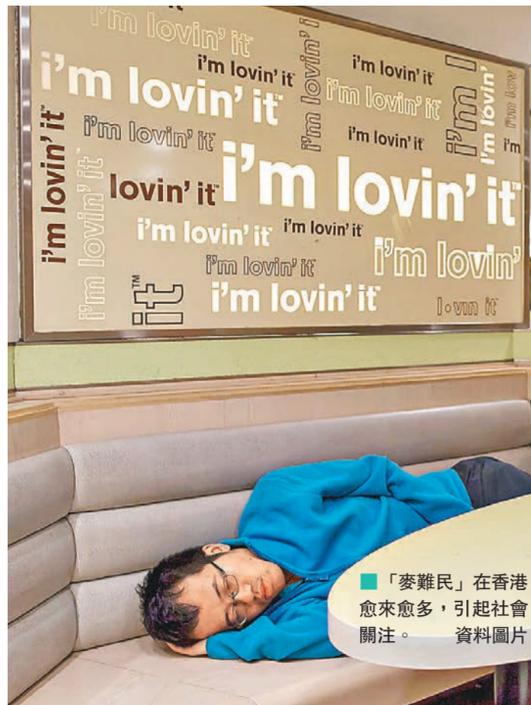


# — 今日香港 —

去年10月初，一名婦人被發現死在連鎖快餐店的角落，引起社會極大迴響，「麥難民」(McRefugees)一詞不脛而走，泛指因各種原因被迫在24小時營業快餐店過夜的人。過往無家者多聚居於天橋、公園或後巷，但近年24小時經營模式盛行，連鎖快餐店舒適的環境給予無家者更多選擇，吸引他們在凌晨時分到快餐店留宿，形成「麥難民」。

在快餐店的另一隅，卻有些人自願在深宵留守快餐店，形成本港獨有的「麥玩家」文化。通宵經營的快餐店為何會在香港變成不同社群的「收容所」？  
■李啓豪老師  
青松侯寶垣中學通識科教師



「麥難民」在香港愈來愈多，引起社會關注。資料圖片

# 麥記開燈 吸引「玩家」「難民」



坪石邨麥記去年發生婦人猝死多時才被發現的慘劇。資料圖片

## 無家者人數露宿時間俱增

城市大學應用社會科學系連同4間大學及4間社福機構今年年初公佈一項調查，發現本港共有1,614名無家者，較2013年首次統計時的1,414人增加了14%。調查又成功訪問及分析當中372人的問卷，發現他們露宿時間平均為5.1年，較2013年的3.9年長；49.9%受訪者的露宿原因與租金高昂有關。

### 學者：餐廳光猛有安全感

調查指1,614名無家者中有256人是「麥難民」，數字比2013年的57人大幅增加逾四倍。中大社會工作學系副教授黃洪表示，餐廳較光猛，令人感覺安全，而且在室內可避開路人目光，令「麥難民」選擇在該處暫宿。他強調「麥難民」只是整個露宿者社群的一分子。

去年10月牛頭角坪石邨商場24小時營業快餐店內，一名婦人猝死多時亦未被人發現，直至早上店內經理嘗試叫喚才揭發悲劇。

## 後生有工照樣住

「麥難民」有3個特色，分別是年輕化、多樣化與深宵化。過往無家者以長者或無業者為主，由於長者沒有收入，退休後的長遠開支耗用了全部積蓄；無業者亦多是中年人，由於以往讀書機會不多，低學歷加上欠缺專業技術，在社會上缺乏競爭力，最終無力負擔租金，流落街頭。

然而，近年無家者卻有年輕化趨勢，租金上升、學歷通脹及上流機會減少，均使不少年輕人開支負擔加重，年輕人把快餐店視為文化象徵，是其聚腳點，吸引了他們在店內留宿，成為「麥難民」。

不少「麥難民」不但有正當職業，有些甚至有家庭基礎，只為工作性質及節省金錢而在外過夜，不願意流落街頭，因此到快餐店過夜。亦由於部分「難民」具有職業，而且為了避免對食客帶來滋擾，通常在深宵才出現，並在早上離開，具有深宵化的特徵。

## 深宵一刻值千金？

「麥難民」不但是生活方式，更慢慢演變為青少年的生活態度，一些青年人看準快餐店提供無線上網及具備桌子的優點，在網上相約網友在快餐店內通宵玩電子遊戲或桌上遊戲，形成兩批並不單純因經濟因素而流落快餐店的社群，這些人被稱為「麥玩家」，形成本地獨有的次文化現象。

### 「桌遊族」免費玩

桌上遊戲有很長遠的歷史，其中較為香港人熟悉的有中國象棋、大富翁以至近年較為熱門的三國殺等。近年興起的歐美以及日式桌上遊戲，玩法多變而且種類繁多，適合少至一人，多至數十人的遊戲都有，吸引青年人相約三五知己共同玩樂。

香港近年開設了不少樓上桌遊店供人消費，但由於桌遊店仍未普及，並非每區均有，而且店舖多以時鐘計費，加上桌上遊戲遊玩時間普遍較長，動輒半個至兩個小時，不少青少年消費能力較低，因此改為深宵到快餐店免費遊樂，形成了別具一格的小眾文化。

### 「手機族」分庭抗禮

隨着電子科技的發展，現時電子遊戲越來越輕便，即使手提電話亦能提供大量娛樂，加上現時不少遊戲均提供合作對戰的功能以增加遊戲趣味，不少遊戲愛好者均會相約「打機」，形成與「桌遊」分庭抗禮的另一小眾文化。



## 釀「難」題三大因

### 1. 學歷通脹 向上流動難

近年香港年輕人面對社會欠缺向上流動的問題，間接造成了「麥難民」。現時香港在經濟上高度依賴金融及服務業，欠缺行業的多樣性。隨着21世紀初「副學位」課程的急速擴展，雖然提升了青少年的學歷水平，但同時卻加劇了學歷通脹，不少學生向政府借貸圓讀書夢，畢業後卻面對學位貶值、起薪點低的問題，欲創業

的青少年亦面對租金壓力，在完成學位後卻無大展所長的機會。

為了償還貸款或緩解生活壓力，不少人選擇擔任一些基層工作或選擇到離家較遠的地方工作。為了應付長時間及不定時的工作安排、節省交通開支及儲蓄作未來升學或個人發展用途，部分年輕人選擇在快餐店露宿，形成了年輕一代的「麥難民」。

### 2. 貴租壓頂 M記比劊房舒適

最近10年香港通脹率每年平均上升2%至4%，但薪金的總升幅只有大約10%，薪金的升幅追不上通脹，令生活開支日漸增加。

更甚的是，租金的升幅較其他消費品升幅更高，樓宇價格上升超過一倍，從前一二百萬的單位現已過千萬元，帶動了租金市場的升幅上升，六七千元的租金佔基層市民日用過半，迫使

市民遷入劊房或選擇流浪。與月租大約3,000元、缺乏活動空間及窗戶、空氣不流通、蟲鼠為患的劊房相比，連鎖快餐店設有洗手間，而且定時有職員打理，空間一般亦較寬敞，交通地理上亦較優越，不但能省租金水電開支，更不用擔心個人安全，使欠缺經濟能力的人移入快餐店。

### 3. 政策與福利支援不足

除此之外，房屋供應近10年來嚴重不足，每年公私營樓宇的落成量平均只有47,000伙，只及1998年高峰期的半，樓宇面積亦變得越來越小，令樓宇供不應求。

加上公共房屋的3年上樓承諾未能達到，不少市民不但置業無望，更未能依靠政府的安全網，只能動用儲蓄

應對，最終因儲蓄殆盡無力覓得住處而另覓「出路」。

有人認為，「麥難民」的出現很大程度與政府政策有關，當中最關鍵的是房屋供應及社區支援不足。雖然現時政府經常開支中，約有20%用於社會福利開支，但不少人仍未能受惠或保障不足。

## 小知識

### 次文化

「次文化」這個名詞本來並無負面涵義，只是相對於主流文化而言的概念。主流文化即是在社會比較流行、普及及接納的文化，而次文化則是在社會不太普及、注意及接納的文化。由於時代與地方對不同文化的接受程度不同，因此文化的「主」、「次」亦會隨時空有所轉變。現時較為香港人所認識的次文化有網絡的「惡搞文化」、電影中的「無厘頭文化」等。

### 社會安全網

「社會安全網」一般是指政府為無法自給的人士提供的一些經濟或社會保障系統，現時香港的安全網有「綜合社會保障援助計劃」（綜援）及公共福利金，為失業或無力就業人士提供現金津貼，以應付日常生活開支。



學歷通脹和社會向上流動難，是引致「麥難民」的原因之一。圖為香港打工仔。資料圖片

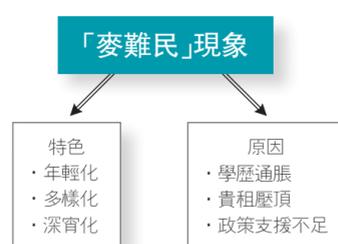
## 想一想

1. 根據上文，指出何謂「麥難民」和無家者。
2. 承上題，指出「麥難民」的成因。
3. 「社會向上流動難，是『麥難民』的主要成因。」你在多大程度上同意此說法？試解釋你的答案。

## 答題指引

1. 同學須指出的重點是，「麥難民」是長期在麥當勞裡過夜的人，是無家者的其中一種。
2. 注意問題是問「麥難民」的成因，非無家者的成因，因此除了回答社會向上流動難、房屋租金高、政府支援不足等，還須提及麥當勞的環境舒適、地理優越、有文化作用等。
3. 很大程度同意：「麥難民」有年輕化的特點，年輕人會選擇在麥當勞「蝸居」，是因為經濟能力不足，而經濟能力不足很大程度是因為學歷通脹，一職難求。很小程度同意：「麥難民」中還有中年人和長者，他們或是因為政府支援不足，或難抵劊房的住屋環境才選擇麥當勞，因此不一定和社會向上流動性有關。

## 概念圖



製表：香港文匯報記者 戚鈺峰

## 延伸閱讀

1. 《麥記為「家」 「難民」兩年升4倍》，香港《文匯報》，2016年1月9日，<http://paper.wenweipo.com/2016/01/09/YO1601090008.htm>
2. 《特稿：平租床位蟲患難題 「街友」 瞞街無安全》，香港《文匯報》，2016年1月9日，<http://paper.wenweipo.com/2016/01/09/HK1601090022.htm>
3. 《這裡住着香港最窮的人》，文匯網，2015年11月13日，<http://info.wenweipo.com/index.php?action=viewnews-itemid=75006>