

張曉明讚香島愛國優教創新

傳承堅持「根本」獲社會公認 應對未來挑戰有「法寶」

香港文匯報訊(記者 陳庭佳)香島中學日前舉行創校70周年校慶晚餐會,特首梁振英伉儷及中聯辦主任張曉明應邀主禮。張曉明在致辭時表示,香島中學有三點讓他感觸良多:堅持愛國教育,不變如初;追求優質教育,社會公認;應對形勢變化,注重創新。他說,可以把愛國教育比喻成香島中學的根,把優質教育比喻成香島中學的本,要傳承、堅持,而創新則是香島中學應對未來各種變化與挑戰、立於不敗之地的法寶。

香島中學本月3日在會展舉行創校70周年校慶晚餐會。張曉明代表中聯辦對香島中學70周年華誕表示祝賀,並向長期以來辛勤耕耘的香島中學的老師員工和關心支援香島中學發展的社會各界人士致以由衷的敬意。

回顧70載教育路 難忘三點

他在致辭中回顧了香島中學所走過的70年不平坦道路和所取得的不平凡成就,特別有三點讓他感觸良多:一是堅持愛國教育,不變如初;二是追求優質教育,社會公認;三是應對形勢變化,注重創新。

他說,這三點概括為一句話,就是要把握好變與不變的關係。張曉明強調,可以把愛國教育比喻成香島中學的根,把優質教育比喻成香島中學的本,這些無疑是要傳承、堅持的,而創新則是香島中學應對未來各種變化與挑戰、立於不敗之地的法寶。

他相信,在特區政府和祖國內地的大力支援下,經過一代又一代香島人的同心協力,香島中學一定會越辦越好。

與特首伉儷葉慧珍梁愛詩等亮燈



梁振英(右六)及張曉明(左五)出席香島中學創校70周年校慶晚餐會。

中聯辦供圖

梁振英及夫人唐青儀和張曉明,與香島教育機構主席葉慧珍和發展總監楊耀忠、香港基本法委員會副主任梁愛詩、行政會議成員及立法會議員葉國謙、中聯辦教科部部長李魯等一起主持了亮燈儀式。

代學校向捐款人致送紀念品

張曉明又代表學校向林龍安、楊孫西、汪福標、葉燕平等捐款人致送紀念品,感謝他們長期以來對香島中學的關心及慷慨捐助。

香島教育機構共有4所學校,四校總校監為葉慧珍。其中,香島中學於1946年由吳炳昌等一批愛國人士創辦,現任校長為黃頌良。1980年8月,

香島中學開辦英文專科夜校,於1988年改名為香島英專商科夜校,於1993年11月更名為香島專科學校,現任校長為羅永祥。2001年9月,香島中學在水圍開辦全新的直接資助中學水圍香島中學,現任校長為吳容輝。2003年9月開辦另一所全新的直接資助中學將軍澳香島中學,現任校長為鄧飛。

70年來,香島中學堅持愛國、民主的辦學理念,貫徹德、智、體、群、美均衡發展的教育方針,培育的畢業生有三萬多名,其中有眾多校友為香港和國家發展作出了重要貢獻,包括已故前全國人大常委會副委員長成思危等。

《桃源圖》2.71億成交 創張大千作品天價



香港蘇富比春拍進入第四天,中國書畫刷新拍賣紀錄。蘇富比供圖



藍鑽「迪比爾斯千禧瑰寶4」,最終以2.48億港元成交。



張大千晚年最重要潑墨作品之一《桃源圖》昨日拍賣,以2.4億港元落槌。蘇富比供圖

香港文匯報訊(記者 文森)已故國畫大師張大千晚年最重要潑墨作品之一《桃源圖》,昨日在香港蘇富比中國書畫2016春季拍賣會中,經過近1小時約100口激烈叫價後,最終以2.4億港元落槌,加佣金共2.71億港元成交,創下張大千作品世界拍賣價的最高紀錄,買家為上海龍美術館創始人劉益謙。

香港蘇富比春拍昨踏入第四天,其中焦點是畫於1982年、張大千晚年潑墨潑彩代表作《桃源圖》,來自「麥克塔格特藝術收藏」(The Mactaggart Art Collection),與其生平最後鉅製、現藏於台北故宮的《廬山圖》畫於相若時期,同屬創作生涯中壓卷之作。

楊凡1987年套現187萬拍《流金歲月》據悉,《桃源圖》完成並在台北展覽後,落入導演楊凡手中。他於1987年把畫送拍,套現187萬港元,用作開拍由鍾楚紅和張曼玉主演的電影《流金歲月》,當時拍賣價已刷新張大千本人及中國近代畫拍賣紀錄。

此後,該畫曾借展於美國多個重要大型展覽,並收錄於多本有關研究張大千之學術專著及圖錄。是次拍賣是作品歷經30年後,重回亞洲,身價暴升。

《桃源圖》是在是次拍賣的估價,介乎5,000萬至6,500萬港元,乃蘇富比中國書畫歷來估價最高作品。《桃源圖》尺幅亦比一般作品大,全幅高約7呎,以極厚之石青綠等礦物顏料反覆潑灑,色彩堆疊,予人世外桃源的感覺。

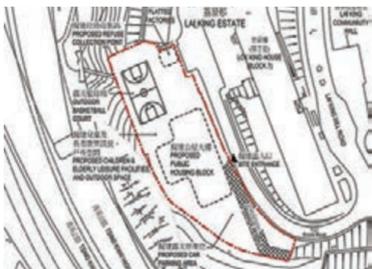
經約百口叫價 上海龍投得《桃源圖》在昨日拍賣期間,競爭激烈,結果在歷時50分鐘、經約100口叫價後,最終由上海龍美術館以2.71億港元投得,比估價6,500萬港元高逾4倍,刷新張大千作品世界拍賣價的最高紀錄。

上海龍美術館的創始人劉益謙其後在微信中說:「苦戰了差不多1小時,實在是喜歡這張畫。」劉益謙曾於2014年4月8日,因以2.8億港元天價購入玫瑰堂藏雞缸盃而備受關注。

10.10卡藍鑽以2.48億港元成交此外,香港蘇富比瑰麗珠寶及翡翠首飾春拍其中一件矚目拍賣品,是來自亞洲私人珍藏的10.10卡、內部無瑕橢圓形鮮彩藍鑽「迪比爾斯千禧瑰寶4」,最終以2.48億港元成交,創下亞洲珠寶拍賣單件最高成交價。

此藍鑽之前估價已高達2.35億至2.8億港元,是拍賣史上最大橢圓形鮮彩藍鑽。

葵青空校舍擬建500伙公屋



葵青區議會昨日討論房屋署擬於荔景邨附近空置的前中聖書院校舍,興建單幢公屋。

香港文匯報訊(記者 翁麗娜)葵青區議會昨日討論房屋署擬於荔景邨附近空置的前中聖書院校舍,興建500個單位的單幢公屋,預計可容納約1,500人。該地盤用地包括一所空置校舍、籃球場及毗鄰山坡,面積逾4.3萬平方呎。由於其現時住用地積比率為5倍、建築物高度為主水平基準上130米,房委會建議向城規會申請略為放寬住地

積比率至6倍,及建築物高度至主水平基準上140米。

根據房屋署日前提交予葵青區議會的文件,按現時的发展計劃,有關空置校舍拆卸工程將於2017年年初展開,整項房屋發展工程預計於2021年落成。新大樓除了有500個單位外,亦會提供籃球場、綠化休憩設施、兒童及長者康樂設施,並預留約400平方米作長者鄰舍中心。泊車設

施則參照《香港規劃標準與準則》,根據標準上限,提供14個私家車位,4個電單車位及兩個輕型貨車位。

房屋署建議地盤綠化率不少於地盤面積的20%,1座連地下及社福設施層數計算不超過37層高之住宅大廈。地盤位處荔景邨及青葵馬路之間,毗鄰二號貨櫃碼頭。附近有多個屋苑,包括祖堯邨、悅麗苑及麗瑤邨。



張雲正(左)昨日在北京到訪外交部,並與院長秦亞青教授會面。

張雲正上京拜訪多部門

香港文匯報訊(記者 鄭治祖)公務員事務局局長張雲正昨日早上啟程前往北京訪問3天。他昨日拜訪了國家行政學院和外交部,就公務員培訓事宜加強交流與合作。

是次為張雲正自去年7月出任公務員事務局局長後首次訪京。張雲正稍後將拜訪國務院港澳事務辦公室,及到訪清華大學、北京大學等,和與在北京工作和學習的香港人見面,了解他們的日常生活及現況。

譚志源：落實政策抓「十三五」機遇

香港文匯報訊(記者 鄭治祖)國家「十三五」規劃綱要中的《港澳專章》,肯定了中央對保持香港長期繁榮穩定的大力支持,確立了香港在國家整體發展中的重要功能定位,及在多個重要範疇的發展空間和機遇。政制及內地事務局長譚志源昨日表示,特區政府會以「國家所需、香港所長」為策略取向,充分發揮香港作為國家「超級聯繫人」的作用,落實各項關於香港的政策措施,確保香港能抓緊未來五年的新機遇。

提升前海南沙橫琴合作

譚志源昨日在立法會特別財務委員會上表示,在配合「十三五」的問題上,特區政府會把握機遇,在「一國兩制」的原則下,加強與內地各省市的合作,特別是繼續加強與廣東省、廣州市、深圳市及珠海市政府的溝通合作,提升與廣東省以及前海、南沙、橫琴3個片區的夥伴合作關係,同時共同加快3區作為粵港澳合作平台的建設,為港人港企開拓更大的發展空間和機遇。

他續說,《港澳專章》亦首次指出中央政府「支持港澳在泛珠三角區域合作中發揮重要作用」,特區政府善用現有的合作平台,加強與泛珠三角區域、上海市和北京市在不同領域的交流和合作,致力發揮香港「一國」和「兩制」的獨特優勢以及與國際廣泛而緊密的聯繫,促進內地與香港的合作和區域/省市的共同發展,同時為香港業界開拓商機。

同時,特區政府會繼續透過「閩港合作會議」這個平台,深化與福建省的合作,促進兩地的發展。在去年1月,政務司司長與福建省副省長共同主持了第一次閩港合作會議,第二次會議將於今年4月15日舉行。

擬再增設6個聯絡處

目前,特區政府在內地分別於東、南、西、北和中部地區設有共5個辦事處及5個聯絡處。為進一步完善駐內地辦事處的網絡,為港人港商提供更好的支援服務,特區政府計劃再增設共6個聯絡處。「我們計劃在2016/2017年度為駐武漢辦分設於湖南省長沙市和河南省鄭州市各開設一個聯絡處,以及為駐京辦於天津市開設一個聯絡處。隨後,我們在2017年會繼續為駐粵、駐滬及駐成都辦各開設一個聯絡處。」

駐滬辦設入境事務組

譚志源又指,特區政府計劃在2016/2017年度,在駐滬辦增設入境事務組,為在內地遇事的香港居民提供更好的支援,又會在駐京辦增設文化專責人員,加強推動與內地人在文化方面的交流和合作。

在與澳門合作方面,他指,港澳雙方於去年7月召開的港澳合作高層會議上同意來年重點推動《港澳CEPA》的磋商工作,電子政務、金融、港澳大橋通車後的跨境交通安排、環境保護、文化以及青年方面的合作。下一次會議將於今年年中舉行。

六合彩 MARK SIX
4月5日(第16/039期)攪珠結果

4 10 21 30 35 43 7

頭獎:—
二獎:\$2,124,200 (1注中)
三獎:\$87,820 (64.5注中)
多寶:\$23,385,718

下次攪珠日期:4月7日