

生活

吳康民

翻閱一批舊名片，赫然見有老朋友，前公關大學校長譚尚渭的一張名片，寫道：「康民兄，祝八十壽辰快樂」。已經記不得當年譚兄送了什麼賀禮，也多年沒有和他聯繫。忽忽之間，已經過去十年。近日又要籌備「吳康民自傳」一書的首發式，事實上也是應親友、同事們的要求，辦一次九十周歲的聚會罷了。

九十述懷

憶早年與一批大學的朋友相聚歡，還創立一家教科文顧問諮詢公司，也曾陪同各大學校長到北京訪問。那時侯年富力壯，社交活躍，祖國又值改革開放，香港大專院校朋友極需了解內地變化，他們當然樂於與我這位教育界的老左派打交道。也因為我的談吐和見解不算生硬教條，他們也聽得入耳，有的人頓成莫逆，至今還經常交往。

一心為社會

一九七四年政府資助成立消費者委員會，那是六七暴亂後政府正視是否民情不達，除設立廉潔公署反貪污外，更關注全港市民的消費問題。李理浩督親自來電邀請師姐出任第一任總幹事。她不顧政府的勸告開展了產品測試和出版了《選擇》月刊，做得有聲有色！

淑梅是勁

車淑梅

張淑梅師姐是哥哥張國榮最愛的大家姐，也是傑出活躍的婦女典範。自小與父母關係疏離，卻從不埋怨，勤奮的追求理想。香港大學畢業後受朋輩影響，不從商怕銅臭，不入政府怕無發揮。「逐漸成長才明白要帶動社會改變，投身政務官是最好方法。」

琴台

潘國森

近日又有無良政客借新「浪學生自殺潮」意圖攻擊政府，煽風點火，既有人下台，又要即時推倒一些政策，乘機「奪權」。中學生也加入暴動行列，攔車叫囂，背後疑似得到個別師長支持，還有外來開離人等混入其中鬧事。

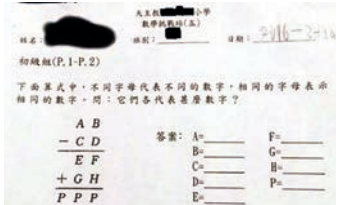
我立足香港，更立足這國家學校，但眼光和足跡卻遠在本港及本校之外。我是香港愛國學校的一位元老，也是愛國陣營的一位元老。時光飛逝，悼念同輩朋友，難免熱淚沾襟。

是誰折磨小學生？

潘國森

我們還可以用個別學校或辦學團體為單位，更深入分析數據。實情是大家知道有「名校」，是中學生自殺重災區，因為手頭上沒有實際數據，只憑印象，也就只能「姑諱其名」。例如某區某女校是眾所周知以功課壓力沉重見稱的「名校」，自殺發生率特高，平均每隔幾年就有學生自殺。其他許多「排名」不高的學校，又或者整個辦學團體的信念都沒有刻意追求成績，可以十年不死一人。

「[G2]真的可以殺人嗎？又或者說令小學生的課業壓力大都不能承受嗎，差得太遠了！附圖是某小學的「數學挑戰站」，初級組將小一小二合在一起。可以推測，偉大的老師為了行政方便，兩個年級合為一組，小三小四是中級組，小五小六是高級組。會思考的家長都會知道，兩個年級的娃娃差了一年學習，知識和能力有很大差異。



「數學挑戰站」題目。作者提供

明星狗

十幾年前，當你來到閩西南客家土樓時，必須十分小心，因為土樓裡有狗很兇。當牠發現有陌生人走近時，會立即大聲狂吠，有時幾條狗同時上陣，狗毛都豎起來，那兇狠的樣子，像是要衝過來將你撕碎，叫你不致往前，得等狗主人把狗驅走，才敢進樓，但還是得時刻提防着屁股被咬塊肉。膽小之人，會被嚇得顫顫發抖，甚至大聲叫求救；領教過惡狗之人，更是會談狗色變。不過，那個時候，很少有外人會光臨土樓，因為那時候土樓還不出名。

實讓人無語，特別是「狗眼看人低」背後的隱語真的很有反諷的味道。是的，我心中的困惑還在，如今土樓裡的狗為何會變得群體性溫順起來了呢？其到底是被時代同化了，還是有其他什麼原因？我甚至懷疑，狗們也可能是已被金錢收買了，每天看到那麼多人拿着那麼多錢來土樓消費，而主人每天一大早就笑臉相迎並且樂哈哈時，牠們便識趣了，不再作聲。或許牠們已經懂得了一個道理，凡是主人歡迎的人都不能吠，更不能撲上去想要咬其屁股那塊肉，儘管那塊肉可能味道好極了。還有就是，凡是拿錢來土樓消費的人都不能吠，也不能撲上去想要咬其屁股那塊肉，否則，主人不高興，自己也別想有好日子過。另外，牠可能也意識到，其實主人已不再那麼需要牠們了，如果再狂吠不已主人會很高興。還有一種可能，自己真的是六神無主了，也真的是分不出哪個是主人歡迎的朋友，哪個是陌生人，因此，自己乾脆躲一邊涼快去，省得好心沒好報。

事實可能真是如此，隨着土樓知名度的提高，各路好奇的遊客蜂擁而至，狗們如果每天看到陌生人都狂吠不已，累也會累死。自己累死不要緊，主人還會很不高興，不是遭受呵責就是棍棒侍候，何苦來哉？看來狗們確實都學乖了。最近，我又陪客人去了好幾趟土樓參觀。我意外地發現，現在不僅土樓變了，味道愈來愈不一樣，愈來愈像超市或靈巖市場，什麼人、什麼貨色都有，來來去去，時聚時散，還出現了不少明星狗。這些狗們不但收斂了野性變溫順起來，而且看見客人來都會馬上迎上去大搖尾巴，各種親昵動作自然是少不了，左腳嗅嗅，右腳嗅嗅，屁股又嗅嗅，全無惡意。而我之所以稱其為「明星狗」，是因為這些狗們看見有客人手裡拿着照相機或攝像機，就會追上來搶鏡頭，而且還懂得擺姿勢並變換各種姿勢，土樓確實變味了。

我禁不住向自己發問，土樓與狗到底是一種什麼樣的概念和組合？土樓其實也是狗，狗其實也是土樓，有何差別之處呢？特別是當我看到土樓變為集市、變成靈巖市場時，土樓和狗的許多本質的東西已經發生了變化，而樓民們原本具有的那種質樸情懷和善良品質也正在發生變化，純樸的熱情漸漸不再了，某些優秀傳統的東西也正在泯滅之中。人們常說，狗改了吃了屎，現在看來未必，許多土狗都不吃屎了，何況那些明星狗呢。再看那些在土樓集市裡兜售假冒土特產的小商販，還有那些可憐的遊客……狗變成無業懶狗，遊客變成了待宰的羔羊，而樓民們其實也和狗與遊客一樣，外面花花世界所發生的事情，如今在土樓裡都有。同時，我還發現一個有趣的現象，冬日來了，只見一些狗們趴在土樓門口把狗嘴埋在懷裡曬太陽。一陣子過後，身子暖和了，牠們就起來走動一下，伸伸懶腰或無神地打幾個哈欠。看到這樣的情景真是談諧有趣，又生動無比，無異學生相的演示。

百家廊

盧心

為夢想可以去到幾盡？

除了他們外，我有不少機師同事，在轉職前在原本的行業上已有一番成就，如在投資銀行工作了十多年位至高層；有人當了五年醫生；有人在妻兒支持下，在零收入下入學業……

「網紅」有什麼好？

「網紅」即「網絡紅人」之謂，專指在現實或者網絡生活中因為某個事件或行為而被廣大網民關注從而走红的人。這不難理解。這樣的問題曾在小狸這個「網紅網事」專欄中出現過很多。現在的問題是「網紅」有什麼好？

我的最佳港產片：《五個小孩》

當影帝影后的光環很快消失，在高處站不住腳，要重新回到原點再接受一段歷練。不是要咒罵人，事實上演技是要經過歷練

網紅網事

「網紅」即「網絡紅人」之謂，專指在現實或者網絡生活中因為某個事件或行為而被廣大網民關注從而走红的人。這不難理解。這樣的問題曾在小狸這個「網紅網事」專欄中出現過很多。現在的問題是「網紅」有什麼好？

七嘴八舌

小臻

在一個活動上遇上《五個小孩》的投資人寰宇國際集團主席林小明，大家都替他抱不平，《五》片在本屆香港電影金像獎輸給以政治題材做電影水準的片《踏血尋梅》，他苦笑

這些見習機師為圓飛行夢的故事，希望能讓時下年輕人學習到如何看待失敗，明白失敗並非大挫折，倒下了便爬起來，再接再厲，成功便在下一步！