

# 與林子青演《紅樓夢》拭目以觀 袁善婷反串賈寶玉討好

香港粵劇新一代演員在各方的努力催谷下，有一些如黑馬般走上前線，也有不少仍在努力之中，有待經驗增長，又或是機遇。其實，據前輩粵劇老信們的觀察，大都認為今天的新秀演員着實是在幸福的搖籃中成長，因為社會及政府都有在他們身上投以支持，只要他們認真的在學和演，前程仍是會光明的。

今期報道袁善婷及林子青合作，他們將於3月26日在高山劇場新翼演藝廳上演經典愛情名劇《紅樓夢》，他們分飾賈寶玉、林黛玉，同台演出的大都是新秀演員，有黃寶瑩演王熙鳳、王希穎演薛寶釵、譚穎倫演賈政、詹浩鋒演...



袁善婷演沉香、哪吒類的角色很有說服力，且因武藝相當扎實，會討好。

袁善婷演沉香、哪吒類的角色很有說服力，且因武藝相當扎實，會討好。

## 少年習戲劇身段及武藝

別看這一群是青年演員，其實他們的學習年期相當長，演文武生的袁善婷少年時已開始習戲劇身段及武藝，並且與林子青同是在香港演藝學院進修粵劇證書課程，之後更持續成為本港第一個受政府資助的新秀粵劇團「青苗」的基本成員。

同台的黃寶瑩、王希穎、陳紀婷都是演藝學生，過去六、七年間，演不少經典長劇、知名折子戲，有一定的演出經驗。而譚穎倫、詹浩鋒和吳立熙在戲園是新起演員，今次合作應會有一番看頭。

## 演文武生武藝扎實

光陰如流水，至於新秀在英雄地的舞台上可以於演藝上有多少進步，袁善婷

個以生角的要求來說，是比較袖珍，本不該演生行的，但她意向堅定，一路走來沒有受人影響，她的武藝相當扎實，演藝畢業時，唱功還相當稚嫩，近看她的演出，唱方面有進步，當然仍需努力，而今次她揀選《紅樓夢》，演賈寶玉在外形上相當討好，不久前她在「鳴芝聲」的《英烈孔雀王》中演雲泥太子便相當有說服力，只是《紅樓夢》的寶玉有很多細膩的行為，以武藝較出色的袁善婷應要更用心力去演這個人物，我有期望，要拭目以觀。

演林黛玉的林子青也都有很好的外形說服力，她有外形條件演纖纖弱質的古代女子，事實她是有頗多機會在其他戲班吸取經驗的新秀演員，也應應邀在香港藝術節演出，之前和新秀如：杜詠心、鄭雅琪等都有起過班演心目中的戲，相信她會充分利用過去辛苦得來的體驗豐富這次《紅樓夢》的演出。

文：岑美華



袁善婷和林子青在「青苗」常有合作機會。



林子青花旦扮相也是討人喜歡。



袁善婷在《英烈孔雀王》中演雲泥太子。

## 粵調金曲大受歡迎

香港是講廣東話的地方，歌唱用語自然也是廣東話，在五十年代後的香港曾掀起很熱鬧的粵語流行曲和粵調小曲潮流，當年不但有收音機廣播，很多歌廳舞池都是粵調歌樂，直至西風東漸及免費電視出現，民間的音樂才改了方向。

不但地球是圓的，流行的東西也輪流轉，近兩年坊間出現很多學習粵曲的人開始學習流行曲，其中包括大量國語歌曲及早年家傳戶曉廣東小調，而且還有舉辦演唱會，專門演出此類歌曲，頗令過來的香港人甚為興奮。

在上星期於文化中心音樂廳舉行的「粵調金曲星輝夜」演唱會，便是主打粵語流行曲及粵曲的精彩唱段，是晚座無虛席，台上台下均沉醉在歌樂之中。

當晚的演出嘉賓大部分都是粵劇紅伶，有譚倩紅、楊麗紅、劉惠鳴、張寶華、馮素波，還有配音明星粵調紅歌星譚炳文、陳有、馮曉玲等等。

演出曲目數之不盡，一首接一首，有久未聽聞的獨唱曲《一縷柔情》，粵調《紅燭淚》、《雙聲恨》都由老信演



譚倩紅和張寶華歌唱會上，揮灑自如。

唱，當然也少不免唱出《鳳閣恩仇未了情》、《帝女花之鹿遇》、《劍合釵圓》等粵劇著名唱段。

粵劇老信常被人冠以「萬能」字號，看粵劇紅伶的歌唱演出節目，當會有這種感受，他們不但唱本行的粵曲，唱流行曲也一樣要家，如馮素波唱《黃土高坡》、《王昭君》難度高的國語歌，一樣動聽。

文：白若華



馮素波大唱流行國粵語名曲。



譚倩紅與楊麗紅合唱多首粵劇著名唱段外，也獨唱多首流行粵調金曲。

## 山西杏花村上演晉劇



杏花村村民在觀看夜場晉劇演出。

早前，山西省實驗藝術劇院的演員來到山西省汾陽市杏花村，為這裡的村民表演山西傳統地方戲——晉劇。晉劇表演是汾陽市杏花村最

傳統的迎春儀式，村民們希望通過世代傳承的優美唱腔來祈禱一整年的風調雨順。

文、圖：新華社

## 戲曲視窗

本屆香港藝術節的粵劇節目重演了《李太白》。《李太白》是尤聲普「普哥」開山的創作劇，1997年首演，2001年重演，相隔十五年再次搬上舞台。不知何故，我從來沒有觀看過這齣為「普哥」度身訂造的名劇，今次當然不能錯失良機，早早在網上購票。

## 三軍和六軍

《李太白》不像傳統粵劇般注重劇情的發展，反而有「京劇」的影子，着重為行當提供表演的機會。如果不是場刊註明，我也不敢相信這齣是已故編劇名家蘇翁的作品。後來在某茶室遇見阮兆輝，他說這齣戲雖然由蘇翁執筆，但橋段和場口都是劉洵老師提供，難怪有點「京味」。

## 舞台快訊

日期	演員、主辦單位	劇目	地點
22/3	香港八和會館	《柳毅奇緣》	油麻地戲院劇院
23/3	昇平藝苑	《粵韻迎新春—吳偉鳴師生粵藝專場》	葵青劇院演藝廳
	龍駒琴絃閣	《紅白牡丹花》	高山劇場劇院
	佳韻粵樂軒	《樂韻悠揚會知音》粵曲演唱會	高山劇場新翼演藝廳
24/3	賢韻藝軒粵曲研習社	《安曲儂韻亮聲輝 2016》	葵青劇院演藝廳
	香港八和會館	《鐵馬銀婚》	油麻地戲院劇院
	龍駒琴絃閣	《蘭陵王傳》	高山劇場劇院
25/3	新月曲藝社	《黃德正師生粵曲演唱》粵曲演唱會	高山劇場新翼演藝廳
	龍駒琴絃閣	《粵曲會知音》粵曲演唱會	高山劇場新翼演藝廳
	龍駒琴絃閣	《喜得銀河抱月歸》	高山劇場劇院
26/3	戲曲伊甸園	粵劇《紅樓夢》	高山劇場新翼演藝廳
	香港八和會館	《焚香記》	油麻地戲院劇院
	龍駒琴絃閣	《白蛇傳》	高山劇場劇院
27/3	華華文康體藝促進會	《華華戲曲會知音》	新光戲院大劇場
	龍駒琴絃閣	《燕歸人未歸》	高山劇場劇院
	戲曲伊甸園	粵劇《粵藝展新枝》	高山劇場新翼演藝廳
28/3	昇平藝苑	《細路仔做大戲》	新光戲院大劇場
	大埔粵劇團	《樂韻揚揚 2016》	大埔文娛中心演奏廳
	文蒼星輝粵劇團	粵劇《帝女花》	高山劇場新翼演藝廳

## 香港電台第五台戲曲天地節目表 AM783/FM92.3 (天水圍) / FM95.2 (跑馬地) / FM99.4 (將軍澳) / FM106.8 (屯門、元朗) / DAB35

星期二 22/03/2016	星期三 23/03/2016	星期四 24/03/2016	星期五 25/03/2016	星期六 26/03/2016	星期日 27/03/2016	星期一 28/03/2016
粵曲 OK 聽眾點唱熱線：1872312			1300 金裝粵劇 蘇小妹三難秦少游 (林錦堂、梅雪詩、阮兆輝、任冰兒、尤聲普、廖國森、慶鳳鳴劇團)			
梨園多聲道 嘉賓：陳啟權、辛偉強、鄭家年 主題：社區大戲台 嘉賓：黃肇生(社區大戲台策劃) 演出詳論：一劇目：鳳閣恩仇未了情 演員：陳振江、鄭依玲 特派記者：龍玉聲			1600 粵樂名家 曲中尋#22 易劍泉、崔尉林		1400 粵曲會知音 昭君出塞 (紅線女) (林瑋婷) (歐翹豪)	
嘉賓：劉惠鳴			1600 梨園一族 嘉賓：王希穎			
嘉賓：(何偉凌、阮德鏞)			嘉賓：(阮德鏞、李少恩)			

## 香港電台第五台戲曲之夜節目表 AM783/FM92.3 (天水圍) / FM95.2 (跑馬地) / FM99.4 (將軍澳) / FM106.8 (屯門、元朗) / DAB35

星期二 22/03/2016	星期三 23/03/2016	星期四 24/03/2016	星期五 25/03/2016	星期六 26/03/2016	星期日 27/03/2016	星期一 28/03/2016
粵曲 草亭結拜 (蓋鳴暉、吳美英)	粵曲 還琴記 (林錦堂、陳慧玲)	粵曲 陳世美不認妻 (白鳳瑛、張寶強)	粵曲 蝴蝶夫人 (馬師曾、紅線女)	粵曲 碧海狂僧 (何非凡)	粵曲 唐伯虎戲秋香 (新任劍輝、盧筱萍) 寶蓮燈之仙山、廟 遇 (蓋鳴暉、吳美英)	粵曲 沙三少之情挑銀 姐、沙三少之臨刑 (新馬師曾、 鍾麗蓉)
有情活把鴛鴦葬 (龍劍笙)	好女兩頭瞞 (上海妹、任劍輝)	鄭成功(別母) (梁金城、龔宮女)	打神 (香港電台龍駒劇團)	碧波仙子之觀燈逃 亡 (阮兆輝、尹飛燕)	情僧 (陳小漢、李敏華)	琵琶記之廟遇 (朱秀英、尹飛燕)
願為蝴蝶繞香墳 (芳艷芬)	二老爺剃鬚 (李銳祖、陳靈豐)	周瑜之蘆花濤 (小明星)	焚香記之情探 (黃千歲、鳳凰女)	周瑜之聽曲醉周郎 (李龍、陳咏儀)	廣昌隆之投店遇 鬼、復仇上路 (梁漢威、陳慧思)	夢會太湖 (吳任峰、梁少芯)
梁山伯與祝英台之 樓台會 (林家聲、李寶瑩)	玉女凡心 (白鳳瑛)	郎負我月 (伍木蘭、譚英)	六月雪之十織香囊 (任劍輝、芳艷芬)	刁蠻公主驍騎馬 (梁漢威、陳慧思)	三娘教子 (李銳祖、金山女)	大鬧廣昌隆之店前 遇鬼 (杜煥)
蝶舞蓬瀛 (何華棧、蔣文端)	偷會茶花女 (白楊、梁瑛)	大紅袍 (任劍輝、艷艷、觀 次伯)	牡丹亭之魂會 (關國華、鄭培英)			
	何文秀會妻 (尹飛燕、阮兆輝)					

\*節目如有更改，以電台播出為準。 香港電台第五台網址：http://radio5thk.org.hk