、澳洲及印度等地，影響全球文化。二戰後英國影響力不復當年，莎翁的文字卻繼續通行全球，正好印證真金不怕火燒，好作品始終能超越政治及時空限制。

■記者 黎耀康

莎翁部分名作

《羅密歐與茱麗葉》：1594年至1595年間首演，莎翁最著名悲劇之一。故事發生於意大利，講述家族間有世仇的羅密歐與茱麗葉的愛情故事。羅密歐錯手殺死茱麗葉的表哥遭流放，茱麗葉亦獲王室提親，兩人面臨分別之際，茱麗葉為逃婚決定服藥假死，待藥效散去再與羅密歐私奔，羅密歐卻誤以為情人已死，因而自盡；茱麗葉醒來發現情郎死去，亦黯然自盡。

《威尼斯商人》：1596年至1597年間首演。講述威尼斯商人安東尼奧，為幫助好友巴薩尼奧迎娶波西亞，向刻薄商人夏洛克借錢，並承諾若無法如期還債，遭夏洛克告上法庭，面臨割肉之刑。波西亞假扮法學博士，憑機智為安東尼奧脫罪，故事最終大團圓結局。

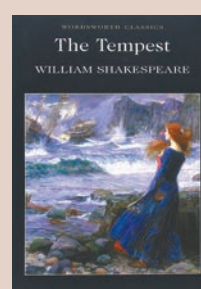
《哈姆雷特》(又譯《王子復仇記》)：莎翁「四大悲劇」之一，1600年至1601年間首演。故事講述主角哈姆雷特因父王被叔父篡位，企圖報仇的故事。哈姆雷特劇中獨白「To be, or not to be」更成為經典名句。



《凱撒大帝》：1600年至1601年間首演，以戲劇形式重現古羅馬獨裁官凱撒遭刺殺的歷史片段。

《仲夏夜之夢》：1595年至1596年間首演的浪漫喜劇，呈現錯綜複雜的男女關係。

《暴風雨》：莎翁遺作，1611年首演，講述意大利國王阿朗索回國期間遇上暴風雨，巧遇變成魔法師的米蘭公爵普羅斯佩羅。



資料來源：william-shakespeare.info 網站



Google 首頁致敬

Google 首頁昨日推出特別塗鴉向莎士比亞致敬，莎翁的肖像配上象徵8大名著的圖畫，例如《哈姆雷特》、《凱撒大帝》、《奧賽羅》等。



Lego 玩轉莎劇

樂高(Lego)公司製作了積木動畫，以有趣方式重現《羅密歐與茱麗葉》、《馬克白》及《仲夏夜之夢》的名場面。

網上圖片