



■陳國邦與湯盈盈將有不少對手戲。



■邵珮詩(前排中)飾演電視台助理編導。



■毛毛找來監製邵麗瓊一起解釋重拍一事。



■祥仔指毛姐其實好易吵。

# 毛姐否認要求重拍兼黑臉 黎耀祥每日讚靚四次 吵拍檔

香港文匯報訊(記者 梁靜儀)毛舜筠(毛毛)、黎耀祥(祥仔)、湯盈盈、陳國邦、鍾景輝、邵珮詩及無線節目發展分部助理總監(處境喜劇)暨監製邵麗瓊、監製羅鎮岳等,昨日到尖沙咀出席無線處境劇《愛·回家之八時入席》記者會,該劇將於四月四日首播。毛姐昨日否認有關要求重拍、黑臉的傳聞,黎耀祥也撐拍檔其實好易吵。

毛舜筠表示已開工拍攝近一個月,由於拍攝時間長,早上六時就要起床,晚上八時才收工,回到家吃晚餐差不多十時,至於是否瘦了就不知道。問到她的兩個囡囡是否感肉赤?她說:「係我肉赤,因為無時間同囡女傾偈,連她病了都是學校打昇我才知。(囡囡可有投訴?)無,都無時間見。」說到之前也拍過處境劇,女兒應該會習慣,她說:「之前拍已是八年前的事,當時個女仲細,她有問我過年係咪好似以前咁,對住個電視倒數。」毛毛透露今次預計會拍至聖誕前,到時同無線的合約亦完結,應可陪女兒倒數。問到若到時無線添食會否繼續拍?她說:「到時先算啦,無咗咁長遠。」談到有報道指她因用錯粉底顏色,發現後要求劇組重拍?毛毛表示重拍是劇組決定,不是她決定,說罷她又拉監製邵麗瓊一起解釋:「重拍是製作部去決定,因製作部對前段戲的燈光效果不滿意,所以決定重拍,但重拍的並不多。」說到指因為毛毛認真而板起塊臉?毛毛就反問:「我諗就好似我現在答你咁,你覺得我係咪好認真?」邵麗瓊力撐毛毛的認真是優點,不認真的演員其實不能預知此份重的責任。

## 祥仔指同劇新人聽話

祥仔對於毛舜筠拍到十二月就約滿,他表示希望到時對方有檔期繼續拍攝,但因為合約很難一簽就簽兩年,很多時都預計不到,行政上都是半年半年去傾,如果劇集反應好,相信對方也不介意繼續拍。談到有指毛毛在片場因認真而黑面,祥仔指與對方合作多次已有默契,拍攝時大家都玩得很開心又輕鬆,他說:「毛姐好易吵,讚她靚就得,每一日讚四次,四個鐘讚一次。」

## 邵珮詩努力改善高音

邵珮詩在劇中飾演電視台助理編導,是祥仔的下屬,她指劇中人物性格跟她很相似,不像之前在《潮流教主》的角色般乞人憎。對於被彈講對白時聲線太高,她說:「現在做訪問已經壓低把聲,而且會錄低自己把聲來聽,又會問朋友意見,會努力改善,希望今次新劇不會有太多負評。」問到她可有跟老師學戲?她說:「之前跟過甄詠蓓學做戲,上藝訓班有跟過鄭丹瑞,佢哋都有指我把聲太高音。」



■身穿仿唐朝服裝的官員送上「通關文牒」給Karen。



■再次參觀兵馬俑, Karen亦大感震撼。

## 時隔22年再參觀兵馬俑 莫文蔚「入城」大陣仗

香港文匯報訊 莫文蔚(Karen)日前為「看看世界巡迴演唱會」提早一天飛抵陝西西安市,抽空參觀當地最富盛名的兵馬俑,她想起上次看到兵馬俑是22年前的事了,當時莫文蔚首次造訪西安,就是為了拍攝她與「星爺」周星馳第一次合作的電影《大話西遊之月光寶盒》。由於該片是Karen與星爺首度合作,也是星爺慧眼發掘她,讓她首挑大樑的電影處女作,如今舊地重遊, Karen腦海裡馬上湧起當年拍片的回憶,感觸很深!

時隔22年再次參觀兵馬俑, Karen按捺不住內心的感動,她說:「太震撼、太壯觀了!真的很佩服古代人的智慧和技術,每個兵馬俑都雕得栩栩如生,雕工好細緻!」在參觀兵馬俑的時候, Karen即是素顏現身但也一下就被其他遊客認出來, Karen也親切地揮手和大家打招呼。

## 首位女藝人獲頒「通關文牒」

Karen此行備受禮遇,西安以仿古入城儀式熱烈歡迎 Karen「入城」!百名仿古武士和宮女列隊迎接,還有身穿仿唐朝服裝的官員致歡迎詞,並送上「通關文牒」(中國古代護照)給 Karen以表彰她的地位。

「通關文牒」以往只贈予國家元首級人物,包括美國前總統克林頓也曾接受過此榮譽。Karen是有史以來第一位獲頒「通關文牒」的女藝人,她感到非常榮幸,也非常感謝西安市授予她如此至高的榮譽!

置身在百名仿古官員及宮女之中, Karen笑說:「還一度以為自己是在拍穿越劇!」入城儀式的地點位於西安永寧門,該城門為 Karen 首度開啟城牆,當地對 Karen 媲美為國家元首級的禮遇可見一斑!有趣的是, Karen 參觀永寧門時,工作和保安人員一行人浩浩蕩蕩,猶如皇后出巡!

## 王君馨鍾情有主見男生

香港文匯報訊(記者 李慶全)王君馨昨日到電台接受訪問,談及劇集《公公出宮》於本周播放結局篇,但她大賣關子沒將她跟陳國邦二人的感情結局率先公開。提到在現實生活中又有否遇到過對自己無微不至的男人?王君馨笑說:「都有遇過,大約在十多歲時,對方追足我6年,每方面對我都好照顧,會喜歡我的全部,實在太寵我了,我也喜歡一些有主

見的男生。」她表示現跟對方很少聯絡,不過仍是朋友關係,亦各自有男、女朋友,所以一班朋友聚舊見面可以,單獨約會就沒必要了。王君馨將於兩周後演出舞台劇,現經常排練也開始感覺到緊張,就連發夢也夢見自己於台上發台瘟,而且她今次亦要載歌載舞,且有4、5首歌舞演出,又唱又跳都是一種挑戰,故也擔心體力上未能應付得到。



■王君馨

## 郭偉亮嫌新片床戲不夠



■右起:郭偉亮、J. Arie 和曾國祥宣傳新片《老笠》。

香港文匯報訊(記者 吳文釗)曾國祥、郭偉亮(Eric Kwok)與雷琛瑜(J. Arie)昨日錄影無線節目《兄弟幫》兼宣傳他們的新片《老笠》,電影被列為三級片,曾國祥解釋因片中有不少色情成份,當中以 Eric 和崔碧珈的情節最激。

Eric 表示因角色暴力和色情,對他是一個大挑戰,問到是否有床戲時,他笑言不多更認為不足夠。取笑他不怕被太太葉佩雯責罵時,他笑道:「她未看,相信看完就不會再有機會拍,一個新演員能做到很有發揮機會的角色,覺得很好玩。」至於與女演員拍激情戲會否尷尬,他說:「起初是有少少,但壓力大如果做不好又會被人鬧,之後老婆跟我說應該一開始就要盡力做,對女對手會好些,這是女人的角度,我就覺得自己是新演員要慢慢吸收經驗。」

曾國祥就透露只演出一名在便利店工作的廢青,笑言也羨慕 Eric 能拍很多色情場面。Eric 就笑指同片男演員都羨慕他,又取笑他要多些 NG 讓他們看多幾次。Eric 說:「有一場戲都 NG 了5、6次,自己都覺得不好意思,但真的做得不好,可以再做得好些。」

## 李光洙遭粉絲衝上台熊抱

香港文匯報訊(記者 陳敏娜)韓國人氣男星李光洙昨晚偕同導演權五光現身尖沙咀海運戲院,出席電影《魚男突變》的首映會。他甫現身,粉絲已歡呼聲四起,他也親切地握手回應。權導讚光洙的人氣真的很勁!席間,有五名幸運兒獲贈光洙簽名海報,頭兩名幸運兒表現興奮,衝上台熊抱光洙,到第三個時,光洙見對方衝來,搞笑地連退數步扮驚。除送抱外,光洙又與她們自拍。粉絲亦送上鮮花和禮物,令他喜出望外,其間有粉絲起哄叫光洙「錫錫」送花的粉絲代表,光洙聽後害羞到要手擰頭。最後,光洙與粉絲影完大合照後仍不捨得離開,應粉絲要求拿她們的手機自拍,影了一轉才離去。他已於昨日下午乘機返韓,獲近百粉絲送機。



■李光洙向幸運粉絲送抱。 陳敏娜 攝

## 龍劍笙演《紫釵記》吸納新觀眾

香港文匯報訊 任派嫡傳弟子龍劍笙早前演出十六場《紫釵記》全劇掀熱潮,戲迷均希望主辦機構新娛國際能推出《紫釵記》全劇DVD,新娛國際負責人丘亞葵於是經過安排,作出「三箭齊發」的決定,此「三箭」包括下月初推出《紫釵記》全劇DVD;

在無線電視播映《紫釵記》全劇特輯,計劃在下月播映;以及下月2日及3日在戲院播放兩場《紫釵記》。龍劍笙及丘亞葵也感粵劇需要推廣,希望藉《紫釵記》一劇,把傳統戲曲宣傳滲入到香港每個階層,藉戲曲片之優美吸納新觀眾。



■龍劍笙(右)及丘亞葵望藉戲曲片之優美吸納新觀眾。

## 林更新王柳雯熱吻被撞破

內地男星林更新去年底被爆戀上「網紅」王柳雯,但一直沒有作出回應。近日,他又被「狗仔隊」拍得帶王柳雯見其好友薛之謙、陳赫等,席間林更新搭着女方肩膀,之後更同回酒店。翌日,他又帶着王柳雯見另一班好友,當中包括 Angelababy,情到濃時,林、王二人更加當街熱吻。

## 昆凌誘「小周周」叫媽媽

昆凌前日在台北出席公益活動,席間昆凌透露女兒「小周周」仍未能開口叫媽媽,於是她試着引誘她叫「媽」,在女兒想要抱抱之時,就會對着小周周說「媽媽,媽媽」,讓她快些「上手」。昆凌坦言希望能在「小周周」開始上學前的階段有時間好好陪伴,於是現階段習慣帶着女兒工作,但如要遠赴歐洲,她會顧慮恐襲等因素,未必帶同女兒同行。



■林更新(右)早前參與張藝謀(中)執導的《長城》。 網上圖片



■昆凌未必帶同女兒赴歐洲公幹。 新華社

## 學友被潑紅酒浸水池無怨言

《暗色天堂》主演張學友、林嘉欣為演好戲豁出去,其中有場戲份講述二人在五年後重遇,當時雙方都對方帶着一絲怪責,激動之時,嘉欣要潑學友紅酒。由於學友戲服是全白西裝,嘉欣每潑一次紅酒,就要再換一套西裝才能繼續,令嘉欣甚為緊張,學友反而在一旁笑她咁大個女連潑紅酒都不懂潑人,最後嘉欣要捉着副導給她練習潑酒,練完才叫學友回來繼續拍攝。另學友為拍此片,非但被潑紅酒外,更要整個人浸進水池內。他穿着那套白色西裝,失落地浸進水池內,內心演繹為着自己的罪過而感到愧疚。



■學友穿着西裝浸進水池內。

## 王梓軒《碰》歌MV講舊情

王梓軒早前參與《中國好歌曲》三強止步,不過其自家創作的情歌《碰不上會更美》深受賞識,在內地的音樂網站,《碰》歌更被評得9.6分。歌曲MV日前推出,邀來內地新人郎月婷做女主角,以王梓軒自身愛情故事作藍本,講述兩年前的他的一段往事,最後二人分手收場;其後他就將當時的感覺記低並寫了《碰》歌去紀念這段短暫但美麗的情緣。二人之後有次在路上碰到,王梓軒回想說:「碰到後其實有猶豫應否再找她,最後當然沒有!因為我們都知道臨別的『再見』其實並不是『下次再見』的約定,而是要讓對方知道『不再見也要好好過』的祝福。」



■王梓軒與郎月婷演活甜蜜情侶。