# 亞視真熄機 員工痛如喪親

## 配音組遭欠薪百萬 控訴投資者「虐殺」

香港文匯報訊(記者 莊禮傑)亞視的廣播 牌照期今天屆滿,接近59年免費電視服務的 歷史任務將完成。然而,不代表所有問題已完 滿解決。有員工至今仍被欠薪逾39萬元,卻 指對亞視感情有如親人,直言對今日結局感到 心痛,認為亞視「被虐殺」,投資者要員上相 當責任;也有半世紀老臣子表明,只要一日有 亞視,仍想為公司服務。

**至** 視配音組領班之一、曾為《蠟筆小新》小新媽媽角色配音的譚淑 英,上世紀八十年代起為亞視服務,直言對牌照結束感到無奈及 心痛,指對電視台感情有如親人,「好唔捨得,但無辦法。」她表示 同意「亞視被虐殺」的説法,指亞視今日如此下場不是自己造成,而 是投資者的責任,對電視台不光彩地完成歷史任務感到十分可憐。

#### 「小新媽媽」虧欠拍檔感內疚

至今仍有亞視員工被拖欠薪酬,其中亞視一直未有與配音組成員簽 訂僱傭合約,約30名成員合共被欠薪100萬元,且不能申請破欠基 金,損失遠超普通合約員工的兩個月薪酬。譚淑英個人被拖欠薪金逾 39萬元,對此感到孤立無援,只得聽天由命。

作為領班的譚淑英帶領配音員工作時是以個人名譽作擔保,現時表 示覺得欠了他們,「現在自己吃得好一點都有內疚感」,質疑為什麼 投資者至今仍可以置身事外,任由員工自生自滅。

另外,曾高呼「亞視萬歲」的高級節目執行主任程啟光服務公司五 十四個寒暑,經歷過亞視輝煌年代,對牌照結束感到沉痛及可惜。他 憶述當年廠房「車水馬龍、人來人往」,指林百欣及鄭裕彤入主亞視 年代更曾贊助煙花匯演,到今天家道中落的蒼涼局面。

程啟光表示,「衷心感謝梁振英不續牌予亞視。」他未有説明原 因,只説在得悉政府宣佈亞視不獲續牌當刻起已有這種想法。

#### 半世紀老臣子睇淡轉型

亞視宣稱在牌照結束後仍會有網絡電視等發展,在電視界打滾逾半 世紀的程啟光認為亞視缺乏牌照,要成功轉型十分困難,因此不認為 是亞視重生的契機,但他表明只要一日有亞視,仍想在那兒工作。他 表示暫時未收到公司今後的安排,指自己在亞視牌照結束一刻會以平 常心面對,盡量希望「開心嚟,開心離開。」



■亞視高級節目執行主任程啓光





■葉家寶新書《有緣再會》發佈會,大批亞視藝員及員工撐場。

莫雪芝 攝

龍城土瓜灣庇利街/榮光街項目(該項目)。根據《市區重建局條例》第23(2)條的規 定,該項目開始實施的日期,是該項目的公告首次在憲報刊登的日期,即2016年3月4日。 該項目將會根據《市區重建局條例》第26條的規定,以發展項目形式進行。

市區重建局條例 (第563章)

市區重建局開展項目公告: 庇利街/荣光街發展項目

連馬頭圍道及一條後巷。地盤總面積約8.042平方米。該項目界線內的建築物於1957年至 1961年間落成。

建議中的發展將會包括住宅及零售用途。

據估計,約有2,000個住戶及54個地舖商戶會受該項目影響。

按照《市區重建局條例》第23(3)條的規定,公眾人士可查閱:

該項目的一般性質及影響的說明; 及 (a) 劃定該項目的土地界線的圖則。 (b)

由本公告首次公布日期,即2016年3月4日起計的兩個月內,上述資料存放在下列地點,於

下列的正常辦公時間內供公眾查閱: 香港皇后大道中183號中遠大廈26樓市區重建局(星期一至五上午8時45分至下

午6時) 九龍土瓜灣馬頭圍道426-430號美善閣地下A舖市區重建局馬頭圍地區辦事處

(星期一至五上午8時45分至下午1時:及下午2時至6時);及 九龍紅磡庇利街42號九龍城政府合署低層地下九龍城民政事務處諮詢服務中心 (iii)

(星期一至五上午9時至下午7時)。

上述資料亦可在市建局網頁(http://www.ura.org.hk) 查閱。

根據《市區重建局條例》第24(1)條的規定,任何人如認為其將會受該項目所影響,並 欲反對該發展項目的實施, 可於公布期內將反對該項目的陳述書(反對書)送交本局。反 對書須列明:

反對的性質及理由;及

(b) (凡對發展項目作出修訂則該項反對即會消除) 建議作出的修訂。

反對書須以書面及不遲於2016年5月4日送交香港皇后大道中183號中遠大廈26樓市區重建

任何打算提交反對書的人宜詳閱「市區重建局指引:就發展項目提交反對意見」。有關指 引可於上述地點索取,或可從市建局的網頁(http://www.ura.org.hk)下載。

根據《市區重建局條例》第24(3)條的規定,市建局須於2016年8月4日前考慮所有反對 書,並將下述項目呈交發展局局長考慮:

有關發展項目: (a)

市建局對該等反對書所作的評議: (b)

(c) 任何沒有撤回的反對書:及

(d) 市建局對因實施該發展項目而相當可能會帶來的影響作出的評估,包括評估就 因該項目的實施而被遷徙的人的居所而言, 如並無現存的適當居所提供給該等 人士、則能否在實施該項目所引致的上述遷徙發生前作出安排提供該等居所。

根據市區重建策略規定,市建局將根據《市區重建局條例》第24(3)條呈交第一階段及 第二階段的社會影響評估。第一階段的社會影響評估報告將於2016年3月4日起存放於上述 地點供公眾參閱。而第二階段的社會影響評估報告將於2016年4月22日起存放於上述地點 供公眾參閱。公眾可就該兩份社會影響評估報告提出意見,但須不遲於2016年5月4日將意 見提交市建局。

根據《市區重建局條例》第24(4)條的規定,發展局局長須考慮有關發展項目及沒有撤 回的反對書,並決定是否授權市建局進行、修訂或拒絕授權市建局進行有關發展項目。

此公告只為公布該項目的開展日期,不應被視為市建局有責任或義務會進行該項目的正式 陳述或保証。市建局在其認為適當的情況下有權不繼續進行該項目。

2016年3月4日 市區重建局

### 葉家寶出書 憶日日撲水

森)曾任亞洲電視執行董 事及高級副總裁、現為協 盛協豐控股執行董事兼行 政總裁的葉家寶,昨日舉 自己在亞視最後一年生 涯。葉家寶表示,計劃將 新書版税全數捐出作教育 用涂。

葉家寶指出,發佈本書 的因由可追溯至一年前, 當時他每天都要做兩件 事,就是思量如何為員工 籌集薪金,及將當天籌集 薪金的經過寫下,而新書 內容有詳細披露欠薪及拖

提及免費牌照問題,葉 家寶指不清楚政府發牌處 理的工作,只相信香港有 競爭有進步,是一個公平

糧期間發生的各種問題。



■前亞姐宮雪花(右)親到葉家寶新書發佈會撐場

做 電視 服 務 的 人 一 個 機 行業要有全新的想法。 會,「如果有一個具質素 的營運模式,是香港人之

到現場支持葉家寶,他認 為現在是最好的時間讓政

莫雪芝 攝 社會,認為應該給予願意 府好好檢討,對香港傳媒

他認為,現時人們常説 傳媒是夕陽行業,免費電 視不能與網絡電視競爭, 前亞視藝員劉錫賢也有 但其實外國都是在看電 視,應當重新訂立規矩,

### 珍貴新聞片 歸宿受關注

香港文匯報訊(記者文森)有近59年歷史 的亞洲電視,其免費電視牌照將在今天結束, 亞視前主要投資者王征早前又入稟法院申請將 亞視清盤,儲存逾萬個新聞檔案的新聞部資料 室,資料片段何去何從俱令外界關注。亞視臨 時清盤人德勤會計師事務所,暫未回應如何處 理資料片段。

在亞視打理資料片已42年的亞視新聞部資料室 主任劉培根指出,亞視新聞(包括麗的映聲及麗 的電視) 多年來有數宗報道很震撼,時間更可追 溯至仍未有無綫電視的年代,例如1966年天星小 輪加價引發的騷亂。他又引述攝影師指出,「六 七事件」的片段是他們冒着生命危險拍攝,其後 麗的電視(亞視前身)獨家拍攝到葛柏提早出獄 等,都是他們當年的震撼作品。

劉培根表示,自己每天都對着資料片,有時 連發夢都見到,現在感覺有點心酸,希望將來 的「新主人」能好好保存及運用片段。

#### 朱福強倡政府購片保存

政府檔案處前處長朱福強認為,較理想做法 是政府購買該些資料片段有系統地保存。他指 亞視的資料片見證香港歷史,希望政府以至香 港電台購買有關資料片,妥為整理和保存。他 相信政府有足夠資金,港台員工也有保存資料 片段的訓練。

### 港台兩頻道明起「佔亞」

理局辦公室昨日發出消費者注意事項,提醒市 民有關亞視的本地免費電視節目服務牌照於今 日屆滿後,收看新的本地電視節目頻道的相關 安排。通訊辦發言人表示,由4月2日深夜零 時起,亞視現時的6條數碼電視頻道(即11 台、12台、13台、15台、16台及17台)及兩 條模擬電視頻道將會停止播放免費電視節目, 香港電台將由同日凌晨起開始提供兩條模擬電 視節目頻道 (港台電視31A及港台電視 33A) °

欲收看港台模擬電視節目的觀眾, 毋須重新 搜尋電視機的模擬頻道,只需由4月2日凌晨 起選擇其電視機內原設定為亞視模擬電視節目 頻道的編號,應可收看由港台提供的模擬電視 節目。

### 觀衆須「搜台 」才睇到 ViuTV

與此同時,香港電視娛樂亦由4月2日凌晨 起,透過大氣電波傳送其ViuTV99台數碼免費 電視節目頻道。欲收看的觀眾請先以其綜合數 碼電視機(iDTV)或機頂盒重新搜台,並選 擇ViuTV頻道99台,方可接收該節目頻道。

發言人指出,通訊辦現正與各有關廣播機構 協調,以確保頻道過渡的安排能於4月2日凌 晨時分順利完成。由於頻道轉換安排涉及電視 廣播網絡的調整,期間電視訊號可能出現間斷 或不穩定的情況,通訊辦建議市民大眾,若未 能於4月2日凌晨時分接收到新的電視節目頻 道,請於稍後時間再作嘗試。

### 早年進取出位 曾創多個第一

重新開始。

香港文匯報訊(記者 文森)亞視多年來創 1966年,麗的映聲舉辦全港首個電視藝員訓 廣播史上首個華人地區的中文電視台外,亦籌 辦了香港首個電視大型籌款義演、首個電視藝 員訓練班,以及最早的沙灘小姐選美節目等, 但其成人節目《哈囉夜歸人》卻成了首個被禁 播的電視節目。

### 首為颱風死者義唱籌款

已引領本港電視業發展,為人津津樂道。當年 「麗的映聲」成立,是本港電視廣播史上首個 華人地區的中文電視台。1962年,颱風「溫 黛」襲港,致百人死亡,麗的舉辦籌款晚會義 唱,成為全港電視首個大型籌款義演。到

偉、黃韻詩等成為日後電視界中的翹楚。

麗的電視在1973年5月舉辦沙灘小姐選舉, 成為電視最早的選美節目之一。到1979年, 更開創首個以成年觀眾為口味的深夜節目《哈 囉夜歸人》,內容聲色犬馬,由當時的艷星陳 維英擔任主持,但後來因電檢尺度問題,播出 亞視多年來曾首創多項壯舉,早於麗的時代 5集後被下令禁播,遂成為首個被禁播的電視

> 其後麗的電視於1975年與香港賽馬會合 作,製作賽馬節目並現場直播各項賽事。翌年 11月,又配合當時政府推出新博彩遊戲「六 合彩」,每周兩次現場直播攪珠。

另外為提升廣播技術,已易名的亞視在 年7月第二屆藝員訓練班畢業,黃淑儀、盧大 首家應用有關器材的電視台,並同時令菲林製 作年代結束。隨後亞視於1991年首創《晨早 新聞》,引來其他電視台仿效,甚至在1994 年首播《今日睇真D》,首創新種類資訊娛樂 節目,再次引來仿效。

### 《百萬富翁》收視破紀錄

2001年,亞視從外國購買版權後自行製作 港版《百萬富翁》,一度取得最高39點收 視,成為當時本港歷來最高收視節目,亦為亞 視帶來4,600萬元盈利。同時,亞視自2002年 後,大手購入以《藍色生死戀》為主的悲情韓 劇,在港掀起韓風。

洛杉磯 12 ° 21 ° 天晴

多倫多 7℃ 14℃有雨

温 哥 華 5℃ 16℃ 天晴

