

# 《海瑞鬥嚴嵩》重演 劇情出人意料 吳仟峰配王超群鬥功架

吳仟峰、王超群、陳鴻進等合演的《海瑞鬥嚴嵩》將於4月1日至3日在新光戲院大劇場重演，此劇為李居明的第十六個作品，曾於2014年首演，該劇的豐富內容，出人意料的劇情安排，大受觀眾歡迎。

傳統粵劇的故事內容總離不開忠奸善惡的鋪陳，最後也以大團圓結局為觀眾所期望，故而一些忠奸分明的戲必定討好，如《十奏嚴嵩》便是其中的突出劇目，李居明撰寫的粵劇，一般是不拘泥前



吳仟峰演的海瑞和陳鴻進演的嚴嵩在戲中不少鬥法場面。

例，就以《海瑞鬥嚴嵩》為例，他稱是改編任劍輝主演的《大紅袍》而寫成。

### 劇情人物比前更豐富

然而，《海瑞鬥嚴嵩》一劇，劇情比之前的更為豐富，劇中人物也增多了，其中如海瑞的娘親、青樓名妓馬湘蘭、傳道方濟各神父等。

《十奏嚴嵩》是講鐵面清官海瑞不畏權臣，對方雖然是國丈，也是宰相，且有皇帝金口御准：奏嵩者死，致使嚴嵩更無法無天，此戲賣點就是海瑞如何扳倒嚴嵩。

《海瑞鬥嚴嵩》當然也有上述的主場，但劇情故事有更多的枝葉去陪襯，如捉拿嚴世蕃的理由，不是在路上遇上他在搶民女，調戲海夫人……而是在妓院嚴世蕃祝壽的場合，觀眾可以在這一場戲看到鄭詠梅的精彩歌舞。

講到有奸臣，必因有胡混的皇帝，劇中也有交代明嘉靖皇帝沉迷黃老之學，才有權臣霸道，《海瑞鬥嚴嵩》有場戲講嘉靖皇帝演

繹其修道的志；皇后敬重海瑞，特送上大紅袍激勵，是近年《十奏嚴嵩》的劇情所沒有，至於海瑞母因重病得西方神父看病，又得金雞納霜治病的情節更是出人意料。

### 王超群大顯身段功架

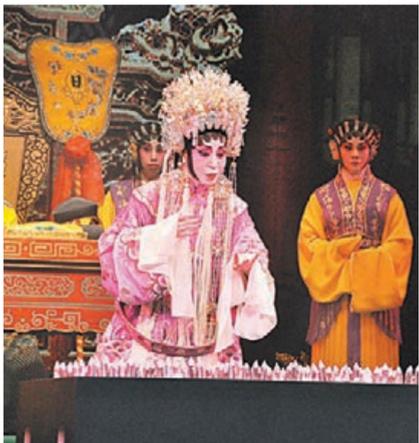
此劇還令人意外的是皇后要睡釘床以證清白的橋段也很新鮮，王超群在這一折戲大顯身段功架，最後海瑞在金鑾殿上的十奏嚴嵩，是全劇的重點所在，演海瑞的演員必須有官威，唱功更要了得，李居明邀得王喉且爾雅的老信吳仟峰擔演海瑞一角，確是選人恰當。

此劇的另一重要角色嚴嵩是由陳鴻進演出，他演大奸臣嚴嵩，演繹深入，令人恨得牙癢癢。今次《海瑞鬥嚴嵩》在新光戲院大劇場再度隆重演出，相信有不少觀眾是重看的，大家不妨多留意劇情轉接的安排，而唱曲方面也有值得欣賞的地方，劇中有很多曲子相當悅耳。

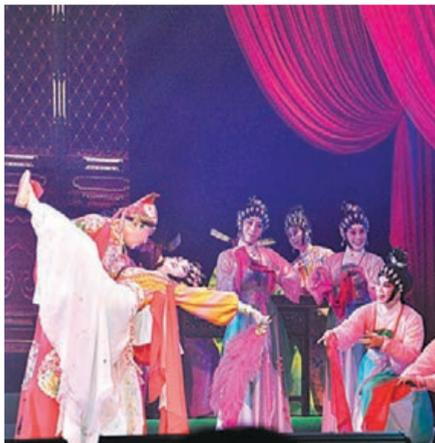
文：岑美華



吳仟峰演海瑞，十奏嚴嵩夠氣勢。



皇后為證清白要睡釘床。



鄭詠梅演的馬湘蘭與呂洪廣演的嚴世蕃在祝壽場合且歌且舞。

## 尹飛燕指導新秀演《柳毅奇緣》

油麻地戲院與八和會館合作的粵劇新秀演出計劃行之有年，2015-2016年度演出計劃已到了第五個演期，這個演期共有六個劇目，分別由藝術總監羅家英及尹飛燕指導新秀們演出。

3月22及23日是尹飛燕任藝術總監，指導新秀演《柳毅奇緣》，被分配演出的高文謙演柳毅、王潔清演龍女、韋俊郎演柳柳、楚令欣演柳母、譚穎倫演錢塘君、鍾一鳴演龍君……。

此劇故事家傳戶曉，講柳毅上京考試，遇受難龍女，代為投書龍君，龍君弟錢塘君救回龍女欲為媒，促柳毅與龍女結合，奈何書生不受人言批評，推卻婚事回家後日夜思念龍女，結果由錢塘君出計，親作媒人撮合二人姻緣。

新秀高文謙演的柳毅和王潔清演的龍女，舞台上造型登對，落力演出才子佳人，有幾場對手戲，有不錯的演繹，如在龍宮及新房敬酒的演繹有唱有做，另譚穎倫演火爆的錢塘君，又化身為媒婆，都有不錯的演繹。而演書畫的韋俊郎



高文謙演的柳毅和王潔清演的龍女在龍宮重會。

和演柳母的楚令欣均能把握角色去演，全劇演來順暢，藝術總監功不可沒。

文：白若華



柳毅、龍女洞庭送別。



譚穎倫演的錢塘君化身媒婆到柳家與柳母(楚令欣)說親。

## 澳門福州藝術節閩上演

早前，為「澳門福州藝術節」特別編排的歌舞專場演出，在福建省閩劇藝術中心提前上演，受到劇迷熱捧。據了解，福建省實驗閩劇院已於3月17日赴澳門參加「澳門福州藝術節」演出，為澳門閩籍鄉親獻上具有濃濃家鄉味的精彩表演。

文、圖：中新社



戲曲街舞《貽順哥猴年說親》

### 戲曲視窗

## 歷史劇和故事劇

取材自歷史的戲劇，無論是描述重大歷史事件，或刻畫重要歷史人物，為了達到劇情能感染人的目的，總會有一定程度上的虛構；但虛構的寬容程度，「歷史劇」和「故事劇」有明顯的不同。

「歷史劇」的故事是歷史上確有其人、其時、其事，劇中人物大部分是歷史上有名有姓的，但事件描述方面，有些是真實、有些則是杜撰。作者可能擇取正史、野史、雜記中的一兩則記載，在史實和傳說中加以虛構，構造出另一個天地出來。「歷史劇」的任務不在於「傳信」而在於「傳奇」，因此它無須實錄歷史上的真事，而應該容許虛構的成分存在，只要合情合理，符合歷史的脈絡和邏輯，「歷史劇」的虛構便能夠被接受的。「歷史劇」也可具備神話、小說、戲曲的元素，可是由於戲劇本身已經充滿了歷史味道，在敘述歷史時，間接地使觀眾認識歷史的發展，也可以算作「歷史劇」。

借用歷史事件或人物作題材的「故事劇」，可沒有「歷史劇」的包袱。編劇想出一個虛構故事，年代、人物可以沒有具體的根據，作家自由地在自己的想像中馳騁，筆下的人物天馬行空任由自己擺佈。戲曲舞台不乏這類擁有歷史劇外殼其實是編劇創作的「故事劇」。

以粵劇《肝腸塗太廟》為例，前部分的劇情是本於史實發揮，但煞科戲憑空創作了一場《審弟》來作為全劇高潮。在《審弟》這場戲，鄭莊公以正面人物的姿態在太廟揭露母后姜氏通敵奪位的陰謀，對叔段曉以大義，使他承認自己的錯誤。但由於手足之情，不想親手處決弟弟，於是拋下佩劍，要叔段自己作決定；結果叔段選擇剖腹自盡，並以鮮血在祖先的靈位兩旁寫上「肝腸塗太廟，血肉薦先靈」，以表示忠烈。編劇不跟京劇《孝感天》讓叔段在都城戰敗自刎，而另闢蹊徑，創作《審弟》這場戲，一方面為當年的文武生白玉堂提供表演「大審」工架的機會，接着發生叔段「肝腸塗太廟」，使全劇在極度悲情「轟烈」的氣氛下完結。編劇的豐富創意改變歷史事實來達到最大的戲劇效果，《肝腸塗太廟》便只能當作「故事劇」欣賞了。

文：葉世雄

### 舞台快訊

日期	演員、主辦單位	劇目	地點
29/3	紅豆粵劇團	《六月雪》	新光戲院大劇場
	錦豔粵劇團	《粵曲愛心暖兒童—兒童癌病基金慈善夜》	高山劇場新翼演藝廳
30/3	永華粵藝推廣會	《真假春鶯戲鸞》	高山劇場劇院
31/3	兆嵐粵劇團	《兆嵐粵劇欣賞會》	屯門大會堂文娛廳
	永華粵藝推廣會	《無情實劍有情天》	高山劇場劇院
	普樂藝會	《榮牽愛心粵曲慈善晚會》	香港大會堂音樂廳
1/4	新光中國戲曲文化	《大紅袍 海瑞鬥嚴嵩》	新光戲院大劇場
	永華粵藝推廣會	《雙仙拜月亭》	高山劇場劇院
	康樂及文化事務署	《賢王輔國》	上環文娛中心
	亮華樂苑	《亮華樂苑愛心傳送粵曲演唱會》	屯門大會堂演藝廳
	香港亞洲歸主協會維港灣長者會所	《粵韻滿知音》	油麻地戲院劇院
	東絲蕾	《樂韻悠揚獻知音》	西灣河文娛中心劇院
2/4	元朗之友	《粵曲會知音》	屯門大會堂文娛廳
	康樂及文化事務署	《莫愁女》	上環文娛中心
	笙韻軒劇團、協興建築有限公司及惠保(香港)有限公司	粵劇《粵韻情心敬老年之碧血寫春秋》	高山劇場劇院
	劍心粵劇團	粵劇《粵藝薪傳2016—琵琶記》	高山劇場新翼演藝廳
3/4	香港新界曲藝同樂總會	《曲藝同樂粵韻春滿人間演唱會》	屯門大會堂文娛廳
	康樂及文化事務署	《程咬金招親》	高山劇場劇院
	清韻樂苑	《滿載桃李樹師生好友戲曲夜》粵劇折子戲及粵曲演唱會	高山劇場新翼演藝廳
4/4	琮腔風韻曲藝社	《任白戲寶會知音》	屯門大會堂文娛廳
	孖寶粵藝軒	《孖寶八周年粵曲欣賞會》	油麻地戲院劇院
	紫迎風粵劇團	粵劇《追魚》	高山劇場劇院

### 香港電台第五台戲曲天地節目表 AM783/FM92.3(天水圍)/FM95.2(跑馬地)/FM99.4(將軍澳)/FM106.8(屯門、元朗)/DAB35

星期二 29/03/2016	星期三 30/03/2016	星期四 31/03/2016	星期五 1/04/2016	星期六 2/04/2016	星期日 3/04/2016	星期一 4/04/2016	
粵曲 OK 聽眾點唱熱線：1872312			1300 金裝粵劇 啼笑姻緣 (半日安、麥秋儀、新馬師曾、新麥炳榮、鄭耀興、鄭群芳)				粵曲 OK 聽眾點唱熱線：1872312
梨園多聲道			1400 粵曲會知音 錦江詩侶 (陳笑風、譚佩儀)				梨園多聲道
第六十八屆校際音樂節粵曲項目巡禮 (何偉凌、阮德鏘)	主題：金聲玉振和人心弦工作坊 嘉賓：張文瑋 演出評論：-劇目：演員：(李龍、陳禮瑜)	嘉賓：楊海城(加拿大粵劇協會主席)	嘉賓：阮兆輝 陳詠儀	(林律婷)	(歐翹豪)	點唱	
				1600 粵樂名家曲中尋#22 王者師、林兆鏗	1600 梨園一族 嘉賓：(阮德鏘、李少恩)	(歐翹豪)	
						(阮德鏘、錢佩佩)	

### 香港電台第五台戲曲之夜節目表 AM783/FM92.3(天水圍)/FM95.2(跑馬地)/FM99.4(將軍澳)/FM106.8(屯門、元朗)/DAB35

星期二 29/03/2016	星期三 30/03/2016	星期四 31/03/2016	星期五 1/04/2016	星期六 2/04/2016	星期日 3/04/2016	星期一 4/04/2016
粵曲 蕭何月下追韓信(文千歲、梁醒波)	粵曲 呂布與貂蟬(羽佳、李香琴) 上林苑題詩(沈幹持、李慧)	粵曲 李後主(文千歲)	粵曲 鐘無艷(羅劍郎、鄭耀興)	粵曲 再折長亭柳(徐柳仙)	粵曲 前程萬里(薛覺先、上海妹)	粵曲 多情君瑞俏紅娘(徐柳仙、白鳳瑛)
劉備過江招親(羽佳、麥炳榮、尹飛燕、賽麒麟)	三審玉堂春之探監(龍貴天、尹嘉星)	李後主-去國歸降(任劍輝、白雪仙、雛鳳鳴劇團)	孔明揮淚斬馬謖(白玉堂、鍾志雄)	木石盟心(王錦玲、陳樹仁)	紅樓夢之探春遠嫁(龍貴天、甄秀儀)	牡丹亭驚夢之遊園驚夢、幽媾(龍劍笙、梅雪詩)
周瑜之蘆花蕩-中州話(林家聲)	破鏡重圓(李芬芳)	魂夢繞山河(彭熾權、蔣文端)	叙頭鳳之唐婉絕命詞(林小群)	天仙配之槐蔭會、槐蔭別(文千歲、李寶瑩)		三笑留情(陳玲玉)
貂蟬拜月(尹飛燕)	臨去秋波借花憑弔(新丁香輝)	南唐李後主之暹羅侍妾、七夕離魂(蓋鳴暉、吳美英)	梁祝之書房夜話(羅家寶、李丹紅)			
關公月下釋紅綽(新馬師曾、崔妙芝)	風閣雷蛟龍(白鳳瑛、謝秀英)					
三顧草廬-節唱本(梁漢威)	白楊紅淚(任劍輝、梁素琴)					

\*節目如有更改，以電台播出為準。

香港電台第五台網址：http://radio5rthk.org.hk