



爾冬陞指要是金像獎再玩政治化，他不排除請辭主席之職。

批今年金像獎評審以情緒投票 不專業

爾冬陞：希望香港電影不要變質



香港文匯報訊（記者李慶全）「第35屆香港電影金像獎頒獎典禮」前晚於爭議聲中結束，其中電影《十年》獲得「最佳電影」引起極大爭議，電影投資人林建岳表示尊重評審的選擇卻不認同結果，更感《十年》得獎是香港電影界的不幸，因該片沒有得到任何獎項提名，亦非最賣座，證明不具備最佳電影的質素卻成為「最佳電影」，這對電影人來說並不公平，更是政治綁架了專業。作為香港電影金像獎協會主席的爾冬陞前晚出席慶功宴時亦批評今次評審是用情緒去投票不夠專業，要是金像獎再玩政治化，他不排除請辭主席之職。他語重心長說：「只希望香港電影不要變質！」

爾冬陞前晚在金像獎慶功宴上，表明《十年》最初入圍，金像獎內部是沒任何爭議，整個節目都是刻意想讓多些不知金像獎機制的年輕觀眾去認識，亦都趁着金像獎三十五周年去讓大眾了解這個機制，所以明年會增加投票人數去到一千二百人，即使具爭議的電影入圍也不會干預。

政治不應跟電影混為一談

小寶談到在台上提到金像獎大會編劇問他寫稿是否要避開《十年》這兩個字，小寶指純粹講笑，是種幽默感，其實今年頒獎禮整個創作也是配合社會氣氛，就算有這部戲出現亦是因為社會氣氛。然而站在個人立場，他認為宗教與政治不應跟電影混為一談。

憂慮未來更多同類事

小寶皺眉說：「我個人好擔心，亦知道未來這一年都會有好多同類型的戲，都是情緒多於專業。今年《十年》上到台，可能是未能達標，不過評審是欣賞其大膽，或者可以說成一種鼓勵，但很多人看過這部戲會覺得質素未是最佳電影。」可是金像獎仍頒發獎項是否在門氣？小寶坦言這非第一次發生，但過去是哪齣戲就不用提了，否則有人會認為他不認同那齣戲。小寶續稱：「我自己是創作人，明白創作人是感性的，好容易被人影響情緒，金像獎機制是沒問題，是人的問題，大家用了情緒去投票，我都怕情況持續下去，金像獎會給人專業的感覺。」

小寶提出論據，指較早前因投票率不高曾呼籲大家去投票，即使未看過戲的都去了投票，這樣已是用情緒去投票，本身的態度已有問題，他作為主席，其功能是想有所改進。會擔心明年的金像獎同樣受

到影響嗎？他表示應該不會，大家也不用太過悲觀，他更肯定以前這些電影是不可以上映，因有條例指明不能影響鄰近地區的關係，再政治化下去，我會辭職，你們自己去玩，我拍戲就可以了！」他強調本身一向反對政治及宗教融入電影中，以往香港電影最政治化的一部已是許鞍華的《千言萬語》，這方面香港電影向來都不擅長。小寶語重心長說：「只希望香港電影不要變質！」他指會跟金像獎協會會員一齊開會，相信明年大家會理性一點，今年大家反應這般熱烈是事前估計不到的，相信是受社會氣氛影響所致。小寶補充指《十年》的團隊於台上亦自認專業及技術不足，這樣都能拿到最佳電影，不是靠情緒又是靠什麼呢？所以理應客觀一點。

再玩政治化會辭職

至於他在頒獎禮上揭曉獎項時，被指帶着晦氣的語氣公佈結果，小寶坦言：「我只是想拍戲，如果叫我搞政治我沒時間玩，再政治化下去，我會辭職，你們自己去玩，我拍戲就可以了！」他強調本身一向反對政治及宗教融入電影中，以往香港電影最政治化的一部已是許鞍華的《千言萬語》，這方面香港電影向來都不擅長。小寶語重心長說：「只希望香港電影不要變質！」他指會跟金像獎協會會員一齊開會，相信明年大家會理性一點，今年大家反應這般熱烈是事前估計不到的，相信是受社會氣氛影響所致。小寶補充指《十年》的團隊於台上亦自認專業及技術不足，這樣都能拿到最佳電影，不是靠情緒又是靠什麼呢？所以理應客觀一點。

TVB無洽購《十年》電視版權

對於有傳《十年》電視版權已售予無綫，對此，無綫企業傳訊部副總監曾醒明澄清說：「TVB並無洽購《十年》電視版權計劃！」他續道：「況且該片監製也表示，不會售賣該影片版權予TVB。」



爾冬陞、錢嘉樂、林敏聰等前晚出席金像獎慶功宴。



今屆金像獎頒獎禮評審團成員紅毯上向爾冬陞遞交賽果。劉國權攝

有人故意令影圈「政治化」



香港金像獎頒獎禮已踏入第35屆，今年的頒獎禮形式其實不差，青雲控制場面好令人看得舒服，可惜被不合理的賽果破壞了。以香港真人真事改編的《五個小孩的校長》創出4,672萬元票房，為2015年最高票房紀錄之電影，讓觀眾睇到落淚，獲五項重要獎項最佳電影、最佳導演、最佳女主角、最佳女配角、最佳編劇提名，卻輸給沒達水準的，票房600多萬元的《十年》。論本土情懷，論演員表現，論商業及藝術價值都贏幾條街。被政治因素影響賽果，怎不叫人失望？

一些資深電影界人士說，如果說《十年》是電影，倒不如說它是「微電影」，如果花了錢入場看的人一定覺得「中招」；看這片獲得一項最佳電影提名已經是不尋常

了，再將獎給它肯定是部分評審藉着這部電影表達政治立場。

正如洪祖星講早期就是因為總是偏重小眾電影而認受性低，大部分業界不支持，影響力自然差，經過廿多年的努力，業界漸漸認同令頒獎禮的「江湖地位」提升穩固媲美台灣金馬獎。演藝界的人其實和內地的交往最多，不少人都分享到內地演藝娛樂市場發展的成果，他們都知道兩地關係不宜破壞，否則雙輸，所以不會搞破壞，激進的都是一些不滿現狀的新入行的年輕人。

而本屆「鬧劇」擺明是有部分人「玩嘢」，有計劃去為一套戲谷票。事實上近幾年香港電影市道慘淡，大部分有能力的影人都北上拍戲搵食，東奔西跑，長時間留港的資深影人根本不多，能有多少人專誠回來看戲投票？大家心中有數，所以某些別有用心的人要谷票是不困難，正好講明一人一票的表決方

式出來的結果也不是神聖的，有盲點和缺憾。

金像獎大會需要正視的問題是為何出現不尋常的現象你不去了解，去監察。可能電影人太忙，又可能政治意識低，沒有想到熱衷搞事的人已經從校園伸展到演藝圈，利用埋香港金像獎頒獎禮這平台。其實之前有些藝人講句支持警察或中國的話都被上綱上線已是先兆了，演藝界不少人都只是心裡在鬧，就是少了幾個敢言的人振臂高呼，糾正偏激的思維。許多藝人都想涉及政治，但身在如此政治化的香港，實在難獨善其身，你不惹他，他惹你，唯有團結起來以正能量壓倒負能量。

正如爾冬陞提出，以前有條例指明影響鄰近地區關係的片不可以上映的，現在又有誰夠膽講？看來政府有關部門要盡責執法，不能只怪電影界。

文 焯羚



郭富城、春夏首於金像獎稱帝封后。

城城封帝收200多個祝賀

香港文匯報訊（記者吳文釗）金像獎大贏家《踏血尋梅》共贏得7個大獎，前晚整個團隊包括影帝郭富城、影后春夏、最佳新演員和最佳男配角白只、最佳女配角金燕玲與最佳編



《踏血尋梅》前晚橫掃7獎成大贏家，整個團隊開心慶祝。

劇翁子光等到尖沙咀慶功兼香檳慶祝。初嚐影帝滋味的城城表示很開心，很感謝金像獎評委，因為能入圍已是對他很大的鼓勵。

城城坦言從沒想過自己可以得獎，所以致謝時也沒有準備，當劉嘉玲說出他的名字時是很愕然，問他原本看好誰獲獎，城城說：「不會講是某一位，每一位都很優秀和有機會獲獎，除了自己。我沒有去想這個（獎項），連我出席金像獎也沒跟家人說，媽咪也完全不知，不過我有一天假期，會將獎座帶回家給媽咪看。」

影帝賽果公佈後，城城女友方媛隨即在微博發文恭喜，城城大方表示已收到，並說：「我還收到200多個祝賀短訊，很開心，身邊有很

多朋友支持。」城城特別感謝經理人小美，將他由歌手轉去拍電影，在洽談、拍攝以致揀劇本的過程並不易。

至於劉嘉玲公開「針對」他不顧家和專一，城城笑道：「我在台下自己也在笑，知道對方是開玩笑。人生要有經歷，放在演戲或角色上才会有真實感。」

春夏認有圈外男友

首次提名即封影后的春夏得獎時出奇地表現冷靜，她說：「之前上台領獎的人都有哭，不知道為什麼到自己的時候有點嚇倒，完全沒想到，所以未能反應過來。」現在挾影后之名會否隨即加片酬時，春夏坦言這個不是她的意

願，並說：「如果在這個時機加錢的話，可能會失去一些好劇本和機會，我只是一個普通演員，能得到大家的認同我會珍惜。」在台上春夏與白只互相示愛，春夏坦承現在有拍拖，男友是圈外人，大家也不認識。

電影成為金像獎大贏家，導演翁子光坦承是夢寐以求，問他失落「最佳導演」獎有否失望，他說：「應該說是心中有數，面對徐克有哪個不輸？我又不是王家衛、許鞍華，我只是拍了三部戲的新導演，徐克是我偶像。」至於會否原班人馬再開新戲？翁表示有跟城城經理人小美商量過，但未定題材。「小美叫我拍喜劇，但我應該不行，我希望拍的是演員間可以互相鬥戲。」

慶功宴上徐克將最佳導演獎「晒冷」

香港文匯報訊（記者李慶全）徐克憑電影《智取威虎山》力挽狂瀾奪得金像獎「最佳導演」，前晚徐克、梁家輝、施南生及博納影業老闆于冬等齊出席慶功宴。徐克手捧金像獎，並與之前獲得的第十屆香港電影導演會2015年度「最佳導演」、第30屆中國電影金雞「最佳導演」、第22屆香港電影評論學會「最佳導演」等獎項一次過「晒冷」合照。

徐克第三次獲得金像導演，他坦言很開心又感動，因台頒發獎項給他的一眾當年的童星，都是他喜愛的演員明星，所以很感動又激情，再加上他也沒想到自己拿獎的。問到會怎樣慶祝？徐克表示也是來享受活動的熱鬧氣氛，得獎是開心事，慶祝之後再想。對於有指今年賽果出人意料；徐克答謂：「結果每年都是這樣，曾經一位老前輩張徹導演說過，每個頒獎活動是由一班人決定也好，是必然的事。」提到今年多位新人獲獎，會否想與新演員合作？徐克認為有新演員誕生也是好事，台前幕後也需要生力軍，電影發展

也才有動力。徐克導而優則演，在《美人魚》一片中演出獲讚賞，問他否有想過拿演員獎？徐克帶笑說：「不會了，就是有我演出才一直不敢看！」

談到梁家輝「失落」影帝，又有否予以安慰？徐克表示每年都是得一個人拿獎，是很殘酷的，但應該為拿獎的人高興，沒拿到獎的就應該努力，且今次獲提名的五位也是好演員，家輝也很專業，不用去安慰他。最後問到《十年》獲最佳電影具爭議性，他又有何看法？徐克指他還未看過該片，故想看了後才去品評。



奪得「最佳導演」的徐克聯同梁家輝、施南生及老闆于冬、導演黃健新等齊出席慶功宴。



有日本電影發行商老闆被《五個小孩》題材感動，擬安排該片於10月在日本上畫。



在頒發「最佳電影」時，幾位小演員雙手合十祈求獲獎。

小孩為「校長」失獎流淚 千嬅鼓勵別氣餒

香港文匯報訊《五個小孩的校長》雖然失獎獎項，不過前晚頒獎禮結束後，寰宇電影率領台前幕後人員舉行after party。

戲中五位小孩珠女、嘉嘉、小雪、Jennie和Kitty前晚現身頒獎禮擔任頒獎嘉賓，雖然五位小孩未有入圍角逐獎項，不過對賽果非常著緊，當宣佈「最佳女主角」非楊千嬅後，Jennie更傷心得即場流淚，其餘四位小孩即上前安慰。

由於五位小孩非常渴望電影能奪獎，頒獎禮

近尾聲頒發「最佳電影」時，五位小孩更排排坐雙手合十，祈求《五個小孩的校長》能夠獲獎，場面搞笑。

當千嬅得知五位小孩對獎項如此著緊，Jennie更為她失獎後而流淚後，千嬅與老公丁子高前往after party時再次化身「校長」，攬着五個小孩安慰她們，她說：「大家不要感到氣餒，這是一個過程，應該看開一點，只要我們仍在電影圈，將來仍有很多機會取得成功和奪獎的。」