

工廈擬放寬 讓文藝「起飛」

為藝術活動提供更多空間 讓經濟發展更多元化

香港文匯報訊(記者 聶曉輝)發展局局長陳茂波昨日發表新一篇《局長隨筆》，指出文化、創意與藝術活動能夠豐富城市的精神生活及面貌，更是一门產業，但今天本港土地資源緊張，難免要與其他社會及經濟活動競爭有限空間，容易處於劣勢。他指出，近年不少文化藝術團體進駐工業大廈，發展局已因應趨勢推出活化工廈計劃，建議進一步放寬非工業用途限制，為該些活動提供所需空間。



陳茂波 資料圖片



■前身為工廈的賽馬會創意藝術中心。 資料圖片



■發展局計劃放寬工廈限制，讓文藝「起飛」。 資料圖片

陳茂波指出，現時本港許多工業大廈內均進駐了不少文化、創意及藝術團體，並在不同地區形成各具特色的文化群，兼具協同效應，成為孕育相關產業的搖籃。根據規劃署2014年進行的《全港工業用地分區研究》顯示，「工業」及其他指定用途註明「商貿」地帶內的「其他用途」(包括文化創意藝術工作室)所佔總樓面面積百分比，分別由2009年2.4%及3.5%，升至3.8%及6.2%。同時，「工業」及「商貿」地帶內，工廈空置率均較2009年下跌，反映整體市場對工業樓面有持續需求。

藝術工作室列經常准許用途

他表示，當局因應有關趨勢，作出政策上的配合，包括已於上月底結束有限期措施的活化工廈計劃，不再接受新申請；同時建議進一步放寬非工業用途限制。由去年至今，沙田、馬頭角、青衣、香港仔、鴨脷洲等合共8張分區計劃大綱圖，已分別作出修訂，把「藝術工作室」列入「工業」、「商貿」和「住宅(戊類)」地帶內工業——辦公室樓宇(下稱「工辦樓宇」)經常准許用途。

考慮消防安全 放寬低層限制

在放寬工廈非工業用途限制時，陳茂波指，消防安全一直是當局其中一項重要考慮，許多工廈內目前仍有工業活動進行，部分涉及危險物品的貯存，現時多個部門正研究是否可在顧及消防安全的前提下，進一步適當放寬部分工廈較低樓層相關限制。

他又指，有意見認為，地政總署對地契中「工業用途」一詞演繹過於狹窄，以致很多用途被視為違契，但希望公眾明白，地政總署對個別地契所註明用途演繹必須建基於法理基礎，不能為遷就某些用途而作扭曲演繹，「若業權人欲進行地契不容許的用途，應以合法途徑作出申請。」

陳茂波表示，當局有需要繼續多管齊下增加整體土地供應，才能令不同需求之間不致於出現惡性競爭情況，「文化、創意和藝術活動亦可以有足夠發展空間，讓有不同興趣的年輕人各展所長，實現理想，同時令香港經濟發展更多元化。」

迎三場選舉 開支料逾9.6億

香港文匯報訊(記者 鄭治祖)立法會換屆選舉將於今年9月進行，其後更有選舉委員會選舉及新一屆特首選舉。面對三場大型選舉，特區政府預計，未來一年相關開支將超過9.6億元。

政制及內地事務局提交予立法會財務委員會文件顯示，2012年舉行的現屆立法會選舉，租場、工作人員、宣傳連諮詢等開支合共5億元，預計新一屆立法會選舉多花近2.5億元，總數將高達7.4億元。選委會選舉開支由2011年8,800萬元增至1.5億元。增幅最大的是特首選舉，2012年特首選舉開支2,800萬元，預計2017年特首選舉開支高達6,700萬元，增幅逾一倍。文件解釋，開支增加主要為薪金、物價上漲，令臨時寫字樓及聘請工作人員費用增加。

財委會文件並表示，申請提出司法覆核個案，過去5年間共多逾一倍。去年全年有259宗司法覆核，約三成獲法庭批准，比率較前年下降。至於司法覆核中敗訴再提出上訴的個案，則由前年9宗升逾一倍，至去年20宗。

若無人參選 何柱國挺CY連任

香港文匯報訊(記者 鄭治祖)近來社會開始關注明年特首選舉問題，全國政協常委何柱國表示，現任行政長官梁振英積極解決了多項民生問題，包括特選為年輕人「覓地」建樓，並表示若明年「無人出來(參選)，我會支持他(梁振英)連任。」

讚改善民生 成功控樓價

2012年行政長官選舉期間，何柱國曾質疑梁振英管治能力。何昨日接受電視節目訪問時，被問及為何會從當初反對梁振英，至現時成為梁振英的支持者。

何柱國解釋，有此轉變，主要基於梁振英上任以來，投放了大量資源改善民生，沒有出現當初擔憂的「民粹主義」，更成功控制樓價，令自己的憂慮逐漸消除。

被問到會否支持梁振英連任，何柱國說：「屆時提出來的人，如果我認為較他更適合，我便支持另一個人，我都會當面向他說，CY(梁振英)這個人可能好過你」，「無人出來，我會支持他連任。」

對於反對派批評梁振英拒絕溝通，何柱國認為，若明知對方(反對派)提出的條件根本辦不到，溝通也沒有意思。他又指，目前立法會暴力風氣窒礙特首與議員的溝通效果。

前亞視高層：港台難破一台獨大

香港文匯報訊(記者 文森)亞視免費電視廣播牌照限期日前屆滿，原有模擬頻道已由香港電台接手，免費電視台ViuTV則接手其數碼頻道。前亞視人員昨日在《城市論壇》上指出，港台與其他電視台一樣，節目每況愈下，難以打破現時無綫一台獨大的壟斷情況，認為新一代製作人需要改進。ViuTV總經理魯庭暉則指出，最重要是讓觀眾有選擇，「有得轉台」，希望開台後刺激業界動力，增加製作。

《城市論壇》昨日討論香港電視政策及媒體轉型情況，前亞視電視戲劇組副總裁楊紹鴻認為，港台與其他電視台一樣，節目每況愈下，沒有觀眾想看的節目，難以打破一台獨大的壟斷情況。他指出，發展網絡電視是未來趨勢，但本港市場較小，影響發展，希望香港電視業未來更多元化，百花齊放，「但很多因素令不同製作難以出街，亦有不少製作人員已離港到內地或海外發展，要吸引他們回來香港發展並不容易。」

ViuTV：廣告收益比預期多

ViuTV總經理魯庭暉指出，港台時事及文化節目做得不錯，已成為港台品牌，希望未來能有更多深入製作。他表示，ViuTV目前已準備4,000小時新節目，當中60%為自製節目，但承認現時製作對無綫未有威脅，最重要是節目質素。他續說，目前廣告商反應理想，廣告收益比預期多，認為「真人騷」能持續一段時間，人性化節目亦能吸引及留住觀眾。

恒生管理學院傳播學系助理教授陳智傑認為，廣播業未來發展須讓觀眾有個人化選擇，一家人可同時收看各自想看的節目；而發展網絡電視的關鍵是廣告收入與收視率，需要有成熟的計算收視率方式。

亞視熄機無交代 葉家寶目瞪口呆

香港文匯報訊(記者 文森)宣稱會發展網絡電視及衛星電視的上市公司協盛協豐早前通過股東會，向亞視投資者中國文化傳媒貸款3億元；亞視股東、中國文化傳媒代表何子慧日前表示，3億元貸款「已經到位」。協盛協豐行政總裁葉家寶昨日出席一個場合時澄清，資金目前仍在籌集中，不明白何子慧為何有「已到位」的說法。

葉家寶表示，該3億元會如何運用，適當時候會公佈。身為亞視前執行董事，葉家寶指亞視播當晚整天失眠，「當日心情很複雜，亦很難過，我不想面對最後『熄機』一刻。」他表示，當晚亞視熄機前一刻，畫面突然中斷，令他目瞪口呆，認為沒有對觀眾有完結的交代，「至少要多謝59年來支持的觀眾及客戶吧！」他續說，協盛協豐正籌組經理人公司及娛樂公司，將來或簽入亞視舊員工。

財爺：政府全力支持港產片

香港文匯報訊(記者 聶曉輝)一年一度的香港電影金像獎頒獎典禮昨晚在尖沙咀文化中心舉行，財政司司長曾俊華昨日以此為題，發表一篇題為「支持港產片」的網誌，指他在過去兩份財政預算案都有推出支持香港電影的措施。他表示，去年向「電影發展基金」注資兩億元，推出計劃嘗試增加本地電影製作和培育電影人才；今年則決定再向「電影發展基金」額外注資2,000萬元，增加本地電影在內地發行和宣傳費用的資助，協助它們善用CEPA開拓內地、特別是擁有一億人口的廣東省市場。

曾俊華指出，自從他在年前預算案論壇回應「何謂中產」，自己喜愛法國電影的誤會便不脛而走。他指自己與很多影迷一樣，看得最多的是荷里活電影與港產片，偶然看意大利片或日本片，法國片數目反而較少。

《點五步》優先場爆滿證「渴片」

他又說，除了資助本地電影製作外，電影發展基金同樣着重培育青年電影工作者。基金2013年推出「首部劇情電影計劃」，經過專業評審挑選具備潛質的新秀，資助他們和製作團隊拍攝劇情片。首三齣獲資助的電影包括《點五步》、《一念無明》及《藍天白雲》，據悉已完成製作，正籌備發行工作，準備今年稍後時間在戲院上映。

曾俊華指，三部作品中，《點五步》剛剛在今屆香港國際電影節上映兩場優先場，開售不久便爆滿，可見本地戲迷對於港產片的渴求。曾俊華表示，電影故事圍繞1982年在沙田成立的香港首支棒球隊「沙燕隊」，而當年他在沙田出任助理政務專員，親身見證



■曾俊華早前到沙田出席少年棒球活動，與現役「小沙燕」合照。

財爺網誌圖片

一班「小沙燕」成立球隊的經過。

電影業在更廣闊天地展所長

他續說，近年不少人指港產電影數目不及從前，希望政府加大支持力度。曾俊華指出，與世界上其他市場一樣，電影業發展除了是政府政策支持與部門協助外，市場因素影響亦非常巨大。隨着內地電影市場陸續開放，不少本地製作人選擇進軍內地的龐大市場，甚至海外其他市場，成績突出，「與其說香港電影業不如從前，不如說香港電影業製作人跳出了原來的舞台，在更廣闊的天地發揮所長。」

曾俊華認為，香港電影業擁有更廣闊的舞台，身為

香港人當然可喜，但作為影迷，仍然渴望欣賞更多具有香港本土特色的港產片。

他指電影業不單只是香港文化創意產業主要組成部分，港產片更是香港文化象徵之一，是出口世界的強大軟實力，「香港國際形象很大部分是幾代本地電影人努力建立起來的，港產片絕對是值得我們珍惜的一道香港旗幟。」

他又祝賀金像獎各位得獎者，希望大家與所有同業繼續製作優質電影作品。他強調，支持香港電影發展，除了特區政府外，香港觀眾支持更重要，而最直接方法莫過於大家一齊「買飛」入場，分享每一位電影人艱辛得來的果實。

長津滿「三歲」已惠43萬人



長者生活津貼自2013年4月實施以來，至今剛滿三年。勞工及福利局局長張建宗昨日在其網誌上撰文指出，截至去年底，共有429,244名長者正領取每月津貼。自長津實施以來，長津金額已由起初2,200元，兩度按既定機制調整至2,390元。待《2016年撥款條例草案》獲立法會通過後，津貼金額會進一步上調4.4%至每月2,495元，並追溯至今2月1日生效，社會福利署會盡快安排一筆過補發由2月1日起計的款項。

張建宗指出，受惠人當中，約56%(241,587人)是公共屋邨居民；其餘約34%(146,038人)居於自置私人樓宇。若以性別劃分，則

57%為女性，較男性受惠人數多出逾6萬人。地區分佈方面，人數最多頭五位依序是觀塘(55,207人)、葵青(42,649人)、沙田(40,913人)、黃大仙(38,264人)及東區(35,300人)；人數最少的是灣仔(3,830人)、離島(6,092人)及中西區(7,631人)。

他表示，現時香港65歲或以上長者人口約115萬人，其中約83萬人受惠於各項公共福利金或綜援計劃。除了上述約43萬人正領取長者生活津貼；約22萬人領取高齡津貼；還有約15萬名是年滿65歲的綜援受惠人，3.5萬名是普通傷殘津貼或高齡傷殘津貼受惠人。他期望《2016年撥款條例草案》盡快通過，讓約83萬名長者受惠。 ■記者 聶曉輝

各項津貼上調4.4%前後金額

計劃	2015年 2月1日起	2016年 2月1日起
綜援(以健全單身長者標準金額為例)	3,200元	3,340元
長者生活津貼	2,390元	2,495元
高齡津貼(包括廣東計劃)	1,235元	1,290元
高額傷殘津貼	3,160元	3,300元
普通傷殘津貼	1,580元	1,650元

資料來源：勞工及福利局 製表：聶曉輝