

姜寧戴帽 國足降「馬」出線仍被動



楊旭(右)在比賽中爭頂。

新華社

香港文匯報訊(記者 潘志南)中國國家男子足球隊(國足)昨晚在武漢進行的世界盃亞洲區C組外圍賽第7輪對馬爾代夫的賽事中，全場90分鐘圍攻下，只以4:0獲勝，姜寧演帽子戲法連中三元。不過，勝利並沒有令重掌國足帥印的高洪波臉上展現笑容。國足將於四天後(下周二)在西安對陣小組首名的卡塔爾。贏波後國足在小組積14分暫以得失球壓過港隊升上第二位(未計今日凌晨港足對卡塔爾一仗賽果)，但爭出線還非常被動；而八個小組次名排位榜，國足暫列第二位，前四名可晉次圈12強賽。

國足昨晚開賽不到2分鐘，即打出一個側擊，武磊左底線傳中，姜寧輕鬆15碼頂破馬國門將伊姆蘭的五指關，國足1:0領先。長傳急攻戰術得心應手下的國足，一浪接一浪的邊路進攻，第11分鐘小組入滲，後衛趙明劍助攻右輔傳中，中鋒楊旭壓過客軍艾哈邁德

頂成2:0。

0:2落後下的馬爾代夫才醒悟，全軍屯兵中後場布防。破鐵桶陣力弱的國足，狂攻多達40次射門15球中龍門，完場前馬國球員體力不繼，完場前5分鐘內姜寧兩度破門增至4:0的賽果。

取得三個入球的姜寧指出：國足的發揮正常，但場上心態還是急進，門前隊友太多，塞得太密難以展開攻勢，他認為入球比預期少。他稱，球隊才集訓一周，這仗對默契有幫助；不過，面對死守的對手仍是欠創造力。

因隊友于海拉傷，郜林於第18分鐘後備上陣，而且第一腳就左禁區單刀，對方門將出封時滑倒，但他竟對空門射中柱。其後多次射門及倒掛始終未能增添入球。吳晨35分鐘撞射遭馬國門將拍出。完場前他更傷出由黃文博入替。下半場19分鐘，于大寶代武磊，國足三個換人名額用光。



姜寧(19號)與馬爾代夫球員拼搶。

新華社

港足黑白雙煞團隊至上 奮戰不懈

體壇 正能量



麥基(紅衫)驕傲自己是港足的一員。郭正謙攝



「黑色閃電」高梵(右)。郭正謙攝

香港文匯報訊(記者 郭正謙)港足向來是一支擅守不擅攻的球隊，在防守反擊的核心戰術中，前鋒所肩負的責任不僅是攻擊還有防守，港足一對「黑白雙煞」麥基和高梵就表示願意為球隊利益犧牲，不惜氣力跑到最後一秒。

比起暢快地圍攻對手，港足的比赛更多是在對手狂攻下負隅頑抗，面對強隊全民皆兵下由前線至後防均要賣力防守，尤其是前鋒，形成第一道屏障的責任甚至比入球還重要，把握力為外界詬病的麥基卻一直受到港隊青睞站穩正選，正是因為其戰術作用無法取代。麥基表示球隊的整體利益比自己取得入球更重要：「每個前鋒均有自己的特點，我知道自己的強項是充沛的體能和跑動，作為前鋒我當然希望取得入球，不過為團隊作出貢獻更重要。」

或許麥基的射門不是百發百中，不過無可否認他已是近年港隊產量最高的前鋒之一，如非門楣所阻麥基更可

能已經成為主場擊敗國足的功臣，麥基表示那記頭槌相當可惜：「若非中楣那可能是我職業生涯最重要的入球，那場比賽我們表現得很好，雖然受壓不過我們踢出了頑強的鬥志，主場氣氛更是無與倫比，我很驕傲自己是港足的一員。」

而麥基的拍檔則是同樣以高速見稱的高梵，比起麥基的兢兢業業，高梵的入球意慾明顯更強，經過多年來在內地球壇的鍛煉亦令這位「黑色閃電」更懂得團結之道：「以往我更傾向個人突破和射門，不過現在我明白到只有發揮出團結精神，才有望戰勝更強的對手。」

主場對卡塔爾一戰高梵在完場前助港隊追成2:3震撼全場，他表示一輩子也忘不了當時的情境：「那場比賽雖然我們輸了，不過入球後觀眾台上的震撼，甚至完場後繼續為我們高歌，真的令我很感動，為了重溫當時一刻我願意每場比賽都奮戰到最後。」

姚明：中超賣80億不算什麼

體壇 萬花筒

香港文匯報訊(記者 安莉)博鰲論壇成立15年來首次開設以體育為主題的分論壇。上海籃球俱樂部董事長姚明表示，中超轉播費80億真的不算什麼，應該可以標得更高一點。

姚明認為，未來的體育應該成為「四輪驅動」。原來獨輪驅動由國家投資，進行集中訓練，最後有成績回報社會。而四輪驅動是指原來的政府投入和社會投入、市場交易及社會大眾的參與，共同推動一輛新的「越野車」往前走。四輪驅動的控制系統一定比獨輪車複雜得多，從結構上應考慮更多複雜的管理理念，適應新形式下的變化。



姚明在博鰲論壇發言。

新華社

華人文化產業投資基金董事長黎瑞剛認為，80億拿下中超版權僅僅是一個開始，需要用這80億去撬動中國足球產業、體育產業更為深入地發展。他認為80億彷彿成了一個符號，代表中國體育在這個瞬間的壓力高度。80億代表價格背後的價值，需要一整套體育產業化的改革、市場化的運作才能實現價值。

帥位難定 國籃集訓無期

體壇 短訊

里約奧運漸行漸近，中國男籃卻正遭遇着帥位難定、集訓無期的尷尬。在去年的亞錦賽上，第二次出任中國男籃主帥的宮魯鳴重壓之下帶隊重返亞洲之巔，獲得直通里約奧運的入場券。但目前由於籃協與宮魯鳴的「談判」陷入僵局，致中國男籃的奧運備戰陷於如今的尷尬之境。



宮魯鳴臨陣指揮。資料圖片

奧運選拔 杜麗暫列第二

中國國家射擊隊昨日進入奧運選拔賽倒數第二輪。當日進行的女子10米氣步槍項目中，倫敦奧運會冠軍易思玲僅獲得第三名，但是憑藉114分的團體比賽獎勵積分，易思玲總積分遙遙領先，入選奧運參賽名單已無懸念。奧運會三屆元老杜麗暫列第二，福建選手張彬彬暫列第三。

新華社

提升狀態全力爭冠

在隊員老化、傷病累積和賽程密集的困難下，中國羽毛球隊一年來在各大賽事中受到的挑戰越來越多，即便展望里約奧運會的前景，也已沒有4年前在倫敦時的底氣。不過，總教練李永波表示，雖然壓力很大，但2016年的國羽將會以5月為分水嶺，那以後會通過系統的休整和集訓，力爭將「所有狀態集中在湯優盃和奧運會上爆發」。

國羽劍指里奧 湯優盃

李永波(中)和唐淵淳(左)、劉成合影。

中體在線圖片

昨日，在國羽一年一度

的世界冠軍登榜儀式後，李永波在回答記者提問時，談到了奧運席位、里約前景等熱門話題。他表示，4年前的倫敦奧運，還是這批隊員，他們的能力和經驗在當時都是「黃金一代」，平均年齡為25歲，全隊整體以23歲—29歲之間的「最豪華陣容」，取得了五金的佳績。但即便如此，當時奪得的每一塊金牌，過程都是「如履薄冰」，這也預示着衛冕之路的艱難。

年齡 對手 賽制多重考驗

「在4年後，依然是這批人，他們的年齡和傷病是無法阻止的。我們在面對自身時，已經有了很多困難。而其他國家和地區的隊伍，確實進步了，湧現出很多優秀選手。」李永波說，這將是國羽面臨的雙重考驗。

正如李永波所說，隨着世界更多隊伍的進步和追趕，國羽受到的衝擊越來越大。拿本月結束的全英公開賽為例，中國隊在參賽的5個項目中，只憑藉林丹贏得男單一個冠軍，是過去17年中參加全英賽成績最差的一次。

此外，李永波還表示，從奧運會賽制上來說，也將有新的挑戰。比如，參賽人員少了，每一個單項比賽，每一個代表團最多派兩人



世界排名第一的諶龍將再次戰湯姆斯盃。

路透社

目標將從拿分轉向奪金

李永波表示，國羽成績的下滑，並不全是實力因素導致，而是部分程度上基於全年的通盤考慮，因為前半段面對密集的奧運積分賽，要以搶分、拿滿額度為主，後半段則要以調整和集訓去帶動狀態，在兩大賽事上，全力爭冠。

他介紹，雖然前一段于洋、趙芸蕾都有傷病，但也必須堅持，因為要在5月1日最後一項奧運積分賽結束前，去拿夠奧運積分，才能確保參賽席位。5月1日後，確保了奧運席位，國羽的目標將從「拿分」向「奪金」轉變。

「主要奪金的目標，就是5月的湯優盃和8月的奧運會，一定要將所有狀態集中在這兩個階段爆發。」他還介紹，全隊很早會去巴西，盡早適應時差，「7月底出發，去訓練營，比賽前4天進村(奧運村)」。

新華社

林丹 李雪芮領銜湯優盃

林丹於上周六奪全英賽冠軍。

新華社

兩「90後」小將登世界冠軍榜

一年一度的中國羽毛球隊世界冠軍登榜儀式昨日在國家隊訓練館舉行。兩位「90後」小將劉成、唐淵淳登榜，標註着總教練李永波「培養100個世界冠軍」的目標已達到80人。

包括林丹、諶龍在內的國羽全體隊員出席了當天活動。在升國旗、唱國歌後，劉成、唐淵淳在隊友們的注視下，走到榮譽榜前，分別揭下了蓋在各自照片上的紅布，看着自己與前輩們的頭像貼在同一個大榜上，並欣喜地在冠軍牆上簽下了自己的名字。

「成為世界冠軍，是我人生第一個夢想的實現，將給我帶來更大動力。」談到這次登

榜，男雙隊員劉成頗為激動。他表示，今年5月的湯姆斯盃，他將繼續為「捍衛中國羽毛球隊的榮譽」而努力。

在中國羽毛球隊，世界冠軍登榜儀式是每年重要的一個傳統。根據規定，只有在世界羽聯主辦的正式國際比賽中奪冠，才能被認定為世界冠軍，包括奧運會、世錦賽、湯優盃、蘇迪曼盃等。而且，按照國羽傳統，如果是打團體賽，那至少要出場贏一場，才能具備世界冠軍的認定資格。幫助國羽在去年蘇迪曼盃實現六連冠的劉成、唐淵淳，正是達到了以上標準，才得以登榜。

新華社



何冰嬌進入優霸盃名單。資料圖片

中國羽毛球隊昨天上午在國家體育總局訓練局舉行了冠軍登榜儀式，儀式結束後，國家隊總教練李永波宣佈了在昆山舉行的湯姆斯盃和優霸盃的國羽參賽隊員名單。林丹、諶龍、李雪芮、王儀涵、王適嫻

等名將均在列，蔡赟和劉龍、邱子瀚遺憾落選。男隊方面，諶龍、林丹、田厚威、王暉若和薛松五位選手將參加單打的比賽，傅海峰、張楠、柴飜、洪煒和劉成、鄭思維確認參加雙打的比賽。

女隊方面，李雪芮、王適嫻、王儀涵、何冰嬌和孫瑜將參加單打的比賽，駱贏、駱羽、田卿、趙芸蕾、于洋、唐淵淳和黃雅瓊、湯金華將出戰雙打的比賽。

「我們報了男女隊各3個新人參加，希望都能磨礪他們，也是為下一屆奧運會人才梯隊培養，爭取走在前面。」李永波在談湯優盃計劃時說，由於小組賽前兩名都可以出線，因此會在第一階段嘗試讓更多隊員上場，「目標是奪回湯姆斯盃，保住優霸盃。」

香港文匯報記者 陳曉莉