

被指講話不公 不識拍電影

香港文匯報訊(記者李慶全)電影《樹大招風》前晚舉行慈善首映禮,今年香港電影金像獎「最佳電影」《十年》惹來爭議,杜琪峯個人推崇一些年輕導演。對林建岳指出《十年》獲獎是「政治綁架了專業」,對電影人不公平之觀點,杜Sir更說:「林建岳這個人,他不是拍電影的人,他是拿錢出來拍電影。」對於杜琪峯的言論,林建岳昨日亦不客氣回應:「打個比喻,好似我投資餐廳,道菜好不好味,是不是單由個廚去評價呢?」暗窺杜琪峯套戲好不好不是導演說了算。

林建岳窺杜琪峯 戲好不好非導演說了算

杜琪峯前晚表示首先他多年來不參與及不講金像獎,但今次都要講一下,他說:「今年好似好有熱情,大家都是針對《十年》拿最佳影片的講法,我覺得創作是需要自由的。應該不需要有束縛,是透徹的。每一個國家、城市就算鄉村都好,都應該有她的感情。當感情他發揮到好真實,又令大家有感動的時候,就會有一種要抒發的感覺,若然所有感情越被壓迫的時候就越澎湃,我自己的講法即是說既然評審都同意,以及一切投票人都同意的話,應該大家接受到(賽果)！」

記者問他又會否認同這賽果?他說:「我好推崇一些年輕導演,等於我們《樹大招風》也是,他們錯與對也要去承受,但一部電影的成功,以及能引起人關注、好欣賞或者得到獎,大家要思考一下吧!」他又指:「林建岳這個人,他不是拍電影的人,他是拿錢出來拍電影,如果真的騎劫得到電影節,那就騎劫了好多年,也35屆了,誰夠膽騎劫呢?出來講的那個人自己也不夠膽啦,是不是?我們這一行這麼多資深導演、製作人,哪個夠膽騎劫?這個是不可能,如果有,請你講個名出來給我聽下,我未聽過,我不參加唔代表我不知道,你唔好當我槽嚨。」

杜琪峯暗示有投票

當提到林建岳與黃百鳴等電影老闆不認同《十年》獲最佳電影的資格,原因是該片連其它一項提名也沒有?杜Sir說:「試問講這些說話的人,他的背景又是怎樣?請大家看看,他又是否公道先?即使林建岳是我這麼好的老闆,我都要講,因為這個是電影的自尊,如果這樣,即是侮辱我們罷了,我不去不代表我不投票的。」

對於杜琪峯的言論,林建岳亦作出回應:「首先好多謝阿杜讚我是他的好老闆,我都覺得他是一個好好的導演。不過就他昨晚的講法,我覺得,打個比喻,好似我投資餐廳,道菜好不好味,是不是單由個廚去評價呢?好似米芝蓮評級的餐廳幾多粒星,都係由不同的專業食評家去評啦。據知,最專業的香港電影評論學會,在『最佳電影』選了《踏血尋梅》以及導演會選出《智取威虎山》為『最佳電影』,所以,我都不知阿杜想講甚麼,可能他想叫大家去看最專業的《樹大招風》啦!」



杜琪峯連老闆都窺。



任賢齊、林家棟及陳小春坦言只是象徵式收取利是當片酬。



《十年》於金像獎獲最佳電影,引起不少爭議。

應采兒 爆兒子唔愛跟爸爸

香港文匯報訊(記者李慶全)任賢齊、林家棟及陳小春等出席《樹大招風》首映禮,林家棟指今次電影中他們三人雖是演大賊,但所要講的不是去殺人放火,是講大賊的內心世界,小春亦指自己雖做大賊卻一邊在卡拉OK唱歌一邊「大買賣」,非常荒誕狂妄,令他演得好過癮。小齊也表示自己今次演出曾跑到想嘔,事緣與新導演合作,對方怕有遺漏,故多放幾個鏡頭拍攝,一直要求他狂跑,感覺似跑了一場馬拉松,但結果這段戲出來只得幾秒的鏡頭,他還被取笑現在數碼化拍攝不怕「燒」菲林了。另有指三位主角沒收片酬,家棟坦言只是象徵式收取利是,他覺得錢是次要,拍到觀眾喜歡的才最重要。但收了幾位數?家棟笑說:「你想知道到我巴拿馬公司查一下。都是講笑吧,我沒資格開公司,片酬都是意思意思,最重要的是把角色拍好,與新導演合作,真的拍得我好High!」

小春獲太太應采兒(丁丁)撐場,他表示兩公婆以前沒機會行街、看戲拍拖,現希望可以過一些正常人的生活,也令他很享受及嚮往,但他指兒子得靠外母照顧,才有時間讓他倆有少許時間拍拖。丁丁則笑言兒子不喜歡小春,較愛跟着她。

杜琪峯 自認影視圈「生番」

香港文匯報訊(記者李思穎)導演杜琪峯及韋家輝昨日現身ViuTV99台啟播禮,兩人在台上妙語連珠,司機問到如何做到一個成功電視台,杜Sir直言:「成功咁易講得到,就無電視台執笠,一句說話講唔掂。我離開電視台超過20年,而家同當時好大分別,最重要令觀眾有得揀,要有好內容有質量,拍得細緻,求其送界人睇當送飯就死得,希望界創作人最大Afford。韋家輝被問到什麼創作會受大眾歡迎,他表示:「要大膽一些,香港電視好保守,以前拍劇會得罪所有警察,要罰錢,但近十多年沒有發生過。」杜Sir續說:「我兩個合稱『生番』,由於有個電視台出了兩個『生番』,但兩個『生番』覺得電視不再好玩,便轉去電影圈,變成電影『生番』,(會否有興趣加入ViuTV?)留給年輕一代做,很多學院出現精英,希望電視台給這些精英朋友多些機會。」



黃宗澤為扮AV女剃心口毛

香港文匯報訊(記者李思穎)黃宗澤(Bosco)和金剛合作電影《刑警兄弟》將於本月22日上映,前晚兩人到電視城接受由梁嘉琪主持《今日VIP》節目訪問。說到該片在2013年已完成,相隔三年才上映,Bosco笑指:「《阿凡達》都拍近十年。」金剛就話是大製作,起初Bosco都擔心電影會否脫節,但看過預告後不覺有問題。對於票房,金剛直言身邊朋友都說入場捧場看Bosco,所以會有信心。問到片中賣點?Bosco笑稱:「大家期待睇金剛在戲中有幾小學雞,又會期待我的AV女郎造型,去到好盡,(要剃去腳毛?)心口毛都剃清,剃到損了,男人老狗好少剃這部位。」金剛就話自己在戲中會做男人在孤單寂寞時所做的事,心理壓力好大,Bosco笑問:「因你無孤單過,晚晚都有,哈哈。」



金剛被黃宗澤爆夜夜笙歌。

諸葛紫岐 率旗下女藝人選「小鮮肉」

香港文匯報訊(記者吳文釗)諸葛紫岐(Marie)昨日出現「星韻之星理想歌手音樂比賽總決賽」,帶同旗下藝人呂晶晶、莊端兒、黎美言與黃倩婷到場挑選新血。Marie表示舉辦比賽是想發掘有才華的藝人,開心吸引到數百人參加,參賽者更來自世界各地包括美國、加拿大、東南亞地區等。

由於市道不佳已很少公司肯栽培新人,投資大也未必有回報,Marie卻反其道而行,為新人度身訂造星途,保證各人所走的路線不同。問到會在一班新人上投資多少來訓練,Marie坦言不設上限,並說:「最初想挑選『小鮮肉』拍戲,但發現他原來演得又唱得,只要條件好,有朝一日見到他們能夠上台領獎,說自己是星韻藝人,我已經很滿足。」Marie更不排除安排新人到日本、韓國訓練,因為日本鍾情年輕長腿女生,韓國就喜歡男生「小鮮肉」。呂晶晶、莊端兒、黎美言與黃倩婷就異口同聲歡迎公司有新人加入,也不擔心老闆會偏心重點栽培新人,忽略她們,反而希望在不久將來與新人有合作機會。



諸葛紫岐帶同旗下藝人呂晶晶、莊端兒、黎美言與黃倩婷到場挑選新血。



諸葛紫岐與眾嘉賓及得獎者合照。

家燕姐爆有人追

香港文匯報訊(記者梁靜儀)尹天照、薛家燕(家燕姐)、張慧儀及趙頌茹等,前晚出席《天堂奇緣記》慈善首映,久未公開露面的尹天照,透露近期在港居住,只是無拍戲而已。當年在亞視拍《我和殭屍有個約會》走紅的他,透露近年有不少內地片商找他拍鬼片,不過他信主後不再拍這類題材,都推掉了六、七部,現時主要以登台為主,因此沒有拍戲般辛苦。

剛於上月底慶祝六十六歲生日的家燕姐,透露生日當天舉行了三次生日會,由於子女都不在港,只得細女做代表送上鮮花及蛋糕,她說:「有因為年年三個仔女都有驚喜我,心諗今年唔係咁嘅,都有失望,點知第二天就收到三個仔女夾份送的新款iPad,我就唔捨得買。」

家燕姐又自爆近日有同事報料,指發現一名年約四十多歲的男子於公司門撲出來,原來是想攬住她的人形紙板公仔合照,問到對方是否追求者?她笑說:「唔算,係有好感。(生日有冇追求者約會?)有,但唔係追求者。」



剛於上月底慶祝六十六歲生日的家燕姐,透露生日當天舉行了三次生日會。