

穿梭於北投關渡 自然生態一日遊

一向以來，大家在台北都喜歡住在台北車站或西門町等極為方便的地方，其實如想有類似度假的感覺，住在新北投的酒店也不錯。早前，筆者就下榻了新北投捷運站對出的北投老爺酒店裡，原來酒店可以提供多項周邊景點的遊覽服務，當中尤以大清早的北投晨運最為出眾，不論晴天雨天，都會有人帶領你遊覽。同時，你還可以參觀就近的關渡自然公園，欣賞自然生態的奧秘，呼吸新鮮空氣，投入大自然的懷抱，心情舒暢。

文、攝：吳綺雯 鳴謝：台灣觀光局、中華航空、北投老爺酒店



「發現心濕地」內，風景優美。



從教育中心上層往外望，濕地風景一望無際。

大清早北投晨運 懷舊建築處處有

如果你參加晨運的話，無論晴天雨天，大清早7時，酒店職員會Morning Call，務求令你可以7時半準時出發。集會後，酒店職員會帶領住客以晨運形式遊覽新北投的各項遺蹟。首先會帶你行走一條斜路，這條斜路旁的牆壁畫滿了畫作，當中一幅溫泉畫作特別突出到北投溫泉的歷史特色，然後走到一條眷村——中心新村，這條村是少見完整保有3種興建時期建物的眷村，從山坡上一眼望去，層層毗連的屋瓦型式多樣：石棉瓦、油毛氈、文化瓦到近代的水泥瓦甚至鐵皮屋，反映眷村因地制宜的聚落風貌。當天，筆者一行人在中心新村穿梭後，下起大雨來，大家本來仍毅然地繼續聆聽，可惜衣衫鞋襪盡濕，惟有折返。

直至有空的時間，筆者才跟友人從酒店走在新北投參觀北投溫泉博物館及北投圖書館，其間只需5分鐘路程，這兩個地方值得一到，建築物甚有懷舊感覺，溫泉博物館裡的展覽詳盡，但記着右邊脫鞋，左邊穿鞋，很有秩序。而北投圖書館，本來筆者走過時都不知道那座就是圖書館，一座人文建築謀殺了不少森林。所以，就算只是在北投，你可以來一個懷舊之旅，乍看美麗與充滿風華記憶的北投，欣賞到新舊建築交錯的各種風貌。



晨運路途有不少畫作。



中心新村入口



解說員帶領我們認識中心新村的每一個角落。



中心新村保有3種興建時期建物的眷村，第一類是用日治時期遺留下來的宿舍、庫房、馬廄、太平間等改建而成；第二類是婦聯會興建七棟木造石棉瓦眷舍；第三類是撥地自建列管的眷宅，部分建築物仍有人居住。



你看！仍保留了廁所的遺蹟。



老照片回顧展



北投溫泉博物館



博物館內很有日本特色



北投圖書館

走進圖書館內環境優美



新北投捷運的車身是特別設計的

午後遊自然公園 關渡賞鳥尋樂趣



教育中心

吃過午飯後，酒店職員就帶領我們到就近的關渡自然公園，感覺類似香港的濕地公園及米埔自然保護區。這個自然公園位於淡水河與基隆河之交匯處，擁有一大片的沼澤地及水筆仔紅樹林。公園內設有保育核心区、戶外觀察區及永續經營區，並開放讓民眾或遊客們入園參觀。在公園內還可看到多種豐富的水鳥生態像是小水鴨、夜鷺、翠鳥、樹鵲及白頭翁等，是賞鳥熱門之地。

公園內設有保育核心区、戶外觀察區及永續經營區，並開放讓民眾或遊客們入園參觀。在公園內還可看到多種豐富的水鳥生態像是小水鴨、夜鷺、翠鳥、樹鵲及白頭翁等，是賞鳥熱門之地。



大自然风光



海岸林區



利用望遠鏡，可以看到遠方的鳥兒。



教育中心展示各種自然生態知識

方。當天，筆者沿着搭建好的路行走，經過海岸林區、埤塘生態區、北部低海拔林區等，亦走進了教育中心，看到保育的歷史，亦從望遠鏡欣賞遠方的候鳥，在咖啡店遙望一望無際的濕地，感到身心舒暢。今次筆者更有幸地進入「發現心濕地」，佔地約七公頃的人工濕地，你可體驗濕地功能的天然教室。這個地方必須提前預約參觀，要有解說員一同進入，沿着步道走，兩邊風光優美，最後到達賞鳥廊道，欣賞各種在這兒棲息的鳥兒。

賞鳥及欣賞過濕地後，回到酒店品嚐晚餐。由於酒店離捷運站只有5分鐘以內步程，你不妨可於晚飯後，乘搭捷運到士林夜市或淡水，在這兒出發的確比台北市中心更方便，值得一去。

文、圖：香港文匯報記者 譚曼熙

自遊行

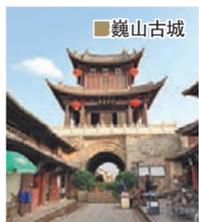
遊巍山穿越千年的古城 眼到古國 心到樂土

來到巍山，今期就帶大家去看一看巍山必遊之地。首先，巍山古城始建於元代，明代改為磚城，如今風貌依然。城方如印，棋盤式格局，22條街12條巷交錯其中，秀雅的鐘鼓樓和雄偉的拱辰古樓南北相望屹立在古城的中軸街道上，楹聯、匾額、祠堂、文廟、格柵門、城樓、壁畫在城內隨處可見。古城中現在有一些客棧，可以閒在古城中看看天，發發呆也是不錯的選擇。

道教名山——巍寶山

且不論在中國14座道教名山中，巍寶山的道觀殿宇最多、最宏偉、建築風格最具地方民族特色。其中的長壽洞八卦建築風格、大殿門上的八仙過海鏤空浮雕、大殿頂部的八對藻井鏤空龍圖，更是絕無僅有。

單單只為你介紹巍寶山超過85%的森林覆蓋率，山上古木參天，濃蔭蔥鬱，溪泉叮咚，花繁草茂。在巍寶山靈官殿內還長有一株明代人工栽培的桂葉銀紅雲南古山茶，近20米高，被國內外園藝專家一致公認為世界第一高山茶。幾百年過去，這株山茶每年春天開花。在城市時間長了，上山走走看看，就是一件愜意之事。



巍山古城



巍山古城全貌



道教名山巍寶山

多元文化縮影 東蓮花村

東蓮花村坐落於巍山瑞子北部，村內明清古建築眾多、集中且保存完好。主體建築群佔5.5公頃。村內角樓林立，「三坊一照壁」、「四合五天井」、「走馬轉閣樓」、「一門進兩院」等建築工藝精湛，風格獨特，民國三十年建成的馬家大院最具代表性。

雖然經過歲月侵蝕，但依然能看得出院落裡精心裝飾的門楣、匠心獨具的花窗。馬家大院的二樓，彩繪《上海街景》，被專家視為不可多得的珍貴資料，它不僅惟妙惟肖的再現了當年十里洋場上海灘的風華，還體現了馬幫商人的開放胸襟和開闊眼界，體現了對現代化生活的嚮往和對未來的憧憬。

東蓮花村走上一圈，能感受到的，是滇西茶馬古道上集歷史文化、馬幫文化、伊斯蘭文化等多元文化為一體的縮影。



東蓮花村保存完好的古建築



東蓮花馬家大院

剎那美景

圖：新華社



春到泉城
濟南護城河畔柳樹發新枝。



春到婺源美如畫
江西省婺源縣華美鄉源村春景。

旅遊資訊

星夢郵輪「雲頂夢號」船身藝術品揭幕

首個亞洲本土豪華郵輪品牌星夢郵輪，日前為「雲頂夢號」的船身藝術品揭幕，這艘空間寬敞的郵輪專為中國及亞洲郵輪市場度身訂造，將於今年11月啟航。「雲頂夢號」為星夢郵輪旗下的第一艘郵輪，現於德國帕彭堡的Meyer Werft船廠作最後組裝工程，其後將於11月從廣州（南沙港）母港啟航。由中國傑

出波普藝術家蔡賢驊（Jacky Tsai）為「雲頂夢號」創作名為「尋愛·啟航夢之旅」的船身藝術品，編織了一個美人魚與宇航員的動人夢幻愛情之旅，其船身長超過335米，Jacky Tsai的藝術品將展現在兩舷上。他又以船身藝術的元素，再創作了一幅3.1米長、1.35米寬的大型金屬箔布面丙烯油畫作品。



文：雨文