

兩白車試裝 Cam 助執勤

工會憂損前線私隱 消防處強調無違例

香港文匯報訊(記者 莊禮傑)今天社會上不同地方也會應用到攝影鏡頭,消防處指部門車輛涉及交通意外次數近年上升,繼前年夏天試驗在6輛消防車上攝影鏡頭(車Cam)後,將再在兩部救護車進行相同試驗,處方引述個人資料私隱專員公署意見指計劃沒違法,又指89%參與首階段計劃人員認為計劃可延續。但有工會認為「白車」交通意外的機率幾乎沒增加,直言措施增加前線人員壓力,擔心私隱會被侵犯。

他又指處方已就計劃諮詢律政司及個人資料私隱專員公署的意見,確定計劃沒有違法。

楊恩健:89%人員認同

楊恩健表示,自計劃首階段已舉辦14場諮詢,共有約一千一百名消防及救護人員參與,又指在計劃後曾以問卷訪問約三百六十名曾參與計劃人員,結果顯示89%人認同計劃及認為計劃可延續。計劃首階段並沒有於車頂安裝鏡頭,是次增設正是回應人員意見。

楊恩健又指,曾額外舉辦3場為救護員而設的諮詢會,亦曾發信邀請救護員工會參與,工會3次都沒有回覆及出席。香港消防處救護員會主席李智勤回應本報記者查詢時承認沒有出席諮詢,但指3次皆有回應處方。

李智勤指,近年車輛出動次數增加,因此即使意外次數上升,出事機率幾乎沒有增長。他又直言措施增加前線人員壓力,仍擔心私隱會被侵犯,李智勤指工會今天商討相應行動。

另外,處方表示滿意首階段計劃成效,將耗資250萬元在明年2月前於140部消防車安裝記錄器,而本階段計劃,處方指在完成後會撰寫報告及向人員作問卷調查,及後再決定是否延續。



消防處宣佈推行行車影像記錄器第二階段試驗計劃,兩部救護車將裝上記錄器執勤。莊禮傑 攝

第二階段試驗計劃內容

計劃日期	今日起計6個月
涉及車輛	兩部救護車,分別來自西灣河及葵涌救護站
金額	每部記錄器18,500元,計劃共需37,000元
記錄器鏡頭	共6個定焦鏡頭,其中兩個裝在車頭(廣角鏡頭及望遠鏡頭),左方、右方、車頂及後方各一個

資料來源:消防處 製表:記者 莊禮傑

消防處宣佈推行為期6個月的行車影像記錄器第二階段試驗計劃,今日起分別在西灣河及葵涌救護站的兩部救護車上記錄器執勤。

副消防總長(總部)楊恩健指,2013年消防及救護車輛涉及的交通意外有395宗,前年升至419宗,去年再增至472宗,鏡頭可減少司機的駕駛盲點,錄下的影像亦有助調查意外成因及訓練,另外如車輛在前赴緊急事故途中,其他道路使用者未有讓路而導致不必要的延誤,錄像片段可協助警方調查。

6鏡頭拍攝四周不錄音

記錄器共有6個定焦鏡頭,有兩個裝在車頭(廣角及

望遠鏡頭),左方、右方、車頂及後方各一個,處方指記錄器隨車輛引擎自動啟動及關閉,影像儲存到內置儲存卡,而卡可儲存約5小時影像。

當儲存容量達到上限後,前期影像會被清除及覆蓋,而影片可人手鎖上,記錄器遇強烈震盪時亦會自動鎖上,只有獲授權人士才能提取或檢閱儲存卡。

記錄器引起侵犯人員私隱爭議,楊恩健強調,計劃非為監察,指記錄器不會錄音,處方會提取及保留涉及交通事故影像資料作調查與分析,並在完成用途及相關法律程序後銷毀,如處方認為部分影像片段適合作改進駕駛訓練的用途,會先將片段內涉及的個人資料刪除始保留。

警樂隊為公益金籌款380萬

香港文匯報訊(記者 陳敏婷)為慶祝香港警察樂隊成立65周年及香港警察學院成立10周年,警務處昨日起一連兩晚舉辦「樂韻警聲為公益2016」慈善音樂會,380萬元收益全數捐贈香港公益金,資助「特殊教育需要兒童服務」。昨日下午更舉行免費日場音樂會,招待逾一千三百名弱勢社群、學生及耆樂警訊和少年警訊的會員到場欣賞。

招待弱勢社群「賞港」

警察樂隊全數87名成員,聯同著名薩克斯管演奏家謝德驥、香港中樂團敲擊助理首席錢國偉、油麻地街坊會學校合唱團的30名小朋友、歌星及藝員等,昨日與今日連續兩天於香港文化中心一同為慈善音樂會獻技。音樂會亦是「欣賞香港」運動的活動之一。

於演出中擔任指揮的香港警察樂隊音樂總

監梁寶根表示,警察風笛隊和銀樂隊一向演奏西樂,今次是罕有在表演中混入中樂。他又透露,樂隊早於約半年前開始為演出作準備,最困難是與其他表演單位夾時間排演,加上場地所限,可供上台演練的機會不多。

香港警察學院副院長曹明龍表示,警務處過去曾與不同慈善團體合作舉辦籌款活動,而今次更首次採用音樂會的模式,獲善長贊助全數製作費,兩晚合共售出逾三千二百張門票的收益,合共380萬元全數捐贈香港公益金,資助「特殊教育需要兒童服務」。另外,警隊亦於昨午舉行免費日場音樂會,招待逾一千三百名來自弱勢社群、非政府機構、耆樂警訊和少年警訊的會員及中、小學生到場欣賞。

一哥:致力履行社會責任



錢國偉與香港警察樂隊為「樂韻警聲為公益2016」日場音樂會演出。

警務處處長盧偉聰透過發言人表示,警隊在履行法定責任之餘,亦是一個關愛社會的機構,致力履行社會責任。音樂會正是警方與社會各界同心協力、服務市民的其中一個例子,體現了警隊「服務為本,精益求精」的精神。

隊員全職演奏免執勤



在大大小小的政府或慈善團體活動中,都會邀請警察樂隊表演助興。香港警察樂隊音樂總監梁寶根透露,去年警察樂隊參與的表演逾六百九十場,是警隊內的一支全職專業樂隊,不須執行一般警務,惟要加入亦必先通過警隊體能測試及經過警察學院的專業訓練。

目前警察樂隊有87名成員,他們都是專責為各政府部門、警務處、制服團體、慈善團體及半官方機構的活動表演,不須執行一般警務。梁寶根透露,警察樂隊一年的表演「多到唔信」,去年的表演逾六百九十場,而且大多集中在在假日,團員會按需要分成小隊到各地方表演,「不是每次

都全體上陣」。

要成為樂隊團員,須擅長演奏至少一件樂器,以管樂及敲擊樂為主,持英國皇家音樂學院8級程度。通過音樂考核,下一步再考體能,要求無異於警隊體能測試;最後完成警察學院專業訓練,便可正式成為警察樂隊成員,待遇與一般警員相同。

梁寶根表示,香港不乏學音樂的人,去年也收到100份申請表,當中40份符合基本投考資格,惟投考者的體能較差,經常有音樂水準高的投考者,因未能通過體能測試而不獲錄取。

他指出,音樂考核與體能測試只相距兩周,建議有心投考者亦要先好好鍛鍊體能,勿奢想於通過音樂考核後才操練體能。

香港文匯報記者 陳敏婷



實德金融早前贊助廣東省經管類大學生辯論賽,獲多間大專院校支持,反應熱烈。



集團經常贊助及鼓勵員工參與慈善活動,圖為實德金融員工與中學師生組隊參加「仁愛堂慈善步行日」。

實德金融 積極參與公益事務 贊助教育活動培育人才



集團關心兒童成長,透過贊助各類活動讓孩子發揮創意。



實德金融管理層及員工一同參與競賽,展現活力。

實德金融集團(實德金融)一向致力為本地及內地客戶提供優質的金融服務,同時關心社會事務,透過不同活動協助青年人籌劃未來,並積極為金融業培育人才。

集團近日贊助「廣東省經管類大學生辯論邀請賽」,並派員到場與學生分享,鼓勵學生在關注學業之餘,多參與課外活動,開拓眼界。比賽於北京師範大學珠海分校順利舉行,吸引來自12間大專院校約300名學生參與,冠軍最終由北京師範大學珠海分校物流學院辯論隊奪得。

實德金融行政總裁陳柏楠表示:「香港是國際金融中心,金融服務業為本港提供超過23萬個職位,隨着內地與香港的交流日益緊密,兩地的金融發展相輔相成,值得雙方互相借鑒參考經驗。我們很高興見到參與是次辯論賽的學生,展現出良好的口才、應變能力、邏輯能力以及團隊精神,這些都是投身金融業不可少的才能。」

鼓勵員工回饋社會

除了培育人才外,實德金融又經常鼓勵員工於工餘時間參與不同活動,推廣健康生活,早前實德金融贊助「扶輪香港超級馬拉松2016」慈善盃接力賽,更組隊參與50公里團隊接力賽,整個賽事籌得款項將捐助東華三院「精神健康服務」,讓市民加深了解精神健康的重要性。近年集團亦參與「仁愛堂慈善步行日」、「苗圃挑戰12小時慈善越野馬拉松」、慈善桌球賽等慈善活動,受惠機構遍及教育、青少年服務、醫療及康體等範疇。

陳柏楠表示:「集團期望透過參與此類比賽,發揮員工的團隊精神,未來我們會繼續支持不同類型的慈善項目,積極履行企業社會責任,為社區的發展作出貢獻。」



實德金融獲新城電台頒授「卓越跨境金融機構品牌」

屢獲殊榮備受肯定

實德金融集團秉承「用心實現您想」的宗旨,一直致力為香港及內地投資者提供優質的一站式金融服務。多年來致力拓展多元化業務,包括貴金屬、證券、期貨、外匯、基金等買賣,以及物業貸款、保險和資產管理等服務。為配合瞬息萬變的投資市場,實德金融特設策略研究部,網羅各投資產品的專家意見,每日提供最新的市場資訊、研究分析及買賣策略,協助投資者掌握大市動向,靈活部署投資策略。

本着提供優質服務的信念,實德金融今年初於新城財經台主辦的「香港企業領袖品牌2016」中獲選為「卓越跨境金融機構品牌」;早前亦獲內地財經資訊網站《和訊網》頒發「海外財經風雲榜」最佳財富管理公司,在超過300間候選企業中脫穎而出,專業地位備受肯定!