

「告別卡」未播 亞視如「猝逝」

前主播：當局認為敏感 通訊辦否認：極富想像力



■亞視曾預告在前晚熄機前播出「告別卡」，但未能如願，有員工稱當局認為太敏感不准播放，而當局否認。圖為員工前日在亞視總部外拍照留念。

香港文匯報訊（記者 文森）前日是亞洲電視持免費廣播牌照的最後一日，曾有職員預告於晚上11時59分07秒將出現「告別卡」，唯最後「告別卡」沒有出現，取而代之是節目畫面突然被中斷，有員工指廣播忽然完結，變成藍色熒幕，形容電視台像「猝逝」般，令人感到難受。另外亦有前員工指是通訊事務管理局認為「告別卡」太敏感而不容許亞視播出；通訊辦隨即發聲明否認，並指有關傳聞創作力無限兼極富想像力，但並無任何事實根據。

亞視新聞部資料室主任劉培真昨出席一電台節目時表示，前日在亞視留守到最後，對於亞視免費電視停播感到傷感，亦無奈為何會發展到現在的局面，不明白亞視為什麼會有這下場。

他表示原本留守到最後一刻的員工，亦期待亞視畫面會出現特別的告別儀式，但最終失望而回，自己亦不知道為何會以突然停播的形式完結。

感恩公司不信「走數」

被問到為何無糧出仍會上班，劉培真指因為員工都對公司有感情，願意留守在自己的崗位，而新聞部人員關係亦很融洽，現時仍未取得一月至三月份的獎金，自己很難相信公司會「走數」。

有「亞視六君子」之稱的前新聞部記者徐佩瑩表示，昨日亞視預告會有最後心意卡，故特意守候在電視機前觀看，但最終

忽然完結變成無聲藍色熒幕。

她形容：電視台是「猝逝」，感到難受，她指連一個好好的道別都沒有不太合理，與觀眾期望亦不同。

「告別卡」11時已播出

至於最終沒有出現的「告別卡」，亞視前財經主播吳泳茵昨日凌晨於社交網站貼文，附上寫有「亞洲衛星電視 亞洲網絡電視 開創亞洲電視新紀元」的圖片，指是原定在

熄機前播放的「告別卡」，吳泳茵又指「通訊事務管理局不容許亞視以這卡作道別，認為太敏感」，表示「所以這卡只在11點前，即新聞報導完後播出，相信大家都留意到。」

亞視公關及宣傳科高級經理黃守東也確認吳泳茵所貼的確是「告別卡」，又指「告別卡」於前晚約11時已播出，故亞視絕無「走數」。

回應傳聞：感奇怪遺憾

通訊事務管理局昨回應時指，有關傳聞創

作力無限兼極富想像力，但並無任何事實根據，對此指責感到奇怪及遺憾，又指一直尊重持牌機構的編輯自主和創作自由，亞視免費電視牌照屆滿前，仍有自主權決定節目內容，表示通訊辦絕對沒有牽涉其中，更遑論阻止亞視播放任何節目內容。

通訊辦表示，基於亞視工程部指出時間及技術問題未能圓滿解決，以致亞視最終否決節目部在牌照屆滿前播放「告別卡」的建議。

街談網議

網民直言「廣告卡」唔出好過出

香港文匯報訊（記者 文森）亞視最後「告別卡」沒有現身，前財經主播吳泳茵昨日凌晨於社交網站貼文現身說法，揭開「告別卡」面紗，又稱是被通訊辦阻止播出。「告別卡」內容與衛星電視有關，被網民指責廣告，直言「唔出好過出」，另有網民諷刺指勞工法例也不允許欠薪，但亞視仍月月欠，認為即使播出「告別卡」，通訊辦也無可奈何。

Chi Hang William Mau：	以為張卡係「上面大字寫住『亞視永恆』下面有亞視全體員工簽名」，跟住畫面慢慢漸變淡，變成雪花，我連具體(嘅)畫面都幻想埋出黎(嚟)，你俾啲咁既(嘅)嘢我？
Kogus Chan：	勞工處都不容許欠薪，通訊局不容許你地(咁)唔播新聞，不過atv都做足晒，最後一刻竟然話通訊局唔容許就唔出埋(呢)張卡？
Pan Pan Pan：	但退而求其次，其實出個台Logo來完結都好過而家咁！
Yan Chan：	有冇諗過點解唔批？告別卡的內容係咪講得出做得到？理解亞視員工的委屈，但如果卡的內容如此堅離地，那亞視（管理層）在最後一刻都有展示傳媒的操守，仲仍然踐踏香港人的智慧。
Norman Law：	呢張係「廣告」
Thomas Lee：	呢張告別卡有提過告別嗎？我以為張卡會同觀眾講再見同多謝支持，同埋感謝亞視員工無私奉獻。估唔到亞視管理層最後都要犯呢個大錯。
Ryan Chan：	老老實實，如果呢張真係你哋嘅所謂告別卡，咁就真係唔出好過出喇
Joseph Ho：	如果出咗街，通訊局都吹你哋唔漲。勞工法例夠唔俾你哋欠薪，你哋咪一樣月月欠……

續播須法院批 德勤保留追究

香港文匯報訊（記者 文森）亞視股東何子慧在前日免費牌照限期最後一日舉行記招，當中指臨時清盤人德勤會計師事務所拒絕股東中國文化傳媒提交的債務重組方案，德勤在昨日凌晨發表聲明表示，何子慧召開記者會事前並未得到清盤人同意，強調任何繼續營運亞視的決定，都必須得法院審批；又表示將保留追究因而蒙受任何損失的一切權利。

指未有實質性方案

德勤聲明指，現時亞視並沒有足夠的資金繼續營運，又稱尚未收到任何就亞洲電視如何在廣播牌照期滿之後繼續營運，包括除免費電視頻道外其他媒體廣播的實質性方案。

聲明續指中國文化傳媒曾向德勤提交兩份重組方案，德勤已於收到第一份提案時向對方發出信函查詢，並曾多次催促對方正式回覆。德勤指提出的其中一個要求為資金證明，包括聲稱來自協盛協豐3億元的借款，但尚未收到中國文化傳媒任何實質回應。

德勤指在未有滿意答覆的情況下，將無法進一步考慮中國文化傳媒的提案。同時表示，無論任何繼續營運亞視的決定均須得法院審批。德勤另指中國文化傳媒並未履行早前達成協議的全部義務，包括在3月31日前向亞視提供300萬元的銀行擔保。



■何子慧在亞視最後一圓舉行記招，清盤人德勤表示未得到其同意。

分期支付員工費用

聲明表示亞視廣播牌照到期後，德勤將保留約30名員工以保存亞視資產，另指亞洲電視職業退休計劃所累積的約1億元資金，將在約3周內發放給約100名已參與計劃的前員工。

德勤指，亞視前員工在職業強制性公積金計劃所累積的，由僱主供款之未變現權益約為港幣2,100萬元，款項將於未來4周內發放給約240名前員工以支付遣散費，德勤已安排約70名前員工簽署相關文件，並將安排餘下的170名員工簽署相關文件。

德勤又表示已向勞工處提交附表，該附表顯示約120名前員工於僱員關係終止後的勞工權益資料，以便他們申請破產欠薪保障基金，德勤指將盡力協助餘下約400名員工完成申請破產欠薪保障基金之程序。

聲明最後指，何子慧前日下午在亞視廠房舉行的記招，是未經德勤同意下召開，德勤重申，作為法庭委派的臨時清盤人，只有他們有權管理亞洲電視的事務，包括代表亞洲電視發表任何陳述，指中國文化傳媒在未經允許的情況下發表的任何陳述並不代表亞視或其臨時清盤人之立場，德勤將保留追究因中國文化傳媒及何子慧的行為而蒙受任何損失的一切，包括任何帶有誤導性和不準確陳述的權利。

微觀點

莫使員工成「代罪羔羊」

亞洲電視免費電視牌照終結，香港電台在數分鐘內順利接手兩條模擬頻道，然而仍有問題未解決，亞視前合約員工仍被拖欠一至二月薪金，即使申請政府破欠基金也要待法庭決定亞視是否清盤；而配音組更因外判關係而難以追討百萬元計的欠薪。

勞工處在整件欠薪事件中予人無力感覺，只強調協助被拖欠薪金員工，卻仍未在追討上有半寸進展，對拖糧幕後黑手更是無可奈何，只能檢控代罪羔羊，間接令應負上責任的人可逍遙法外。

勞工處在此等欠薪事件上實在應更加嚴厲執法，將欠薪的幕後黑手繩之以法並重罰，除為一眾打工仔討回公道外，也可避免向社會發放錯誤信息，令一些無良僱主以為欠薪可由政府「找數」，不用負上任何代價。

■記者 黎潔嫻

蘇錦樑欣慰成功移交

香港文匯報訊（記者 文森）亞洲電視免費廣播牌照屆滿後，香港電台隨即接手其兩條模擬頻道，整個頻道交接過程大約7分鐘，及後商務及經濟發展局局長蘇錦樑於凌晨發表聲明，表示感謝各方面合作，令交接得以順利完成，包括指配從亞視收回的廣播頻譜予香港電視娛樂（即Viu TV）及港台，以及將亞視發射站的政府土地或物業移交予港台管理等。

望港電視業更上層樓

聲明又指，港台提供的過渡性模擬電視服務，亦於昨日凌晨順利展開，將其數碼電視節目頻道的節目，在亞視牌照完結後所騰出的兩條模擬頻道中播放，而香港電視娛樂亦開始透過大氣電波傳送其ViuTV 99台數碼免費電視節目頻道，為觀眾提供額外的選擇。

聲明最後表示，亞視服務香港五十九年，期間製作了不少經典的電視節目，隨着新免費電視台投入服務，蘇錦樑表示期望香港的電視業能更上一層樓。

港台「接力」觀眾不滿重播多



■香港電台昨日凌晨開始接手亞視的兩條模擬廣播頻道。圖為陳敏娟主持交接。

香港文匯報訊（記者 文森）香港電台昨日凌晨開始接手亞視的兩條模擬廣播頻道，歷時數分鐘，其間短暫出現藍色和雪花畫面，廣播處處長梁家榮形容過程順利。但港台目前的覆蓋率只有約八成，有觀眾亦認為重播節目太多。港台製作人員工會指，目前的人手及設備，的確未能滿足電視台營運需求。

兩成市民暫未能覆蓋

梁家榮表示，現時已接收11個發射站，超過8成的人口可接收港台的節目，仍有少於兩成的觀眾，包括住在港島南、東涌南、西貢、新界東北等部分較偏遠地方未能收看港台的節目，期望最遲在6月底前，另外29個發射站可全部啟用，覆蓋率能增至99%，希望市民諒解。

他又指，會在播出的節目中作新嘗試，包括加入印尼語字幕等，希望可以提供其他語言的字幕，為更多大眾服務。

曾任亞視高級副總裁的梁家榮表示，希望舊同事在生活上盡快

解決問題。對於亞視近年發展和任職期間的表現，梁家榮稱已離職多年不便評論，現時只希望能令港台的服務越做越好。

人手硬件未滿足需求

助理廣播處處長陳敏娟表示，港台在3分鐘內與亞視完成交接，算得上精準，形容是接近無縫交接，她又指市民基本上不用再追台，就可在原有的亞視模擬頻道，收看港台電視的「31A」台和「33A」台，當中「31A」台首日播出的節目中有20個是重播節目，如打頭陣的《十大中文金曲頒獎禮》也是重播，而新節目只有五小時，包括晨早時事資訊節目「早辰·早晨」，及晚上半小時、初期不會有新聞主播的「新聞天地」。

港台節目製作人員工會認為，觀眾會期望有更多新內容，不可以一直只靠舊製作支撐。

工會又指，政府沒有特別增撥資源，只增聘了少量合約員工，不論在人手或硬件上，都未能滿足營運電視台的需求。