

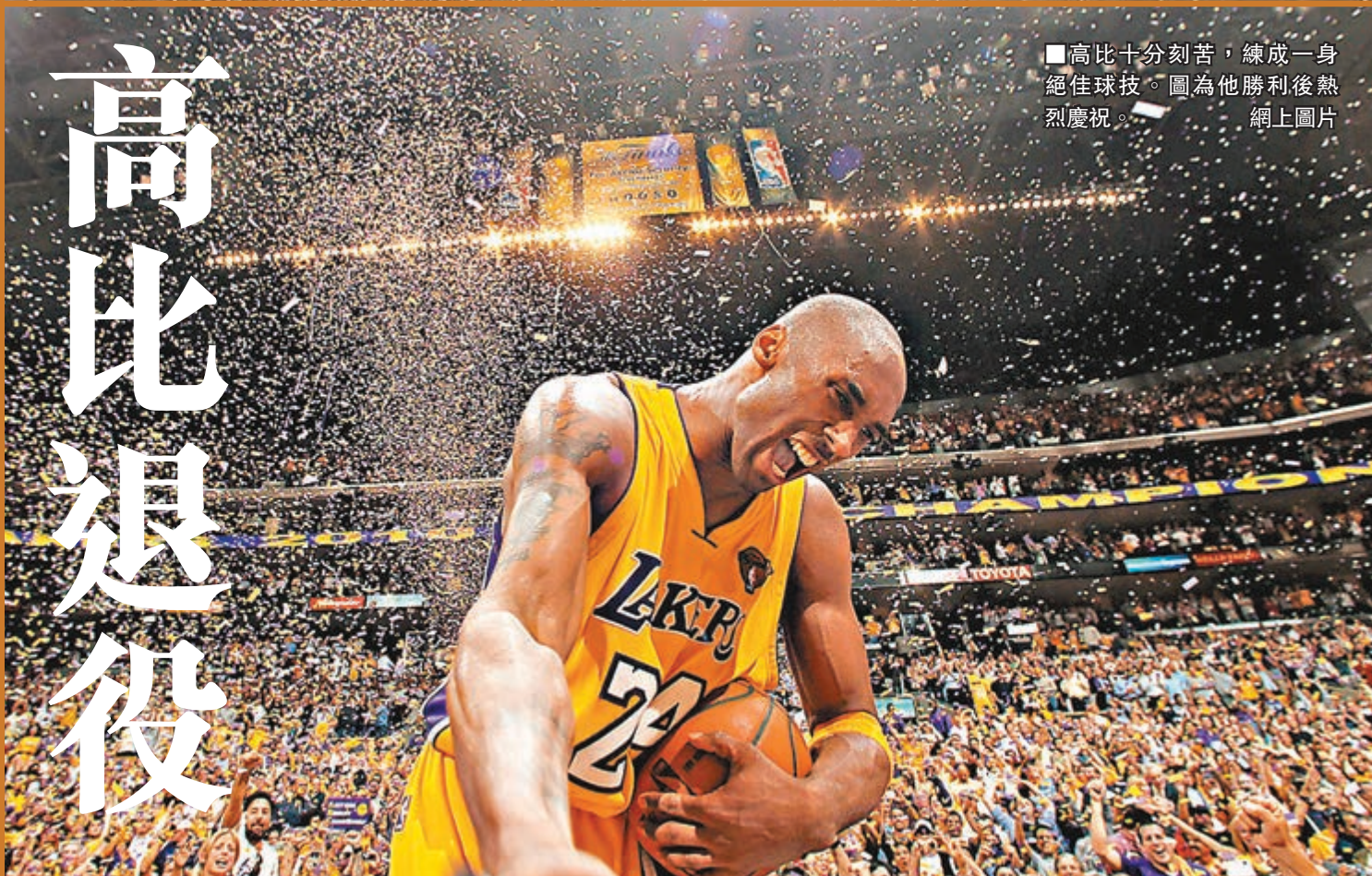
一個人成長與人際關係+全球化

即使不太留意NBA的人，相信也必聽過高比拜仁（Kobe Bryant）的名字。他的名字跟米高佐敦一樣家傳戶曉，球技超卓，在球場上跟佐敦一樣擁有殺手本能（killer instinct），佐敦本人退休後也認定只有高比拜仁才有資格被說成他的接班人。

高比現時37歲，自17歲便加入NBA，超過一半的人生都獻身於球場上。其敬業樂業和絕不欺場的態度，為他贏得無數個人榮譽，也為球迷帶來多不勝數的精彩入球和片段。然而，他倔強固執的性格及個人主義的打球風格，亦給他帶來不少批評。

高比傳奇的職業生涯令他經常成為NBA的焦點話題。因此，當高比於去年11月宣佈將於下個球季退休時，即使已是意料中事，仍為NBA球壇帶來極大迴響。在繼續討論高比之前，我們看看NBA如何影響整個世界吧。

■K.M. Fong 香港通識教育協會副主席、
保良局第一張永慶中學通識科主任



■高比十分刻苦，練成一身絕佳球技。圖為他勝利後熱烈慶祝。 網上圖片

高超技藝 比肩「波神」

資訊發達 MJ 促籃球發展

籃球本身具備普及的條件，這項運動佔地少，且能同時容納多人作賽，而且玩法看起來相對簡單，所以應該容易普及。然而，在上世紀六七十年代，籃球的普及程度仍遠遠落後於足球，雖然世界很多地方也有打籃球的人，卻沒有像今天那麼着迷。

直至上世紀80年代，NBA開始大量製造球星，魔術手莊遜和小鳥布特的多次對決成為佳話，但他們的吸引力卻被後起之秀米高佐敦（Michael Jordan）慢慢取代。佐敦球技非凡，其騰空動作及灌籃能力將NBA的可觀性提升至另一境界。佐敦狀態最巔峰之時正值資訊全球化迅速發展之際，透過電視影像及互聯網的傳遞，佐敦的精湛球技傳遍世界每個角落，每位年輕男孩也希望做到和米高一樣（Be Like Mike）。

米高佐敦當時可說是已達「神級」，球場內所向披靡，球場外其所代言的廣告及產品在世界各地無處不在。簡言之，資訊科技及跨國企業雙管齊下，令NBA在全球的認知度與日俱增，為NBA帶來無限商機。亦因為其影響力遞增，國際籃球比賽的規矩有相應改變，如以前分上下半場變成今天像NBA般的4節比賽。



■米高佐敦是把籃球「國際化」的功臣之一。 資料圖片

NBA改宣傳策略

NBA當時跟米高佐敦差不多可以劃上等號。佐敦是NBA的代言人，也是NBA最重要的商品。佐敦是NBA的一哥，能呼風喚雨並作出影響球壇的重要決定（如1992年令其宿敵湯瑪仕不能躋身美國第一隊奧運夢幻隊）。

故此，即使偶有佐敦的負面消息，如其獨食球風、好賭性格，在NBA的公關策略下都會有所淡化，大眾對佐敦的整體評價是非常正面的。除了球技，佐敦爭勝的決心、練習時的刻苦、比賽時的堅毅都為人樂道。佐敦成為了全世界年輕人爭相學習的榜樣。

不掩自負 高比有肉有血

佐敦正式退休後，NBA稍為失去了宣傳重心，在全球的受歡迎程度亦略走下坡。為挽頹勢，NBA努力培育新星，在芸芸球星中，有幾位被譽為是佐敦的接班人，最突出的便是高比拜仁。這次NBA不再只押注於一位超級球星上，在抬捧高比的同時，也繼續造就其他球星，而且讓其缺點都盡現公眾眼前，成為有血有肉的球員，給大眾提供更多討論點。有些球迷十分喜歡高比，認為他是年輕人學習的好榜樣；但不喜歡他的人也多，有球迷、球員、教練及傳媒，認為他過分自負和自我中心。

識數國語言 產品「全球化」

經過3次嚴重傷患，高比本球季復出後的表現不復當年勇，無奈地接受職業生涯已到終點。然而，高比和他的幕後團隊卻十分聰明，於去年11月底高調宣佈高比將於本球季後退休。

退役前網站寫詩晒照 球迷不離不棄

他在一個運動員特寫網站刊登一篇寫給籃球的詩，訴說他多麼喜歡與籃球作伴，但現在要放手了。詩的上方附上了高比入型入格的專業黑白照片，橫跨整個電腦屏幕。一時間，高比成為了詩人，也成為了籃球巨人，即使還未正式退休，大家要開始珍惜和緬懷他了。

這招非常奏效，自宣佈退休後，高比餘下來的每場球賽頓時變成了高比的歡送會，所到之處都受到盛大的歡迎，即使在客場也不例外。球迷全不介意他本季籃球表現的不濟，即使不喜歡他的人，也感激他為NBA所作的貢獻，尊敬他敬業樂業的精神。

NBA也樂見此情境。由於高比這樣受歡迎，他的球賽常常賣個滿堂紅，球衣及其他NBA相關產品亦大賣。高比每年都隨Nike到中國做宣傳推廣，不遺餘力，估計他在中國的粉絲人數過億。此外，高比小

時候在意大利生活，現在仍能說不帶口音的意大利語，且還可說流利西班牙語。因此，高比在歐洲非常受歡迎。世界各地不停報道有關他的消息，NBA大收宣傳之效。

說是經濟全球化也好，說是文化全球化也好，透過高比這類球星的影響力，高度商業化的NBA做到無孔不入。不過，2016年里約熱內盧奧運會的出戰名單已在1月中出爐，高比此前已表明放棄參與。

小結

高比進入NBA時只有17歲，剛剛中學畢業。20年快過去，他的職業生涯將成為歷史。青少年若能小心察看高比的優點和缺點，並加以反思，必能對他們的自我管理、社交技巧等生活技能有一定的提升。

另外，體育運動已成為利潤極為豐厚的經濟及文化產業。在高度全球化的今天，成功的體育項目將其有形（如球衣、波鞋）及無形產品（如比賽片段）傳遍世界每個角落。

當青少年正反教材

NBA把高比拜仁塑造成「英雄一壞人」（hero-villain）的混合體。若年輕人能看得通透，這混合體可提供成長路上的學習素材，正面及反面兼備。

✓ 立清晰目標 堅毅追夢

過了將近20個球季，高比大部分時間都要求自己在每場球賽都打出聯盟內最高水平，給球迷帶來不計其數的勝利和精華片段。

他希望贏得（佐敦的）6次甚至7次總冠軍，成為世上最偉大球員。目前他只贏了5次，但他所訂定的極高目標成為他堅持奮發的最大動力。

為了打球出色、為了勝利，高比練習時間比很多球員都要長，是出名的「工作狂」。而且他不斷學習、不斷成長，練成很多球員做不到的動作，如左手投射。

✓ 尋找學習榜樣

今天很多NBA的年輕球手年少時均以高比為學習榜樣，而高比年少時則以佐敦作榜樣。早期，高比只學佐敦的籃球技術，及後兩人相識了，高比常有機會求教於佐敦，除籃球外，也向他學習心理調息、待人接物、人生方向等。

若年輕人在訂立目標的同時，能找到好的榜樣，相信在學習路上定能事半功倍。

✓ 逆境自強

很多人在順境時如魚得水，在逆境時卻陣腳大亂。能夠在逆境中不失分寸，需要頑強生命力。在很多場比賽中，高比的球隊一直在落後，但堅持到最後仍能反敗為勝。十多年前，高比被指控強姦一酒店職員，既要安排時間上庭，也要參與密集賽事，但仍無損其高水平球賽表現。

近年他嚴重受傷的情況不斷。過去3年，每年都有一次嚴重受傷，若是發生在很多其他球員身上，早就宣佈退休了，但是他的鬥心頑強，希望康復後繼續以高水平作賽。

✓ 曾與隊友鬧不和

凡事必有利有弊。若過分自信，不理會別人眼光，很容易會變成頑固、自我中心。高比最為人詬病之處也在於此。很多跟他合作過的球員對他頗有微言，覺得他自負，不懂聆聽，也看不起隊友。高比與很多隊友都鬧過不和，最出名的莫過於大塊頭奧尼爾。同儕關係如此，教練對他的評價也好不了多少，教練積遜便曾說過高比是教不成的（uncoachable）。

高比曾經贏過聯盟的最有價值球員獎項（MVP）。別的球員獲得此殊榮時常有其他隊友站台，但當高比獲獎時，其隊友似乎沒有太大興趣分享其快樂，其忠實支持者就只有其家人。



■全球不少青少年以高比為學習榜樣。圖為高比與中國小球員合照。 資料圖片

想一想

1. 你在多大程度上同意「香港必須加快發展本地體育事業」這個說法？解釋你的答案。
2. 「相對於體育明星，演藝界的明星對青少年有更大的影響力。」你是否同意以上說法？

答題指引

1. 此題屬評論題，考生必須明白香港在經濟、社會及環境等方面的強弱危機，以決定香港發展需要的緩急先後，也要掌握體育事業在香港發展的一些基本資料，將兩者做配對，指出後者能否支持前者。而且，考生需要表明立場，透過正反立論的論證，增強說服力。
2. 此題既是評論題，亦是比較題。首先，考生需思考什麼是影響力，從而定出比較準則，它們可能包括受眾人數、持久性、正負面影響及社會（如家長及公眾）接受程度等。有了準則，考生須就兩個提議在每段上作大致相稱的比較，於每段主題句及結語清楚指出，在該準則下哪一類明星「更有影響力」。

延伸閱讀

1. 《高比讓路 棄戰里奧》，香港《文匯報》，2016年1月18日，
<http://paper.wenweipo.com/2016/01/18/SP1601180033.htm>
2. 《高比拜仁旋風抵台》，香港《文匯報》，2015年8月6日，
<http://paper.wenweipo.com/2015/08/06/SP1508060020.htm>