

真摯的愛港情懷是本土意識的靈魂

——論本土、反「港獨」系列評論之一

文平理

編者按：香港一小撮分離主義勢力為「港獨」披上本土意識外衣，刻意混淆本土意識與「港獨」言行的根本分野，企圖以此將「港獨」合理化並尋求認同。但是，任何一個地方都存在的「本土意識」，本是一種隨着社會發展而萌發積澱的熱愛、珍惜家園的情懷，絕不等於「獨立分離意識」。分清本土意識與「港獨」思潮的分野，才能升華「本土情懷」，自覺抵制「港獨分離」。本報從即日起刊載分析香港本土意識和反對「港獨」的系列評論，敬希讀者垂注。

對香港的歸屬感和熱愛是香港本土意識的靈魂。香港人在長期的建設發展中，面對複雜多變、挑戰重重的環境，逐漸生發出一種團結奮鬥、永不言敗，和衷共濟、守望相助的情懷，這種本土意識是香港精神的重要組成部分，也是融合了國家民族精神的公民意識。港人憑藉這種樸素的情懷，創出一個又一個奇跡，寫下不朽的香港傳奇，這種融化於香港精神中的「本土意識」，回歸前是對「殖民主義」的反彈和抗擊，回歸後則是港人當家作主的主人翁意識的人文基礎。

基於各自的傳統和歷史發展軌跡的不同，全世界任何一個地方，或多或少都會存在獨特的本土意識。早在6,000年前，中國的先民就在香港居住，香港的史前文化屬於中國華南文化體系的一部分。據考古的發現，最早的港人，應是從湖南北部南遷而來。之後，居住在五嶺南北的古越人、畛人等也陸續遷入，成為香港地區最早的原居民。從宋代開始，內地遷入香港落地生根的居民不斷增多，其中最為顯著的就是「新界五大族」，即鄧族、侯族、彭族、廖族、文族。

18世紀四十年代初，英國殖民者發動鴉片戰爭並強行割佔了香港，推行西方式殖民統治，令香港暫時脫離了祖國的母體，由此而產生了一種既源於內地，又融匯了一些不同文化的獨特文化存在，其特徵是中西合璧、包容並蓄、多元發展等等。而香港的本土意識，則萌發於

上世紀的七十年代，有着鮮明的時代烙印。

香港「本土意識」萌發於上世紀七十年代

一方面，香港已經由一個小漁港，初步發展成為以製造業、轉口貿易、金融業為主的國際性都會城市，位居亞洲「四小龍」之首。港英當局迫於世界潮流和香港時勢的發展變化，為了進一步鞏固和維護其殖民統治，就採用一種被稱為「新殖民主義」的政策，以緩和過去露骨的殖民統治而造成與港人尖銳對立的矛盾；另一方面，香港面臨着外圍經濟環境複雜多變的挑戰，經濟和社會都在努力轉型的過程中，一種把香港看成是自己家園並傾力為之而貢獻的本土意識及奮鬥精神，在港人心中油然而生，成為一種與當時的「殖民意識」相抗衡的社會思潮。現在上了年紀的港人，提起那段經歷，不少人都

激動流淚。的確，上世紀七八十年代的香港，包括新老移民在內的許多香港人雖然住在寮屋和陋室，卻充滿希望及鬥志，對香港都擁有一種認同及自豪感。

到香港回歸過渡期，祖國的改革開放，令香港作為內地對外的窗口功能日益重要，港人也更有用武之地，發展空間更為廣闊。此時的本土意識也順理成章地與國家民族意識融匯，使其內容更體現了香港精神中團結奮鬥、和衷共濟、守望相助、愛國愛港的重要內涵。

粵語流行文化抒發香港精神

當時，以粵語為載體，有着鮮明嶺南文化特色並融匯了西方一些文化精粹的香港本土文化，呈現出百花齊放、欣欣向榮的景象。電視是當時凝聚香港人意識的最重要載體，電視劇與粵語流行曲共生共榮，安排了每晚百萬香港觀眾的生活節奏。其中電視劇集《獅子山下》的主題曲，至今仍然堪稱高揚香港本土意識的「港歌」，它生動再現了香港人引以為傲的守望相助、奮發自強、共創明天的精神，成為香港本土精神的讚歌。而《奮鬥》、《強人》、《抉擇》、《網中人》等香港電視劇的粵語歌主題曲，也唱着香港人的樸素本土情懷。

粵語流行曲最初由電影電視的主題曲開始慢慢發展，到七八十年代是粵語流行曲的「黃金時期」。粵語「歌神」許冠傑全身充滿着港味，其歌曲淋漓盡致地歌詠香港當時的社會面貌和港人心態。「鬼才」填詞人黃霑也是本土意識的先驅，他就形容其詞作象徵那一代已擺脫了過往的過客心態。而有華人的地方，便有作曲家顧嘉輝的音樂，他的音樂代表香港情懷，影響了香港數代人的生活直到現在。

當時香港的流行音樂亦隨着香港資金、人才、文化湧入內地，內地也掀起了聽唱粵語流行曲的風潮，成為內地同胞認識香港的第一印象。內地改革開放後，香港「本土意識」又加入了「大中華意識」的成分。當時香港和內地都眾口傳唱的《我的中國心》、《萬里長城永不倒》、《中國人》等香港歌曲，表達了港人對中國人身份和中華民族的認同。

「分離意識」是對「本土意識」的反動

有華人的地方就有「港產片」，被譽為「電影夢工場」、「東方荷里活」的香港，最早成為大中華地區的電影殿堂，香港孕育出植根傳統粵語文化、融合中西的華人大本土電影產業。「港產片」對香港人的靈活、機智、堅韌不拔、樂觀向上等特性的歌頌，逐漸建立了一個新的香港人自我形象。即使是《上海灘》這部「港產片」，儘管故事是是上個世紀二三十年代的上海，但抒發的仍然是「浪奔浪流，萬里濤濤江水永不休」的香港精神。

從香港本土意識的起源及發展歷程，可以清晰地看到，對香港的歸屬和熱愛是香港本土意識的靈魂及核心，是香港獨特文化的體現，值得尊重、弘揚並賦予新的時代精神。這與香港分離主義政客所講的本土，完全不是同一回事。分離主義政客口中的所謂的本土，抹殺香港人源於上世紀七十年代的「本土意識」，以及其後「本土意識」與國家民族意識融為一體的事實。他們蓄意混淆「本土意識」與「分離意識」、「港獨意識」的根本分野，藉「推動本土」為名，行走向分離之實。

市民遊行籲遏「獨毒」 促政府執法護港

香港文匯報訊（記者 鄭治祖）有市民昨日在遮打花園發起遊行，促請政府立即就香港基本法二十三條立法，以遏制日漸猖獗的「港獨」言論和行動。他們指出，「港獨」主張違反國家憲法和香港基本法，性質嚴重，種種「港獨」言行破壞香港繁榮穩定及「一國兩制」的實施，甚至有政黨將「港獨」言論滲入學校，荼毒學生。他們認為二十三條立法並不如謠傳般影響言論自由，反而能保護香港，維持香港長治久安。



市民遊行要求盡快為二十三條立法。 劉國權攝

50多名市民昨日自發組織到遮打花園集合，沿花園道遊行到禮賓府，並向警方代表遞交請願信。部分遊行人士穿上印有五星紅旗的上衣，並高舉國旗及香港特區區旗。他們不滿過去一段時間出現種種鼓吹「港獨」、分裂國家的言論和行動，認為「港獨」主張破壞香港繁榮穩定及「一國兩制」，促請政府對鼓吹「港獨」的「香港民族黨」召集人陳浩天以「煽動罪」提出公訴，同時展開啟動香港基本法第二十三條立法程序，以維護國家安全和確保香港不被敵對勢力從中國分裂出去。

「港獨」言論滲校園荼毒學生

發起遊行的李壁而表示，有政黨將「港獨」、「反中」等言論滲入學校，荼毒學生，令他們仇視國家及政府，以華排華，若不馬上就二十三條立法，這種現象將繼續蔓延。她補

充，過往有少數人上街反對二十三條立法，認為二十三條會妨礙港人言論自由，但此條法例有助維護國家安全、維持香港長治久安，實際上是保護香港。

另一發起人曹達明表示，雖然行政長官梁振英早前已表明今屆政府不會就二十三條立法，但現在有不少鼓吹「港獨」的組織成立，且數目將會繼續增加，因此認為政府有必要立即就二十三條立法。

遊行人士批「港獨」無視上一代

參與遊行網民邱先生譴責頭頭吹吹「港獨」的學生，把上一代努力建造的香港「一朝破壞」。他表示，真正的香港「本土」是五、六十年代就在港打拼的一代，香港有今日的繁榮全賴這一代人；然而現時一些年輕人「連稅都未交過」，就敢聲稱代表「本土」，是完全無視上一代。他呼籲全港市民站出來，反對「港獨」分子。

頸巾賣百元撲水「港獨黨」被恥笑



眼見「香港民族黨」成為風頭薈，同樣鼓吹「港獨」、成立逾2年卻乏人問津的「香港獨立黨」，近日頻頻撲水，既推出索價百元的頸巾，又印製「唱衰」中央政府的小冊子，希望公眾資助「印刷費」，換來的卻是「高登仔」恥笑。「獨立黨」的facebook專頁昨日也爆發罵戰，專頁管理員以粗口「回敬」質疑組織立場的網民，雙方你一言我一語，有如「小朋友齊開交」。

「香港獨立黨」的facebook專頁於2014年成立，但到翌年2月才在英國註冊，提倡「港獨」、「重回英聯邦」，只接受持英國國民（海外）（BN（O））、英聯邦、歐盟、瑞士及日本護照者加入，至今仍無甚動靜。組織秘書長為馬駿朗，他本為「國師」陳雲弟子，後被陳雲「逐出師門」，也曾任「佔領」行動期間在英國駐港總領事館外紮營，要求英方

「獨立黨」近期動作多多，先推出「Hong Kong is not China」（香港

不是中國）頸巾，又計劃製作小冊子，內容提及中國如何「違反《中英聯合聲明》」、特區政府於2003年至今的問題等，並提到希望有人「支持印刷費用」及做義工。

求英籍「鬼佬笑到你臉黃」

他們更在「高登討論區」公開宣傳，並提到「BN（O）平權」問題，卻被「高登仔」恥笑：「一邊自稱『獨立』，一邊求入籍，鬼佬笑到你臉黃就怪」、「好×心啦，改個名叫『香港獨立黨』，但係仲要人哋畀個英籍你」。

組織的facebook專頁昨日分享一篇文章，文中妄將香港基本法形容為「基本



「香港獨立黨」竟希望有人支持「印刷費」。

垃圾」，又以「本地糞土派」描述主張修改香港基本法的「本土派」。有網民質疑不滿文章用字粗鄙，質疑組織到處樹敵，與專頁管理員爆發罵戰，管理員竟爆粗大罵：「粗鄙文字？和理非非死×開啦。」 ■記者 陳庭佳



黃之鋒組黨資金不清不楚 被拒開戶合情合理

郭中行 資深評論員



黃之鋒正籌組新政黨，日前他卻在社交網絡專頁透露，他與周庭無法就新政黨在匯豐銀行開設聯名賬戶，銀行職員給予的原因是「行政原因」、「商業安排」；及後他同時申請一個新的個人戶口，亦同樣被拒。黃之鋒即將事件上綱上線，稱被拒開戶是基於所謂政治原因。黃之鋒鼓吹「港獨」、「分裂」，其組黨的資金來歷不明，任何銀行都會避之則吉，以免觸犯「洗黑錢」等法例。況且，黃之鋒財政混亂早有前科，新政黨的資金更不知

從何而來，銀行自然不會自找麻煩，拒絕其開戶是合情合理的做法。黃之鋒與其將事件扯上政治，不如先反省自己，為什麼財政搞得如此混亂，為什麼對資金來源諱莫如深，當中是否存在不可告人的原因？本地銀行完全有權拒絕任何認為不合適的人士或公司開戶，原因是如果開戶之後發現問題，銀行隨時會負上嚴重責任。自從金融海嘯之後，各國監管機構對於銀行的「洗黑錢」行為重拳打擊。所以，銀行對於可疑的戶口慎之又慎。現在黃之鋒要為新政黨開戶，銀行在審批有關要求時，首要是看其公司有否違法，再看其資金來源有否問題。黃之鋒籌組的政黨，是一

個主張「公投自治」、「分裂港獨」的政黨，本身已經觸及了「一國兩制」的紅線。基本上，銀行對於這些政黨的開戶都會加倍小心，就如倘若黃之鋒要在美國創立一個「美國獨立黨」、「加州獨立連線」，幾可肯定他們絕不能在美國的銀行開戶。

當然，相信這次黃之鋒被拒絕開戶，未必與政治有關，但很大機會與其資金來源有關。眾所周知，黃之鋒的「學民思潮」一向財來自有方，坐擁以百萬元計的資產，但他們卻從來不肯（或不敢）對外交代財產詳情。就是到「學民思潮」「收檔」之時，黃之鋒也只是說出一個總資產數目就當了結，並隨即將資產轉移。

現在他又要為新政黨開戶，但這個「港獨黨」在香港社會卻沒有多少市場，很可能需要「有心人士」捐

贈。假如在開戶之後，有大筆來歷不明的資金從不同渠道注入戶口，當中更可能涉及「黑錢」，銀行怎麼辦？屆時戶口已經開設，銀行要阻止已經來不及，這樣銀行隨時要承上有關責任。對一個商業銀行來說，既要考慮盈利，更要顧及風險，為黃之鋒的「港獨黨」開戶，明顯風險遠高於利益，隨時「一身蟻」。最好的做法自然是拒絕開戶，這完全是商業考慮，相信絕大多數銀行都會這樣做。

黃之鋒現在反咬一口，指責銀行因為政治原因不為他開戶。其實，他故意將事件政治化，企圖利用政治壓力，迫使銀行為其開戶，究竟誰人在操弄政治，相信市民都看得清楚。黃之鋒繼被馬來西亞列為不受歡迎人物之後，現在又成為本地金融界不受歡迎人物。惡名遠播，人見人憎，這是他自找，怨不得人。