

家裡有一位自閉症的孩子，對家長來說，意味着痛苦和艱辛。畢昌煜的父母曾在兒子確診時覺得「天都塌了下來」，也經歷過無數的冷眼和譏諷，最後通過畫筆找到了兒子的內心世界。如今，畢昌煜的畫作被印上面料製成服裝，並連續幾年亮相紐約時裝周。今年，他還受邀到澳洲墨爾本舉辦個人畫展，著名畫家陳丹青將其喻為「中國的畢加索」。

■香港文匯報  
記者 俞畫 寧波報道



■畢昌煜與父母合影。  
記者俞畫 攝

## 畢昌煜繪畫天賦發掘過程

■在康復學校裡，畢昌煜像多動症一樣來回走動坐不下來，更不會拿筆寫字。老師就讓畢昌煜坐在小板凳上，讓母親趙靈芳用腳夾住孩子，用手扶着孩子的手握住筆，手把手教孩子寫字。

■7歲時，畢昌煜畫蘋果，在畫好的圓形上加了一個蒂，並在旁邊畫了兩片葉子。趙靈芳發現，只要給畢昌煜畫筆，這個平時一刻都坐不住的孩子就會變安靜，乖乖在凳子上坐幾個小時。

■在畢昌煜臨摹名畫或按照照片繪畫時，他常會有突發奇想的色彩構圖，例如天空是灰色的，女性的乳房是方塊狀的。在畢昌煜藝術工作室裡，每一幅畫都層次分明，充斥着濃郁的個人色彩。

■畢昌煜畫了兩朵栩栩如生的荷花，母親趙靈芳愛不釋手，便請從事面料生意的丈夫將畫作印在面料上，做成連衣裙穿上身，備受朋友好評。於是又做了一批畫作絲巾，得到明星的追捧。

## 浙江夫妻以愛補天 設基金照亮更多家庭

# 自閉兒變身「中國畢加索」

「剛開始拿到兒子的自閉症診斷書時，我甚至覺得是不是自己做了什麼錯事要報應到兒子身上，現在，我反而從他的畫裡找到寧靜，不誇張地說，是畢昌煜成就了我。」畢昌煜的父親畢光鈞是紹興知名企業家，他告訴記者，相較於其他的自閉症兒童，畢昌煜是幸福的，因為他有一個殷實的家庭做後盾，支持他康復學習。「所以現在我們成立了畢昌煜藝術專項基金，相關收益都將用於資助貧困的自閉症兒童，讓更多的自閉症家庭看到希望。」

### 母親辭工 全日陪伴

畢昌煜出生於紹興柯橋，3歲時，母親趙靈芳發現，每次叫兒子，他總是沒反應，而且經常躁動不安。遍訪名醫後，畢昌煜被確診患有自閉症。「當時我腦子裡一片空白，只記得醫生最後說了一句話，這種病無藥可醫，要跟孩子一輩子的。」擦乾眼淚，趙靈芳辭去工作，帶畢昌煜輾轉於內地的自閉症康復學校，從零開始，教他說話、叫人、認字。

趙靈芳至今記得，在內地第一家自閉症兒童康復學校——北京星星雨教育研究所裡，學生們被安排住在機構旁邊的農民房裡。「家長和孩子合睡一張床，四家人共用一個衛生間，上廁所、洗衣服、洗澡、洗菜都在裡面。每天早上7點多起床，晚上8點結束課程回房間燒飯洗衣。」趙靈芳說，那時沒有什麼「富二代」的概念，每家基本都是母親帶孩子，父親在外地老家工作賺錢。

當時的畢昌煜像多動症一樣來回走動坐不下來，更不會拿筆寫字。老師就讓畢昌煜坐在小板凳上，讓趙靈芳用腳夾住孩子，用手扶着孩子的手握住筆，手把手教孩子寫字。此外，老師還要求家長一直不停地跟孩子們說話、訓練，課後還會給家長佈置作業。「那時我就想，我一定要盡自己最大的努力，讓孩子跟正常人的差距漸漸縮小。」

### 臨摹自學 無師自通

7歲那年，有一次，趙靈芳在給兒子進行「點連線」訓練，畢昌煜看見旁邊的蘋果，就慢慢地把在畫好的圓形上加了一個蒂，並在旁邊畫了兩片葉子。「我的兒子會畫畫了！這對正常孩子來說可能很簡單，但對我來說就是一個奇跡！」趙靈芳欣喜若狂。更重要的是，她慢慢發現，只要給畢昌煜畫筆，這個平時一刻都坐不住的孩子就會安靜下來，乖乖在凳子上坐上幾個小時。

從那以後，趙靈芳便有意識地引導他畫畫，從蠟筆畫、水粉畫，慢慢進階到了油畫。由於自閉症的症狀，畢昌煜無法與老師進行溝通，因此趙靈芳就買來繪畫書自學，然後一點點地教他分解圖像。多數時間裡，趙靈芳還是拿一些名畫的照片給他臨摹，家人親戚每次去外面旅遊，也會給畢昌煜拍一些照片，讓他根據這些照片繪畫。



■畢昌煜

本報浙江傳真

「繪畫對畢昌煜來說就是一種學習和表達的方式。」趙靈芳拿起桌上的蘋果，「比如我讓他畫這個蘋果，他就要意識到蘋果是圓的，是紅的。整個理解思維的過程，他是無法用語言來表達出來的，但他最終通過畫畫來呈現他的理解。」

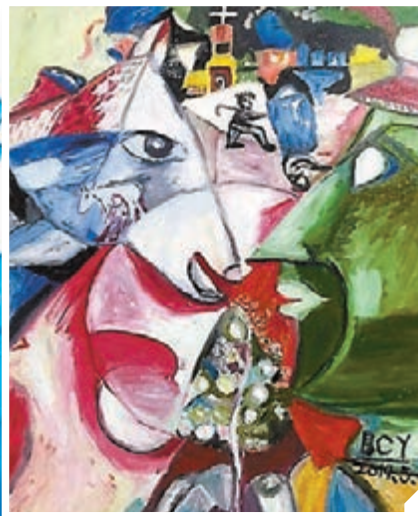
## 畫作絲巾受明星追捧

2014年春天，畢昌煜畫了兩朵栩栩如生的荷花，趙靈芳愛不釋手，便請從事面料生意的丈夫將畫作印在面料上，做成連衣裙穿上身。「剛開始只是覺得自豪，想把兒子的作品展示給更多的朋友看，沒想到身邊的朋友都非常喜歡，出錢訂了幾十條同款連衣裙，這讓我產生了將他的其他作品也印在面料上的想法。」

畢光鈞聯繫工廠，用最好的面料印上兒子的畫作，連夜趕製了一批絲巾，並把畢昌煜姓名拼音縮寫Bcy作為Logo，嘗試在朋友圈售賣。沒想到首批絲巾很快售罄，還受到了不少明星的追捧。在一場由演員湯唯、導演薛曉路發起「星星快行動」關注自閉症兒童公益活動上，湯唯還特別將印有畢昌煜畫作的絲巾圍在了手上。

2016年，新西蘭輕奢品牌Curate買斷了全年印有畢昌煜畫作的布料，用其製作2017年春季全系列的產品。「他畫的這些畫印到面料上後，很多外商特別喜歡，公司裡的人和一些客戶都稱他為「首席設計師」。」

### 作品展示



■畢昌煜的畫作印上面料被製成服裝。

本報浙江傳真

## 構圖突發奇想 個人色彩濃郁

在畢昌煜臨摹名畫或者按照照片繪畫時，他常常會有突發奇想的色彩構圖，例如他筆下的天空是灰色的，女性的乳房則是方塊的形狀。在畢昌煜藝術工作室裡，每一幅畫都層次分明，充斥着濃郁的畢昌煜色彩。

2008年4月2日是世界第一個「孤獨症關注日」，北京市孤獨症協會在798藝術區舉辦了首屆孤獨症孩子畫展，畢昌煜的畫作入圍，從此，他的畫被更多人所了解。2011年，北京大學舉辦「我們的世界」畫展，著名畫家陳丹青看到畢昌煜的用筆驚嘆不已，將其喻為「中國的畢加索」。2015年7月，畢昌煜的作品《在海邊奔跑的兩個女孩》入選意大利米蘭世博會，作為代表作品展出在中國館舉辦的《無語言的交流——全球自閉症藝術作品巡迴展》中。2016年，畢昌煜受邀在澳大利亞舉辦個展，30餘幅油畫作品很快被搶購一空。

## 以兒之名設基金 資助自閉症家庭



■趙靈芳翻開時裝雜誌，展示兒子的服裝畫作。  
記者俞畫 攝

如今，畢昌煜的作品被越來越多的人認可，畫作圖案還被做成服裝以及其他的藝術衍生品。2013年，畢光鈞成立了「畢昌煜專項藝術基金」，將兒子作品的收益注入基金，幫助一些貧困的自閉症家庭，資助孩子進行康復訓練。「自閉症兒童的康復訓練花費巨大，而且出於陪伴的需求，自閉症家庭往往只有一位家長能出去賺錢，所以負擔很重。我希望我們能

讓一些上不起康復學校的孩子，回到課堂上。」

畢光鈞坦言：「曾經我對兒子的病很抗拒，甚至覺得丟人，現在我很自豪，我的兒子不但能養活自己，還能造福社會，他是我們整個家庭的驕傲。」



■模特在時裝秀上展示畢昌煜的畫作服裝。  
本報浙江傳真