

# 亞視熄機 香江絕響

## 重播3年前亞姐巡迴葡萄牙 瑰麗謝幕

香港文匯報訊(記者莊禮傑)服務香港市民逾半世紀的亞洲電視,隨着免費電視牌照限期於昨日深夜屆滿,正式完成使命並退出歷史舞台,市民今後再不能在「公仔箱」內找到「本港台」的蹤影。亞視最後節目為重播2013年的《第25屆亞洲小姐葡萄牙瑰麗巡迴》,香港電台於今日零時零分正式接手亞視兩條模擬頻道,第一個節目是重播《十大中文金曲》。離別前的最後一夜,不少亞視老員工、藝員均陪伴亞視至最後一刻;不少市民亦到達亞視廠房外拍照留念,這一夜將成為港人的集體回憶。(另見A20版)



亞視員工守候到今晨熄機,在公司大樓前合影留念,揮手告別。曾慶威攝

昨日為亞視免費電視牌照的最後一天。直至踏入零時零分,亞視畫面突然中斷並出現短暫雪花,不久後恢復畫面並打出「歡迎收看港台電視31A」的字句,亞視無聲結束。亞視廿多名員工其後一同步出廠房,並向門外市民揮手作別,多謝大家支持。



亞視迷闖家拍照,留住往昔記憶。曾慶威攝

### 門前拍照留念 擁躉唏噓難捨

昨日不少市民到位於大埔的亞視廠房拍照留念,當中亦包括亞視舊員工。曾任職電視製作部3年的黎小姐帶同姨甥到場自拍,她直言感到唏噓及不捨得。她又認為廣管局在管理上出現問題,令亞視弄至如斯田地,應負部分責任。

市民林先生是一名亞視迷,更帶同自己40年前參演麗的電視恒生劇場的相片,及10年前參加電視台問答比賽獲獎通知書到場拍照留念。他稱自己近20年只看亞視,特別稱讚新聞部製作,舉例指「9·11」恐襲及「3·11」日本海嘯都是由亞視率先直播。

居於油尖旺的饒先生特意駕車到大埔廠房拍照留念,他自己是一名近40年的亞視迷,特別欣賞其劇集及新聞製作,認為股東在事件上有難言之隱。他又指政府在人力及財力上都沒盡力幫忙,以致亞視今天一沉百踩,對此感到可惜。

另外現場也有半百記者聚集,希望報道亞視最新消息。亞視公關及宣傳科高級經理黃守東昨午短暫外出回

來時,帶同飲品及小食慰勞記者,表示昨日是亞視免費電視廣播的最後一天,感謝傳媒一直來的支持。亞視股東代表何子慧與同事一同觀看晚間新聞直播,並於晚上約11時20分離開廠房,離開前向在門口前守候的傳媒表示感謝大家支持。

### 員工坦然面對 緊守最後一刻

19歲加入亞視、現年73歲的亞視終身榮譽員工、高級節目執行主任程啟光昨日在一個電台節目上表示,自己以平常心面對及接受亞視停播的結果,而包括自己在內的所有現職員工昨日均照常工作,坦然迎接最後一天,並緊守工作崗位至最後一刻。

亞視公關及宣傳科高級經理黃守東指出,早前安排最後節目為重播2013年的特備旅遊節目《第25屆亞洲小姐法國瑰麗巡迴》,惟前日獲同事通知更改為《第25屆亞洲小姐葡萄牙瑰麗巡迴》。他又表示,亞視仍會存在,冀未來能以網絡電視等其他形式延續。亞視欠薪關注組召集人曾憲國指出,亞視關閉,傳播業失卻一個廣播平台,相信長遠或影響整個行業的發展板塊。

### 熄機四部曲



重播亞姐



雪花告別



港台接手



新聞開播

### 輝煌歲月

1957年5月29日:亞視前身麗的映聲啟播,為香港首間電視台、全球首間華語電視台

1980年:劇集《大地恩情》錄得高收視,令《輪流轉》成為無線開台以來首部需腰斬的劇集

1988年-1994年:清談節目《今夜不設防》、《龍門陣》等節目均取得高收視,員工人數一度多至2,700人、藝員人數亦多達400人,包括沈殿霞及鄭少秋等

1991年:劇集《勝者為王1》首播獲21點收視,入選馬來西亞傳媒界及新加坡電視媒體選出的華語電視百強

1995年8月29日:資訊娛樂節目《今日睇真D》播放外星人的解剖過程紀錄片,收視曾一度高達20點以上;無線電視跟隨製作同類型節目《城市追擊》

1998年:亞視播出首輯《尋找他鄉的故事》,收視及口碑叫好叫座,其後陸續拍攝了5輯,全套6輯均獲電視節目欣賞指數調查最佳電視節目第一位

1998年:電視劇《我和殭屍有個約會》深受觀眾歡迎,其後開拍兩輯續集

1999年:外購劇《雍正王朝》、《還珠格格》大受歡迎,掀起外購劇熱潮,打擊無線收視

2000年:播出《我和殭屍有個約會》第二輯,結局篇收視高達20點

2001年:播出《百萬富翁》,7月15日憑《名人慈善百萬富翁SHOW》創下歷史新高39點收視,當時無線以香港小姐競選決賽對撼,但最終錄得19點低收視。《百萬富翁》共播放4輯,無線為搶回收視率製作《一筆OUT消》於同時間播放作競爭

## 百六員工仍欠兩月薪

香港文匯報訊(記者文森)亞洲電視雖已結束免費電視廣播的歷史性任務,但員工欠薪問題尚未解決。亞視公關及宣傳科高級經理黃守東昨日指出,現時160名員工均已收到3月份薪金,但1月份及2月份的薪金暫時仍未發放。他引述亞視新投資者司榮彬表示,當大額資金到位,會盡快發放拖欠的薪金及相關費用。臨時清盤人德勤表示,至今尚未收到切實可行的重組計劃,暫未入稟申請要求繼續營運,估計今

天將剩餘約30名員工。

### 勞處密切留意隨時檢控

勞工處發言人回覆查詢時表示,截至4月1日共接獲約400宗前亞視員工的破產欠薪保障基金申請。發言人指出,亞視臨時清盤人分別於3月17日及24日向勞工處提交22名及47名前亞視員工的資料,其中包括60名已提交破欠基金申請的員工。另一方面,強積金受託人亦於3月24

日向勞工處提交了第一批合共174名員工的相關資料。勞工處現正繼續全速核實已收取所需資料及文件的相關破欠基金申請;在盡快完成審批後,會分批向合資格申請人發放特惠款項。

勞工處早前亦已就欠薪事宜先後向亞視及其有關董事各發出102張傳票,亞視被判罰款合共107萬元。勞工處表示,正就部分新近完成調查的個案徵詢法律意見;如有足夠證據和控方證人,會提出檢控。

## 何子慧:轉攻網絡衛星電視

香港文匯報訊(記者莊禮傑)昨日是亞視擁有免費廣播牌照最後一天,亞視股東代表何子慧舉行記者會,強調免費電視並非公司唯一業務,亞視會發展網絡及衛星電視。她又指出,亞視現時只是臨時清盤,希望透過債務重組避免4月13日清盤。

### 僅為臨時清盤 繼續債務重組

何子慧表示,公司有三個重組方向,其一是亞視現有21億元債務,集團希望尋求獨

立第三方重新審計;第二是希望發放員工1月至2月欠薪並重新招聘員工;第三是作全媒體多元化發展。何子慧表示,早前向協盛協豐借來的3億元是用作債務重組,集團另會投放7億元作業務發展。

### 優先清付欠薪 獎金另行發放

何子慧又表示,曾向德勤提出兩個方案,包括投放4,500萬元以優先清付員工欠薪,部分王征債項及其他債權人的債務,惟兩個

方案都不獲德勤通過。她指出,現時亞視的情況是由德勤主導,呼籲德勤考慮及盡社會責任。她續說,上月亞視只餘下20萬元現金,經集團投放1,000萬元後,現有600萬至700萬元結餘。

早前德勤遣散所有亞視員工後,百多名職員簽署通函獲重新聘用,通函指職員3月後可獲多一個月薪金獎金,但有指獎金至今仍未發放。何子慧表示,希望先發放職員欠薪,獎金稍後會以另一形式發放。



《大地恩情》



《今夜不設防》



《我和殭屍有個約會》

## 一時傳奇 永成追憶

陪伴無數港人成長、曾叱咤一時的亞洲電視昨日正式落幕,標誌着一個時代的終結,香江電視傳播業將進入一個百家爭鳴的年代。多年來,亞視製作的劇作及節目膾炙人口,上世紀70年代至80

年代播放的一眾劇集,如《天蠶變》及《大地恩情》等成為不少港人必然追看的節目,更打破「慣性收視」,令對家無線電視不得不腰斬劇集應戰。

事實上,不少香港當今影藝紅星如張家輝及杜汶澤等均出身亞視,亞視於上

世紀90年代的自家製劇集《我和殭屍有個約會》也獲得一致好評;《我來自潮州》一劇亦道出不少新來港人士的辛酸奮鬥史。然而,隨着亞視股權多番易手,加上主事人未有因應社會變遷而作出改革,作風因循,自製劇集欠奉了無新意,令不少亞視死忠亦輝過別枝,活生生地反映出進不則退的寫照。常言道:創業難、守業更難。正所謂

花無百日紅,曾經璀璨的亞視亦落得如斯下場,正好說明一個人或一間企業就算取得成功,亦必須力求上進,時刻因應時代步伐的變遷而推陳出新,甚至大刀闊斧地作出改革,否則只會落得坐食山崩,慘被社會淘汰的下場。願大眾緬懷亞視光輝歲月的同時,亦應以此為鑑,莫要在失敗過後才怨天尤人。

記者 費小輝

製表:鄭慧敏



微觀點