

思旋天地

溫文爾雅而又親民的海南省省長劉賜貴率領副省長李國梁、秘書長陸志遠、統戰部常務副部長王瓊珠、港澳事務辦公室主任王勝等高官來港訪問，並帶來省委書記羅賢銘向鄉親的祝詞。在港時他曾受到中聯辦主任張曉明及香港特首梁振英的接見，劉省長訪港首日拜會海南社團總會並與該會座談，晚上並出席海南社團總會千人春茗聯歡。

瓊來港招商座談暢聚

省長劉賜貴一再讚揚海南社團總會在張泰超的領導下會務發展迅速，作出重大的貢獻，期盼瓊港兩地共同努力作更大貢獻。在會上致詞時，劉省長介紹海南自一九八八年建省以來，成為我國第一大經濟特區，以至國務院頒發該省為「國際旅遊島嶼」的稱號，海南省每年GDP及財政增長迅速，成績輝煌。坐在主禮台上的劉省長聽後相當感動，勾起美麗的回憶：在上世紀八十年代，芬姐曾與夫婿、全國政協委員吳多泰在北京開會時，多次向中央提出海南建省的建議，而今看到家鄉的發展，深感興奮。

發式生語

生活在五光十色的都市，隨便便可以享受到很多生活上的要求，但自己對於這些瑣碎的生活，其實又不覺得太享受，可能因為自己除了工作以外，就是爭取時間睡眠，所以有好朋友的邀約飯局或應酬，大多數都會一一推掉，不過我也相信一句話說：「偷得浮生半日閒」，所以當我有一小時的話，就會選擇自己興趣去幹。

享受生活其實很簡單

其實自己的睡眠時間也經常不足夠，但當追隨着自己興趣的時候，就算很眼睜也很想完成。自從早到日本旅遊，在遊戲機店舖取了一盒砌圖之後，就開始好像吸毒的上癮。最初只是因為看見這盒砌圖，不如就把它完成，但也想像不到，開始這種玩意之後，就控制不了。平均一幅一千塊的砌圖，只需經過幾日時間便可以完成，可能你會覺得為什麼這麼快，其實都不是因為時間的問題，而是一開始便很難停止的原因，所以很心急地完成它。

武政勳該會以往支持香港及愛國愛鄉愛港基礎上繼續努力，作出更大貢獻。民政事務局局長劉江華表示，海南素有「南海明珠」的美譽，和香港「東方之珠」互相輝映，兩地應在共同努力下獲雙贏而造福人民。聯歡晚宴上，海南社團總會每位嘉賓發給一封來自家鄉的禮物一盒，以慰鄉親思鄉之情。椰林之鄉的海南省不但風景怡人，且物產豐富，當晚禮盒有著名的海南黃辣椒醬、椰子糖、椰子蛋捲以及香濃咖啡，鄉親們手上拿著家鄉的禮物，勾起更濃濃的鄉情。劉省長親自親切地向芬姐說有空常回家鄉走走，芬姐感動不已，忙說：當然！當然！

曾經有些朋友說我這種興趣很納悶，到處也有很多吸引的娛樂，為什麼不走出去看看。但自己又很享受獨處的生活，其實自從到外國求學開始，已經習慣一個人的生活，無論是如何準備早、午、晚三餐，到街市購物，所有起居飲食，也早已習慣，而且覺得從小被家人照顧的感覺，到自己可以想幹什麼便幹什麼的生活，自由也總算不錯，所以對我來說，這些比較平靜的生活興趣，而且不受束縛的過程，已經非常滿足。

姤卦

好不容易等到老縣委書記到齡退休，現任縣長感到書記的職位非己莫屬。縣內一些幹部也像葵花向太陽一樣，紛紛把敬意的重心移向縣長。一個偶然的機會，縣長與我相遇，在其他朋友的眼裏，他十分羞澀地搖出了一個「姤」卦。姤，我說：「雖有官鬼午火動來生世，但卦辭有『包無魚，凶』的斷語，萬一上級調來一個新的縣委書記，你要誠心配合他開展工作，才有更大的前途。」他頓時滿臉愁容，很長時間才吹出一口悶氣。

九二，包有魚，無咎，不利賓。廚房裡既然有人送來了一條鮮魚，就要趁新鮮當仁不讓地吃掉他，如果硬要留下他去招待客人，這條魚就會腐爛變味，甚至不復再來。因為這條魚是命運專門對付他量身定做的送上門來的機會。機遇是唯一的，是不可與人共享的，對於送上門來的大好機遇，自己只需要點頭同意就能立刻獲得成功。如果稀里糊塗地把機遇轉讓給他人，生命中就要留下一處追悔莫及的失足之地。

好不容遇到老縣委書記到齡退休，現任縣長感到書記的職位非己莫屬。縣內一些幹部也像葵花向太陽一樣，紛紛把敬意的重心移向縣長。一個偶然的機會，縣長與我相遇，在其他朋友的眼裏，他十分羞澀地搖出了一個「姤」卦。姤，我說：「雖有官鬼午火動來生世，但卦辭有『包無魚，凶』的斷語，萬一上級調來一個新的縣委書記，你要誠心配合他開展工作，才有更大的前途。」他頓時滿臉愁容，很長時間才吹出一口悶氣。

九三，臀無膚，其行且且，厲無大咎。附近出現了一位光彩奪目的美女，他被朋友們羨慕著，一起去向美女獻媚示好；但他自己非常沒有信心，缺乏陌生美女親近的緣緣與動力，他像自己重傷一樣，邁向美女的腳步是那樣被動和無奈。當機遇來臨時，抱著如此遲滯和漠然的態度當然是十分危險的，但眼見著那種與自己無關的機遇為他人所得，他不會感到悵然若失，甚至還慶幸因此省去了一些不必要的麻煩。

初六，繫於金鉤，貞吉；有攸往，見凶；羸豕孚蹢躅。這是一個妖嬈和性感的美女，她只有我個強健的男人早日成家，才能獲得幸福和安寧。如果任由她到處傾送秋波，不知道會讓多少英雄好漢在多變的情場上飲恨終身。這個風騷的女人其實就是人生的機遇，雖然具有讓無數人熱血沸騰的魅力，但她不能過於任性和偏狹，必須堅持公正無私的立場，才能讓成功者贏得自豪，讓失敗者輸得服氣。

九五，以杞包瓜，含章，有孚，無咎。機遇的果實已經孕育成形，既怕它青澀不熟，又怕它熟透而潰爛，他全身心地捧托和呵護著它的安全，可它還是在他的懷中無可挽回地枯槁和殞落了。機遇是生難得的不可錯過的重大台階，不知機遇之門究竟為誰而開，也不知機遇之門何時才能打開，珍惜機遇和善於捕捉機遇的人，總是把已經臨近的機遇之門叩試到它確實無法打開為止。

手語之美

那日，我去城東參加一個座談會。會議室很狹小，陸陸續續，人來全了，坐得滿滿當當。我坐在靠近門的位置，看對面非常清楚。按部就班的開會，我開始做記錄，依稀能聽到一些復查的聲響：筆尖劃紙的「沙沙沙」，手機震動的「嗚嗚嗚」，翻閱文件的「嘩嘩嘩」。中途抬頭，我無意間瞥見角落裡的一幕：有個高個男人，背對着我，只見他的雙手不住地翻轉、變幻，速度較快；那動作嫺熟，又輕盈，好像踩着鼓點一般，有節奏地進行。我目不轉睛地望着，看得出了神，直到聽見點名輪到我發言了，才迅速地收回目光。

後來，馬可學會了語言。先是感歎，孤立的名詞，乾巴巴的動詞，接著是繞彎子的句子，層次繁多的複雜的敘述，明喻和暗喻。然而，兩人之間的溝通沒有以前順利，最關鍵的是感覺不到快樂。於是，再度回到手勢、表情、目光，回歸最初的對話：簡潔，流暢，生動，瀟灑着力與美。那種無聲交流的場景，很是迷人，令我記憶深刻；他伸出手掌，掌心或手背向上或向兩側，直截了當或拐彎抹角，動作迅速或緩慢。他們之間建立了一種新型的對話方式，可汗戴滿戒指的白皙的手動作莊重地回答商人結實靈活的手。他們之間的默契也與日俱增，手的動作也就開始採取固定的姿態，這些姿態代表各自在各種時刻的心情變化。與其說這是連綿的手語，不如說是浪漫的詩篇：如果給詩篇擬一個名字，那就是《城市變形記》。

由好奇變成了歎服。這是源自領舞老師楊小玲獨創的「鼓舞教學法」：她用力地敲擊大鼓，孩子們聽不見，但腳心能夠感受到鼓聲震動的地板，便領會到節奏。而孩子們有序地展開雙臂，是氣息在傳導。後邊同學舒展動作的時候，輕吹一口氣，隨即，氣息徐徐傳來，前面孩子的雙臂有序打開，依次傳導，柔軟而婀娜的手臂便會次第妙現，征服世界。而她們唇上的微笑，如同綻放的春花，給人以信心與力量。



手語是生活中令人感動的網上圖片

學的操作上，我經常遇見一對母子，年輕媽媽與兒子並肩而行，他們用手語「對話」，縈繞着清脆而悅耳的笑聲，隨便落在哪裡，彷彿都能濃郁成花香。那種默契與溝通，讓人不禁仰望。我認為，他們的手語，比舞蹈家那華麗還要動人。去參觀藝術展時，我曾邂逅幾位盲人，在志願者的引導下，他們手拄盲杖，向前挪動着，側耳傾聽，認真地捕捉着，感受着，令人無不動容。志願者的聲音，就是他們的眼睛，而他們的聆聽，則是最美的瞬間。因為，他們是美好而自由的。

前輩 前輩是有次跟我吃飯時提起這事的，不知是否想藉仙仙人掌地勸我做人。我從狹對他說：「前輩，堪輿家說仙仙人掌不宜供奉。」不過這對他就不靈驗，他的事業在仙仙人掌陪伴下不知多亮麗，位極人臣，最近才榮休。

追思胡春惠教授 胡春惠教授生於一九三七年，那是一個日軍侵華、烽火漫天的時代。在他仍是少年時期，被動盪的環境所逼，成為流亡學生。他十三歲時，跟隨孫立人將軍的部隊到了台灣，在台灣，他舉目無親，完全憑藉自學、刻苦努力，成為了台灣政治大學的歷史系教授、歷史研究所所長，成為了兩岸三地研究中國現代史的專家。

書聲

胡春惠教授生於一九三七年，那是一個日軍侵華、烽火漫天的時代。在他仍是少年時期，被動盪的環境所逼，成為流亡學生。他十三歲時，跟隨孫立人將軍的部隊到了台灣，在台灣，他舉目無親，完全憑藉自學、刻苦努力，成為了台灣政治大學的歷史系教授、歷史研究所所長，成為了兩岸三地研究中國現代史的專家。