

中國導演協會表彰2015 優秀國產片



「青蔥計劃」獲獎的五位青年導演。



白百何(中)獲年度女演員。



馮小剛再成影帝，望以後有更多導演來演戲。
網上圖片

《老炮兒》攬三大獎 成大贏家

香港文匯報訊 第七屆中國電影導演協會年度表彰大會前天在北京電視台舉行，包括年度影片、年度導演、年度演員等在內的九項大獎得以揭曉。其中，管虎導演、馮小剛主演的《老炮兒》一炮三響，獨攬年度導演、年度影片、年度男演員三項大獎。馮小剛領獎時笑稱，「作為導演眼中的演員，我比較佔便宜。」馮小剛希望以後有更多導演來演戲。侯孝賢以《刺客聶隱娘》被評為年度港台最佳導演。

2015年年底上映的《老炮兒》最終在內地拿下了超過9億元的票房，更是助導演馮小剛華麗轉身成金馬影帝，可謂藝術、商業雙豐收。在中國電影導演協會年度表彰大會上，導演同行們也對這部影片給予了充分的肯定，《老炮兒》最終拿下年度導演、年度影片、年度男演員三項大獎，在九個獎項中獨佔三項。

《老炮兒》導演管虎領獎時謙虛地表示，「頒獎可能有鼓勵的性質，導協應該是這樣想的，希望不失個人表達的同時，還能兼顧商業訴求。」在表演獎項上二度稱帝的馮小剛上台領獎時一臉輕鬆，「作為導演眼中的演員，我比較佔便宜。」他還鼓勵導演同行們多跨界嘗試，「希望以後有更多導演來演戲。」

「傳幫帶」是中國電影的傳統。除了頒發年度表彰獎項，在表彰大會上，中國電影導演協會也展示了扶植新人的「青蔥計劃」的最新成果。馮小剛、騰訊影業CEO程武、優酷土豆CEO古永鏘親自上台揭曉獲獎的五位青年導演。

馮小剛表示：「中國電影一直都有『傳幫帶』的傳統，到了我們這一代，有話語權了，更想給年輕導演們多一些機會，這是我們工作的重中之重。」騰訊影業是本次青蔥計劃的戰略合作方，騰訊影業CEO程武表示，「對於任何一個產業，花在培養人才上的時間都是值得的。尤其電影是一個以創意為核心的行業，人才，包括導演人才，尤為重要。每個人都有不可被辜負的天分，幫助這些天分充分綻放，是我們的責任。」

「年度港台最佳導演」侯孝賢

作為2015年台灣電影的扛鼎之作，《刺客聶隱娘》的編劇阿城獲得了年度編劇獎，導演侯孝賢則被評為「年度港台導演」。中國電影導演協會給侯孝賢的獎項評語為：「一部《聶隱娘》，帶我們回首故國千年，感懷唐人心緒；賈樟柯導演說過：『在中國人的世界裡，只有侯孝賢能拍出我們的前世』，我們借這句話作為頒獎詞，致敬以真正的中國式電影語言講述中國前世，關切華人今生的侯孝賢導演，特授予『年度港台導演』表彰。」

終審評委集體亮相。

寶珠阿喙呼籲愛惜生命



「生命熱線」廿載愛一慈善兒童粵劇飄香江將於5月演出，慈善大使陳寶珠及梅雪詩、名譽贊助人暨執行委員會主席郭炳湘夫人及名譽贊助人劉鑾鴻夫人等出席支持。

香港文匯報訊（記者李慶全）「生命熱線」廿載愛一慈善兒童粵劇飄香江將於5月21日演出，昨日記者會慈善大使陳寶珠及梅雪詩（阿喙）、名譽贊助人暨執行委員會主席郭炳湘夫人及名譽贊助人劉鑾鴻夫人等出席支持，大會更安排三位粵劇小演員即場演出，寶珠姐也大讚小演員好叻，每年有往捧場欣賞；至於阿喙也讚賞小演員沒音樂下清唱仍可以做到，自己真的沒這般勇敢去做。

寶珠姐與阿喙齊呼愛惜生命只得一次，大家要愛惜生命，寶珠姐指近期看到很多學生自殺輕生，心裡實很不安樂，她說：「為何要這樣不愛惜生命呢？年輕人把前途，回看母親懷胎十月，父母花上一生精神、愛心在自己身上，但一下子走了，對父母有幾大打擊！」寶珠姐又指朋友的女兒也受到同學影響有自殺傾向，其父母幸及早發覺她溝通解釋，告訴女兒其實學業非人生的一切，盡力就可以了，

後來她才懂得放鬆。但寶珠姐認為香港不少父母要為生活而對子女疏忽照顧，總之就互相關心和關心罷。問到兒子天經又可曾受情緒困擾？寶珠姐則說：「沒有呀，以前社會的風氣沒這麼嚴重，壓力也沒現在般大，而且我從來沒要求他要做狀元，合格就可以了，逼得太緊會有反效果！」她又有感現在的小朋友太過幸福，幾歲大已要有iPad開着才肯吃飯，所以父母都要有責任去教好小朋友，畢竟他們都是白紙一張。寶珠姐自言性格也開朗沒隔夜仇，睡醒就統統忘記不快事，故從沒輕生念頭。

阿喙見學童自殺心疼

阿喙坦言受到委屈會回家哭一場，但過後也會沒事，她表示看到這麼多學童自殺的新聞都很心痛，她說：「既然有勇氣自殺又為何不拿勇氣去闖開一條新路呢？只要盡了責就一切隨緣，故應好好愛惜自己、父母及身邊朋友！」

黃宗澤視志偉為恩師

香港文匯報訊（記者梁靜儀）曾志偉與黃宗澤（Bosco）、金剛、徐子珊及方皓文等，昨日到廣州為即將上映的電影《刑警兄弟》出席宣傳活動，其間Bosco與金剛更玩「HEHE」，即場借位「咀咀」。身為影片監製的志偉更乘機劇透，透露兩人在戲中有床戲：「Bosco拍完好high，但金剛拍完就喊晒！」四位主角又向即將生日的志偉送上親手製作的感謝卡，表達對志偉的敬意，Bosco說：「志偉哥是我的恩師，不但給機會我，還問我想做什麼。」金剛更直言沒有志偉哥就沒有他，沒有志偉哥他也不會在這裡。眾人又齊為志偉去年有份參與的電影票房高達49億元感興奮。



曾志偉獲群星賀壽。



洪卓立

洪卓立怕湯怡破相

香港文匯報訊（記者李慶全）洪卓立昨日到新城電台接受訪問並宣傳新歌，見他戴上綠色帽子，他帶笑自己都沒去留意，皆因他從沒擔心故不會想到這些事。

最近有女藝人格鬥節目播出後成為熱話，洪卓立表示跟女友湯怡也有看過亦一起談論過，他覺得都打得幾真過，但做演員會擔心破相，而且於舞台上拳拳到肉，女友又向來弱質纖纖未必承受得到，要是女友受傷回來他一定好心痛，他指女友平日很斯文，看到蟑螂都會害怕，但自己對蛇都會恐懼。

此外，最近他跟07年同期出道的歌手吃飯聚餐，洪卓立指同期有多位新人，但大家約了吃飯幾年都未齊人，今次是江若琳回來開了個群組，大家重新聯絡飯局才最終成事。洪卓立透露大家有計劃明年舉行入行十周年演唱會，還商量好由老闆級的Oscar在演唱會上派生煎包。

夏雨少鬧兒子

香港文匯報訊（記者梁靜儀）夏雨監製的電影《救殭清道夫》，前晚舉行煞科宴，一眾演員Babyjohn（蔡瀚儀）、趙學而、吳耀漢、邵音音、丁羽、羅莽及夏雨的儿子黃奕晨（Dixon）等亦有出席。夏雨表示下月中會再開拍一部鬼片，問到他會否擔心鬼片難以打入內地市場？他說：「這部殭屍片又不怕，內地發行商都好有興趣，最重要是過到送檢這一關。」他的兒子Dixon在戲中客串演出黑警角色，問到他兒子的演技可有進步？他笑說：「差不多啦，仲有好多進步空間，（可有鬧兒子？）我鬧無用，所以要畀人教。」Dixon則笑說：「上次合作一開場就鬧我，今次客串就有教我。」問到下次會否開部戲給兒子多些戲份？夏雨坦白說：「一部就畀佢做男主角盡死得快點，儲吓經驗先。」

談到梅小青與劉家豪重返無綫，曾與二人合作的夏雨，被問到可有興趣回巢？夏雨不諱言有興趣：「如果他們開劇，我當然希望參與，都聽聞他們有些計劃，劉家豪計劃開拍《漣風風暴3》，梅小青則想再拍《宮心計》、《公主嫁到》及《爸爸》系列。」談到ViuTV開台後，無綫黃金時段收視受影響，夏雨反問：「唔會吧？不過有競爭都係好事。」

夏雨監製的電影《救殭清道夫》舉行煞科宴，一眾演員吳耀漢、邵音音、丁羽、羅莽及黃奕晨等亦有出席。

曾志偉為《GOOD TAKE!》「碌」盡人情咭

香港文匯報訊 五個單元故事《水泥》、《龍宴》、《Good Take》、《不一定》及《嚇鬼》組成的《GOOD TAKE!》，是香港電影新世代導演的創新作品，將於本週四上映。監製曾志偉為《GOOD TAKE!》「碌」盡人情咭，找來不少知名及資深演員參與演出，是五次個故事各自有着不同風格及不同戲味。

電影由五個單元故事組成，是香港電影新世代導演的創新作品，包括導演曾國祥《水泥》、講述警員9413（周柏豪）前往報案地點查案，最後只留下電話鈴聲卻不見其人，令人毛骨悚然；導演黃智亨的《龍宴》，一個小孩跟着爸爸（張兆輝飾）一起赴媽媽新婚龍宴的故事，童真與成年人的無奈都盡在心頭；導演黃進的《Good Take》，透過甘草演員秦泰（盧海鵬飾）的生活是向資深電影從業員致敬的故事；導演楊龍澄的《不一定》，以型格對比色彩重構暴力血腥鏡頭；導演黃精甫的《嚇鬼》，Charlene（蔡卓妍飾）挑戰鬼屋一夜遊，遇上中國殭屍、長髮貞子和辮子姑娘，過程又驚又笑！五個故事各自有着不同風格及不同戲味，各自各精彩！



《龍宴》由張兆輝及宣萱主演。

蔡卓妍於《嚇鬼》中挑戰鬼屋一夜遊。

「印花」 太一娛樂現送出電影《GOOD TAKE!》戲票20張予《文匯報》讀者，有興趣的朋友請剪下文匯報印花，連同貼上\$1.7郵票兼註明「娛樂版《GOOD TAKE!》戲票」的回郵信封，寄往香港仔田灣海旁道7號興偉中心3樓一《文匯報》，數量有限，先到先得，送完即止。