多正儒家學説助己脱困 重新認知民族文化價值

文、攝:香港文匯報記者徐全

日前應珠海學院之邀、在本港知名作家廖書蘭博士的安排下,前來香港講學的朱高正博士,以「如何重新認識傳統文化 的價值」為主題在珠海學院對學生進行了講演。他在講演中表示,包括香港人在内的全體中國人應該對自己民族的傳統文 化多一分了解、多一分尊重、多一分欣賞,要樹立起對本民族文化的自信心以及身為中國人的國族自豪感。

★高票當選「立委」,後因主張兩岸統一而退出了 湯因比認為文明如同人一樣會生老病死(古埃及) 民進黨。他的形象經常被定格在上世紀八十年代末、九 文明、古巴比倫文明已經終結了),但例外的就 十年代初的台灣政壇。不過,身為留學德國的哲學博 是中華文明。朱高正覺得,湯因比在中國最亂的 士,以研究康德哲學出名但也是朱熹第26代裔孫的朱 時候,都對中國文化有信心,今天的中國人,更 高正,對中國的傳統文化造詣頗深。這樣的多重身份, 應該對自己的文化充滿自信。中國文化以及歷史 使他為弘揚中國的傳統文化不遺餘力。

曾「厭惡」傳統儒家經典

朱高正在珠海學院的講演中表 示,自己今天雖然主張復興民族 的文化,但是在中學時期的他, 則對研習傳統文化以及經典頗有 微詞。他透露,自己在高中一年 級時,因為要誦讀《論語》 《孟子》等書籍,而且還要對這 些經典的內容進行考試,因而自 己的心中對孔孟等大儒頗有「厭 惡」之感:畢竟在那個年代,他 覺得自己喜歡的乃是數學和外 語,而對傳統文化層面的學説, 興趣似乎不大。

到了高中一年級的下學期,朱 高正經歷了人生中的一些困難, 種精神意志與力量的支持。這 時,他發現了傳統文化中的價 值,覺得《論語》中講述的內容 其實非常有道理,所以,漸漸地

開始喜歡上閱讀與中國傳統文化有關的典籍

朱高正直言,自己的這一轉變,給自身帶來了很大的 影響。過去,他曾經看到過在美國進行學術交流的中國 學者不懂得自己國家的傳統文化。那時,他真的感到非 常羞愧。因此,朱高正在講演中提及:認識傳統文化、 弘揚傳統文化,是包括香港人在內的每一個中國人的責

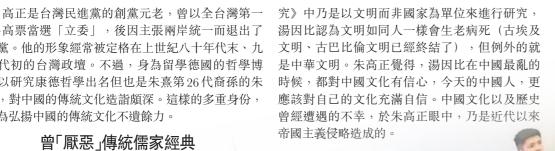
中國文化生生不息

弘揚傳統文化、認識傳統文化的價值,朱高正似乎並 沒有停留在口號和説教的層面。他從中國歷史的走向以 及西方漢學界對中國文化的態度入手,系統而深入地講 述中國傳統文化的意義以及流變史,同時,也以自己親 身經歷的故事從側面印證出中國文化所具有的特別內

朱高正説,中國人對自身文化的質疑和動搖乃是從鴉 片戰爭開始的。那時包括林則徐、魏源等人號召「師夷 長技以制夷」。而近代以來的中國頹廢之國運,令到部 分中國人放棄了傳統文化。朱高正不否認,這種心理影 響,至今在部分人心中仍然存在。

但是朱高正以一個極為簡單的事例論述了中國文化所 具有的價值。他回憶道,在留學德國時期,曾經陪同自 己的老師前往德國科隆觀看兵馬俑以及漢唐墓葬的展 覽。同行的,還有十多位德國的教授學者。在展覽中, 朱高正流利自如地講解展覽上的中國文字,引起德國教 授們的驚歎。朱高正説,數千年來,中國的文字未曾中 斷,所以中國人能夠閱讀先秦諸子百家的典籍;而法 語、德語、英語的歷史還不足五百年;宗教改革之前歐 洲上層 (例如教會) 使用的則是拉丁語,但也是十二世 紀之後的拉丁語。

所以,在朱高正看來,文字的歷史見證了中國文化的 生生不息。他介紹説,著名歷史學家湯因比在《歷史研





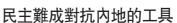
「亞洲四小龍」的成功不僅是經濟上的,在朱高正看 來,也是文化上的成功,這種成功,證明東方文化具有 非常鮮活的生命力。而中國人的文化觀念,於朱高正的

不能以舊思維看現今內地

■朱高正在講座中

觀點來看,也早已進入了「天下主義」的觀念。 大航海時代以來,歐洲的繁榮乃是建立在侵略、殖 民、掠奪的基礎上的,但是朱高正表示,東方文化則不 是如此,「亞洲四小龍」走向繁榮乃是以脱離侵略和殖 可,因為這四個區域擁有共同的儒家文化背景。在儒家 文化中,家庭是一個非常重要且被重視的概念。朱高正 説,中國人的家族稱謂非常之多,乃是全球最為完善 的;而子女教育的成功以及勤儉持家的美德,也使得在 東南亞以及海外奮鬥的華人能夠在事業上取得傲人的成 就。這一切,都與傳統文化息息相關。

對於「亞洲四小龍」之一的香港,朱高正似乎有很多 話要説。他表示,今日的香港人,已經不能夠再以過去 的思維看待中國內地,因為未來的中國內地將會成為世 界第一大經濟體。香港的前途在何處?朱高正直言:香 港的前途,在香港人的一念之間,香港的青年人應該在 祖國的發展中找到自己的定位,建立起對中國文化、中 國發展以及整個國家的信心。



同時,他亦以一個政治家的身份告誡青年學生:民 主,不能夠成為對抗中國內地的工具。「不要成為個性 和慣性的奴隸」,這是朱高正在講學中以哲學式的語言 對香港青年學生提出的忠告。他直言,香港人需要的, 是在整個國家民族的發展中,把握好自己所具有的優勢 和機遇,而香港具有的優勢,又不能夠變成一種相對於 中國內地的優越感:因為在朱高正看來,那個時代已經 過去了。朱高正説,他很清楚今日香港的社會氛圍,但 這些話,乃是他作為一個知識分子所必須要説的。

確和深入。



■中國文化在朱高正眼中,注重家庭觀念。



■天壇寓意中國人的天地觀,朱高正認為中國文化乃是 天下主義思想



■觀賞珠海學院新校舍模型



■這是本港發現的英軍炮彈,朱高正認為民族文化的危 機源自外來侵略

講演側記:

激辯內地人「質素」 籲青年學生包容非排斥

朱高正善於言談是不言而喻的。發表議論時,連珠炮式的論述風 格,能夠讓其意見的反對者似乎「喘不過氣」。但是,朱高正在大 學校園中,對青年學生有一份「保留」。這體現在觀點的交鋒時, 他總是留有一定的空間,讓對方認真思索,或許,這是他對青年學 子的一種態度。

在珠海學院講座的過程中,朱高正與學生們就內地與香港之間的 民間情感關係進行了非常深入的「激辯」,這也是時下非常熱熾的 話題。與香港的學生言及中國內地,內地的「一線城市」、「二、 三線城市」等詞彙內涵只有深度熟悉中國內地的人才掌握的語彙, 在朱高正這裡脱口而出,足見其對中國內地了解之深。

一線城市居民素質不低於港人

部分學生向朱高正提及一些訪港內地旅客的不文明行為。朱高正 以「包容」的基本價值表達了他對這一問題的看法。他認為,一些 訪港旅客的不文明行為,不能夠被無限放大,香港人見到這一類行 為,應當善意勸導,而不是動輒加以指責和排斥。

也有在場學生提及中國內地居民的「質素」問題,朱高正直言, 在他的觀念中,今天中國內地一線城市的整體居民素質,並不比香 港人低。因此,他希望香港人、特別是青年人能夠本着「同為中國 人」的心態,以正面、客觀的立場去看待中國內地的發展以及取得 的成就,這其中也包括對內地同胞的觀感。 ■文:徐全

由《近思錄》談讀書

如何用最為簡短的時間了解中國傳統文化?朱高 正推薦閱讀《近思錄》。這是由宋代朱熹和呂祖謙 合編的一本書,記述的乃是宋代理學方面的主要內 容,涵蓋周敦頤、二程兄弟、張載等人的言説與思 想。朱高正認為,《近思錄》乃是新儒學的綱領, 也代表了東亞的文化。因此,在中國傳統文化中具 有非常重要的地位和意義。

由《近思錄》講到讀書,朱高正倡導讀書不能夠 貪多,而是要讀精書。經典的作用非常之大。什麼 是經典?在他看來就是可以經得起推敲。他表示, 一個記者寫一篇報道,若三個月之後還能夠經得起 ,便可以當作家;若是三百年之後還能經得起 推敲,則這便是經典。所以,讀書在朱高正看來, 便是背誦經典、明悉義理、行為的準則。

錄》撰寫的通解 此外,朱高正還覺得,文言文是不可替代的,因為它能夠用最簡潔的語言表達出 最為深厚的意涵。有學生詢問:如今這個時代的閱讀已經是白話文的氛圍,該如何 提升文言文的閱讀甚至寫作能力。朱高正推薦學生閱讀《古文觀止》,認為其能夠 提升學生們對於中國文字的領悟和理解能力,也能夠讓讀者對文言文的把握更加準

通

■朱高正為《近思