

# 「耀群聲」四月開鑼增強陣容 王戈丹龍貫天再續舞台緣

粵劇界新興戲班「耀群聲粵劇團」今年已訂的演期陸續登場，之前2月在高山劇場公演了五天大戲，於4月13日至17日將再度在高山劇場響鑼，且有粵劇發展基金資助免費巴士服務；排演五日六場大戲，而今天的演員陣容除了劇團的當家文武生阮德文和正印花旦王戈丹之外，還邀得龍貫天加盟增強陣容，選演的戲碼都很有心思。

「耀群聲」有駐團的當家花旦王戈丹，她勤奮好學，在職期間仍不忘學習，修讀戲劇碩士課程，同時也有作品陸續面世，劇團進行兩線演出安排，其一是演王戈丹的新作，如《五子爭父圖富貴》、《送子還妻慶團圓》等，另一方面是由王戈丹參詳前輩的作品作適當的修改，如《金菊菊》，都得到觀眾的認同和追捧。

### 選演多齣名劇

今次龍貫天與王戈丹合作，其實是再續舞台緣，之前龍貫天和王戈丹有合作演出，而「耀群聲」班主為推動劇團的運作，近兩年除了安排當家演員之外，也會邀請本港當紅文武生合作，在4月高山劇場檔期，邀得龍貫天合作，在戲碼上悉心選演了多齣名劇，而且是安排在劇團演出之下半截日子。

是次在高山劇場的演期為4月13日至17日，首二天及17日日場上演的名劇由阮德文及王戈丹領銜，另外四柱都是當今人氣粵劇演員，有陳鴻進、宋洪波、郭啟輝和鄭詠梅，同時還有新秀演員劍麟、林焯婷等加盟，首天公演的是王戈丹撰寫的新劇《送子還妻慶團圓》，這劇之前曾經公演，講述一對好兄弟愛上一位才貌雙全的女子，才女只愛其弟，但因要為國平亂，兄弟倆上戰場，弟為國捐軀，兄為敬重女子的愛情專一且又懷了弟郎的骨肉，故答應與之成親作虛假假鳳，但劇情峰迴路轉，被傳死訊的人回來了，如何解開這困局？相當引人入勝。

### 龍貫天戲路廣闊

接着兩天的演出劇目，有《枇杷山上英雄血》和《碧海狂僧》，前者是狀元陳錦棠的名劇，請自負英雄、由文武生演繹的關文虎向禮教挑戰的戲，有多場具爭議性的戲，如聲音搶白為弟婦的昔日情人，與母爭執推翻祖宗神主牌，在枇杷山與弟決戰等，均十分激情；至於17日日場演的《碧海狂僧》則是何非凡的名劇，阮德文天生觀聲，在這劇中演戀



每演新劇，阮德文和王戈丹必有充足的排練。



阮德文和王戈丹愈來愈合拍。

姐的伍小鵬，將大唱此劇的名曲。

4月15日至17日是龍貫天和王戈丹領銜，合作的其他行當演員和第一大部分相同，戲碼有經典名劇《燕歸人未歸》、故事唱曲都感人的《雙仙拜月亭》及笑料不絕的《鳳閣恩仇未了情》，龍貫天戲路廣闊，之前擅長任白名劇，近年多演其師傅陳錦棠名劇，火爆戲到家，今次與王戈丹合作，一定令觀眾大飽眼福。

文：岑美華



龍貫天好戲、演期密，今次和王戈丹合作是戲迷的喜訊。



王戈丹好學不倦，演而優則編。

## 香港電台第五台戲曲天地節目表 AM783 / FM92.3 (天水圍) / FM95.2 (跑馬地) / FM99.4 (將軍澳) / FM106.8 (屯門、元朗) / DAB35

星期二 05/04/2016	星期三 06/04/2016	星期四 07/04/2016	星期五 08/04/2016	星期六 09/04/2016	星期日 10/04/2016	星期一 11/04/2016
粵曲 OK 聽眾點唱熱線：1872312						
梨園多聲道						
嘉賓： 阮兆輝	主題：長洲北帝戲棚考察 演出詳論：- 劇目：雙仙拜月亭 演員：李龍、南鳳	嘉賓： 李鳳	嘉賓： 李鳳	1600粵樂名家 曲中尋#22 王粵生	1600梨園一族 嘉賓： (歐翹豪)	嘉賓： (阮德鏞、錢佩佩)
(錢佩佩、御玲瓏)	(李龍、陳禧瑜)	(錢佩佩、陳禧瑜)	(陳永康、錢佩佩)	(阮德鏞、李少恩)	(歐翹豪)	(阮德鏞、錢佩佩)

## 香港電台第五台戲曲之夜節目表 AM783 / FM92.3 (天水圍) / FM95.2 (跑馬地) / FM99.4 (將軍澳) / FM106.8 (屯門、元朗) / DAB35

粵曲	粵曲	粵曲	粵曲	粵曲	粵曲	粵曲
新潮滿天神佛 - 諧趣劇 (陳良忠)	鴛鴦重圓 (何非凡、吳君麗)	穆桂英掛帥 (楊麗紅)	麗春花 (何非凡、梁素琴)	審死官之告狀 (梁醒波、鄭耀賢)	西域行 (羅家寶、白雪紅)	南國佳人朝漢帝 (羽佳、南紅)
活命金牌 (梁醒波、梁漢威、梁少蕊)	碎琴樓碎碎琴碑 (余麗珍)	碧血寫春秋之驚變 (林家聲、吳君麗、朱少坡)	賣油郎獨佔花魁 (阮兆輝、鳳凰女)	林冲 (羅家英)	土佬創世界 (梁醒波、鄭耀賢)	海瑞傳之打嚴嵩 (陳劍聲、阮兆輝)
岳飛 (龍貫天、任冰兒)	刁蠻公主驍騎馬 (馬師曾、上海妹)	趙氏孤兒之捨子 (阮兆輝、尹飛燕)	洛水神前之私會 (文千歲、鄧碧雲)	樓台會 (朱秀英、任冰兒)	仙韻長存 (周頌輝)	仙女牧羊 (鄭耀賢)
	蓋世雙雄上、下 (麥炳榮、羅艷卿)	趙氏孤兒之搜孤 (蕭仲坤、尤聲普、阮兆輝)	洛水神前之仙凡會 (文千歲、鄧碧雲)	韓玉娘 (龍貫天、楊麗紅)	牡丹亭驚夢 (新劍輝、羅艷芳)	客途秋恨 (新馬師曾)
	玉蟾蜍之質問悔婚 (陳非儂、靚少鳳)	幻覺離恨天 (任劍輝、白雪仙)		王寶釧之採桑曲 (南鳳)	寒山杜宇哀 (譚倩紅、楊麗紅)	魂化遙台夜合花 (崔妙芝)
	仕九戲人心 (半日安、新白雪仙)	張巡殺妾饗三軍 (靚次伯、李慧)			情根慧果獲詩僧 (徐柳仙)	
(陳禧瑜)	(御玲瓏)	(陳禧瑜)	(陳永康)	(龍玉聲)	(黎曉君)	(陳永康)

\*節目如有更改，以電台播出為準。

香港電台第五台網址：<http://radio5rthk.org.hk>

## 「聲輝」兒童粵劇折子戲慈善演出

聲輝粵劇推廣協會每年暑假都有演出，近一兩年多了慈善演出，目標都為推廣粵劇及回報社會。

4月16日，聲輝粵劇推廣協會將假油麻地戲院為靈實司務處寧養院作慈善折子戲演出，演出劇目包括：《鐵弓緣》、《帝女花之庵遇》、《夢會太湖》、《打金枝》、《鳳閣恩仇十情》、《紫釵記之拾釵》、《群英會之小宴》。

「聲輝」是小朋友學習戲曲基本功及戲曲文化的園地，導師芳雪瑩熱愛戲曲，特別邀得楊劍華師傅來教導小朋友，學員均稱楊劍華為師公。

楊師公與粵劇有深厚的關係，他曾是本



楊劍華、芳雪瑩每星期六都和小朋友一起練功。

港著名劇團「雛鳳鳴」的導師，已旅美多年，他近年回港，特別為聲輝小朋友度身改編經典的名劇折子戲，以不失兒童真樸為演出方式，大受觀眾欣賞追捧，今次演出的劇目，都是該會名劇，相信一定會為靈實帶來滿意的籌募成績。

文：白若華



小朋友演《打金枝》真係七情上面。



《鐵弓緣》是該協會的名折子戲。

## 舞台快訊

日期	演員、主辦單位	劇目	地點
5/4	好運娛樂有限公司、廣州粵劇團	《睿王與莊妃 / 三看御妹》	新光戲院大劇場
	香港粵藝協會	《梁權師生好友粵曲演唱會》	香港大會堂音樂廳
	鳳迎韻粵劇團	粵劇《帝女花》	高山劇場劇院
	丹山鳳粵劇團	《來自仙界的你》	高山劇場新翼演藝廳
6/4	香港美好音樂藝術促進會	《歌舞昇平同樂日》粵曲演唱會	油麻地戲院劇院
	丹山鳳粵劇團	《再世紅梅記》	高山劇場新翼演藝廳
7/4	好運娛樂有限公司	《省港名伶粵劇演折子戲專場》	新光戲院大劇場
	蕙心粵曲組	《廿載情懷戲曲會知音》	荃灣大會堂演奏廳
	雅風軒	《緣再聚粵劇折子戲》	高山劇場劇院
	星河製作	《雷霆金曲夜》粵曲演唱會	高山劇場新翼演藝廳
8/4	御玲瓏粵劇團	《地藏王菩薩》	新光戲院大劇場
	屯門體育會有限公司	《粵曲樂韻悠揚會知音》	屯門大會堂文娛廳
9/4	永華粵藝推廣會及藝群粵劇團	《近水樓台先得月》	高山劇場劇院
10/4	永華粵藝推廣會及藝群粵劇團	《多情君瑞俏紅娘》	高山劇場劇院
11/4	都會工作坊	《粵藝聲輝獻知音》	荃灣大會堂演奏廳
	香港粵劇曲藝協會	《粵藝傾情2016》	西灣河文娛中心劇院

## 粵劇發展基金 現正接受資助申請

「粵劇發展基金」於二零零五年成立，旨在將籌募所得經費用以支持和資助有關粵劇發展的研究、推廣和延續粵劇發展的非牟利計劃和活動，包括研究保存、培訓推廣、藝術教育、觀眾拓展、文化交流、扶植新秀/創新/具保存價值的演出等的粵劇發展計劃。基金鼓勵承傳粵劇前輩藝術心得的保存計劃(例如為老倌攝錄及出版他們演出精髓的錄像及文獻)、中層演員轉換行當以及優質新編粵劇演出計劃的資助申請。詳情可參閱基金的資助申請須知。基金歡迎本地註冊團體或本地居民提交申請，申請者須填寫申請表格；二零一六年第一期資助申請的截止日期及時間為二零一六年五月三日(星期二)下午六時正。

索取「粵劇發展基金」的資助申請須知及表格，可：

- i) 從以下網址下載—  
民政事務局 <http://www.hab.gov.hk> 或  
粵劇發展基金 <http://www.coac-codf.org.hk>；或
- ii) 親臨民政事務局，地址為香港添馬添美道2號政府總部西翼13樓。

如有查詢或親身遞交申請表格，請致電3509 8084聯絡粵劇發展基金秘書處周小姐或李小姐。