香港穩定才能繁榮

思旋天地 思旋

春暖花開，春意盎然的日子，心情尤佳，人們所見所聽都是正面的消息。今年北京兩會不斷傳來好消息，打從一眾國家領導人以至各部委領導都積極面對媒體，坦言答問題，講真話。兩會樹立新風，實在值得稱讚。習近平主席強調「打贏供給側結構性改革這場硬仗」，彰顯全國深化改革再出發，是世界新機遇。李克強總理去年政府工作報告在今之人大會議上高票數通過，獲得支持不在話下。談到香港問題，李克強總理像一位慈祥的父親教導孩子一樣，勉勵香港發展要靠自己努力，再次強調中央支持香港「一國兩制」、「港人治港」、以基本法施政的決心，決不動搖。李克強看好香港前景，語重心長稱相信香港特區政府有能力，相信港人有智慧，看好香港的前景。香港經濟增長不低，憑自身優勢找機遇。習近平、李克強都給香港定心丸，香港人豈能妄自菲薄，勿自我再做損害香港的事，香港必須穩定，才能繁榮。

雖然受外圍經濟拖累，香港本身又出現問題，香港經濟下行令人憂慮，但受到來自國家的支持和鼓勵，香港人必須努力奮鬥，加油。

兩會聚焦港人熱議中國經濟新動能：中國製造加互聯網，商機巨大，關鍵在於兩地之間要加強溝通和交流，尤其是訊息。互聯網金融的訊息及大數據至為重要，金融界及投資者特別關心「深廣通」何日開通，如何開通？各省與香港的交流溝通，有利於兩地互通互惠，才能共贏。

香港海南社團總會會長張泰超接受訪問稱，為進一步加強香港海南社團總會會務發展，特邀請海南省委副書記、省長劉賜貴先生率領海南省領導代表團於本年四月七日下午拜訪該會，晚上一同參加海南社團總會丙申年春茗宴會。海南省代表團於四月八日下午邀請總會假九龍香格里拉大酒店大禮堂舉行「海南（香港）綜合推介會」誠邀海南鄉親名流出席，探討家鄉合作發展。

日前，廣州市假香港萬麗海景酒店舉行「二零一六廣州投資環境白皮書發佈會」，會上領導推介廣州三大戰略樞紐與投資機遇，並與與會者互動問答和交流，反應熱烈。另一方面，黑龍江省商務廳將於三月二十九日假會議展覽中心舊翼舉行「二零一六黑龍江省（香港）經貿合作交流活動專題推介會」。

懷着好心做好事

發式生活 商台DJ余宜發

我經常也會在專欄分享駕車時候在道路上遇到的問題，其中一樣令我印象最深刻的，就是過路人罔顧自己的安全而亂過馬路，那種危險其實在一瞬間可能會令生命結束。

偶爾會跟弟弟一起吃飯及工作，而我們也有談不完的話題，最近跟他聚會的時候，他突然帶着一點害羞跟我說：「哥哥，我最近又做了一件好事。」我問做了什麼好事？是不是發揮前輔警的精神幫助別人？因為我的弟弟曾經的工作是輔警，所以我立刻想這個情況。

原來他過馬路的時候，也會經常留意途人亂過馬路的情況，而最近他就遇到一位公公拄着枴杖慢步過馬路，但原來他已經看見一架巴士在轉彎位駛過來。他判斷那位公公如果以當時的速度過馬路，而又不看清楚路面的情況，那輛巴士是看不到他便會撞過去。所以我的弟弟立刻衝出馬路，舉起雙手示意巴士停下，就因為他這個機警，便沒有令到一宗交通意外發生。之後，他扶着那位公公過完這條馬路，而且告訴他下次應該要看清楚道路情況才過馬路。接着我的弟弟向那位巴士司機友善地用動作致謝，而那位巴士司機也舉起手作出感謝的動作，弟弟覺得很開心，不是因為阻止了一宗交通意外這麼簡單，而且還覺得其實無論是自己或是行人，當遇上特別情況的時候，都應該發揮互助的精神，這才是他最開心的原因。所以在我們吃飯的過程當中，他便說起這件事情，而且覺得這個世界其實是很美好的。

政府有很多的宣傳片也提醒道路上的行人，或者是駕駛的人士，要一眼關七留意道路情況，因為每秒鐘都會有意想不到的情形出現。雖然我經常覺得，就算自己駕駛時非常小心及安全，但若有人魯莽駕駛的話，自己也會受到影響，所以做好本分其實是最重要。

所以做後輩的我們，也應該不厭其煩地提醒身邊的長者，當他們過馬路的時候，如果覺得時間不足夠，紅綠燈便轉紅燈的話，就應該等多點時間，等下一次有機會的時候才安全地橫過道路。

其實有很多交通意外，只要互相忍讓或是小心及留意路面情況，是可以避免的，藉這個專欄，希望大家可以路路平安。

損卦

聊易談經 汪雙六

一位雄姿英發的京城企業家慕名與我相見，他試圖通過《易經》來展望一下事業的巔峰勝景，豈料占得一個「損」卦，顯然是財富虧損的警示，這一結果令我們兩人都大失所望，場面一時十分尷尬。

但他還是依照過去的慣性，氣勢如虹地維繫着高入雲端的政商活動，陶醉並搏擊於一種又大又空的發展構想，終於把過去和未來的成果同時蕩滌一空。歷經十年的慘淡經營，他仍然還沒有走出「損」卦留下的陰影，至今仍處在艱難的復甦中。

損卦闡發自我減省的原則，卦辭說：「損，有孚，元吉，無咎，可貞，利有攸往。曷之用，二簋可用享。」全卦陰陽含量處在最低和最少的狀態，是不足和減損的表現；這不是被動的窘迫，也不是苦行僧般的節儉，而是一種發自內心的自我減損，是為了實現崇高目的的習慣性節制與儲備。這不是一種壓抑個性的自虐行為，而是一種自我勵志的前瞻性的戰略設計，它通過對現在的減損而把更多的發展空間留給宏大的未來。這不是一種定量性的外來的強制行為，它不是像祭祀一樣每次只需獻上兩籃食物就足以夠用，關鍵是要懷有誠敬之心履行遠大的義務。減損之道是人類對世界和未來的一種禮敬和奉獻。如果要把損卦的精神運用到修身養性上來，首先就要把自己身上的怨憤和貪慾列為減損的對象。清代名臣曾國藩認為這兩種東西是深埋自己身上的足以摧毀自己的人格和前程的「惡病」，如果不拿出破釜沉舟的決心，很難掃除這兩種「惡病」的致命威脅。

初九、已事遄往，無咎，酌損之。每逢自己或他人遇有突發性事變的時候，他都能一馬當先地撥亂濟危，這不是由於他比別人更加富有，而是他在平常的用度中刻意減損一點微薄的餘財，讓它們細水長流地凝成一顆召之即來的忠誠的救星。這不是對自己殘忍地吝嗇，而是一種有照應和有嚮往的生活。

九二、利貞，征凶，弗損益之。如果自己的財物不足以養家餬口，還要考慮減損自己和捐助國家的問題，即使行為高尚，也不能上升為全面提倡的重大國策，因為這種國策本質就是一種讓國家蒙羞、令生民塗炭的蠢政行為。奉行減損之道的根本目的是為了匯集廣泛的愛心補益那些無力自救的人們，而不是與此背道而馳。

六三、三人行，則損一人；一人行，則得其友。最親密的朋友正在興辦大事，他準備獻上一份隆重的厚禮，但同時一起送禮的人們要求他降低標準並與大家保持一致；如果聽從他們的意見，那就明顯淡化和疏遠了他與朋友的關係，他或許因此而失去一位親密的朋友。捐贈不能偏離自己的能力和感情的實際，是朋友就要在關鍵時刻展示出友誼的臂力和情義的無價。

六四、損其疾，使遄有喜，無咎。由於擔心自己的才德不足以與權位相稱，他專門給所有的部下下達了一個額外的任務，要求他們時刻給他充當私人醫生，幫助他把自己品行和工作中的一些致命的缺點和毛病列為減損的對象。因為這些缺點和毛病不僅自己渾然不覺，在上司眼中也會自動收斂得不見蹤影，惟有處在底層的下屬才能把它一覽無餘。只有把這些缺點和毛病奮力掃除得一乾二淨，於公於私都將獲得一條通達的大道。

六五、或益之十朋之龜，弗克違，元吉。面對天下共同敬獻的無邊的財富，最高統帥仍能把減損之道奉為取之於民、用之於民的重要法寶，並在全社會得到堅定不移地全面推行，終於匯聚和成長起戰無不勝的強大國力，無論面臨多大的挑戰和開創多麼宏偉的藍圖，他和他的人民都已經做好了萬全的準備。

上九、弗損益之，無咎，貞吉，利有攸往，得臣無家。這是一座堅固而雄偉的建築，集中了天下所有人努力自我減損的最終成果，是一座實力充盈的國庫。對國庫不再實行減損之道是沒有危害的，只要能始終保證它的正確用途，國庫應該永遠保持有增無減的態勢。任何一位收集和掌管這筆巨大財富的人都無權把它劃為私有，它是天下每個民眾共同擁有和共同享用的公共財富，是全體民眾共同構築和共同仰仗的國家的威力。

亟待破解居家養老難題

百家廊 王大慶

人年歲大了，自然而然就想到如何養老這個實際問題。雖然現在有不少敬老院、福利院可供選擇，但種種原因，絕大多數老人還是喜歡居家養老。是啊，在自己家中養老，有一種家的感覺，能夠感受到親人的關愛，生活比較自由，沒有局限性，可以為家裡節約一筆資金，可以為家裡做一些力所能及的事情，有兒孫的還可以享受天倫之樂。同時各地社區也都建立了「虛擬養老院」，當老人有服務需求時，可撥打服務電話，有人上門服務。難怪有關調研顯示，在內地選擇居家養老的老年人佔90%以上，只有不到10%的老年人選擇機構養老。

然而當前的居家養老還未能全盡人意，主要是社區服務平台滯後，不能適應居家養老的需求。就拿當前的社區「虛擬養老院」來說，看上去很美，實際上解決不了多大問題。因為絕大多數「虛擬養老院」的服務項目僅限於助餐、助潔、助急、助浴和助醫，不能滿足老年人多樣化的需求。

同時，上門服務人員絕大部分沒有經過系統的專業培訓，僅僅是和社區鬆散型聯繫，素質參差不齊，服務價格也不菲。一次，老母親要洗澡，我打電話給「虛擬養老院」，請他們找個人來助浴，結果來了個婦女，開口要價50元，陪護老母親進浴室洗澡也是敷衍了事。其他助餐、助潔並非為老年人量身定做，僅是社會上的快餐、保潔通用服務而已。換句話說，沒有「虛擬養老院」，自己打個廣告上的電話也能得到此服務。而助醫方面，絕大多數老人要麼打120電話求援，要麼找自己的親友幫忙，因為來助醫的人沒那麼貼心，更難以像親人一樣細緻入微地照顧老人。鄰居劉爹要到醫院看病，因行走不便，便打「虛擬養老院」電話，請他們派個人來助醫，來的人儘管身材高大，卻托詞不願背劉爹下樓，我聞訊後過來與助醫的人一起將劉爹搭下樓，讓助醫的人用輪椅推劉爹去看病。看病回來後又與助醫的人一起將劉爹搭上樓。而在搭劉爹上下樓中，助醫的人又不夠細心，碰撞多次，讓劉爹很不舒服，真是折騰。自此，劉爹要看病，再也不找「虛擬養老院」了，而是自己想辦法解決。

而有些社區創辦的老年人日間服務中心，更沒有幾個老人願去，就幾間簡陋的房子，又沒有什麼娛樂設施，還不如呆在自己家裡。

不用諱言，當前絕大多數社區的居家養老服務還停留在淺層面上，甚至把它等同於家政服務，並沒有真正認識居家養老服務的理念，因而也就起不到實際效果。須知，居家養老服務是一種既不同於家庭保姆、也不同於一般意義上家政服務的獨特養老服務方式。家政服務是一種市場化服務，完全按市場規律運作。居家養老服務既是專業性強的服務，又是一種公益性或準公益性養老服務，比如收費採取的是優惠價格，甚至是免費半免費的。

由此而言，要實現真正的居家養老，還有很多工作要做，首先有關部門要樹立起居家養老服務的理念，認識到當前和今後很長一段時間居家養老都是中國絕大多數老年人養老的選擇，而且隨着老年人口的逐年增多、家庭結構的小型化以及生活方式的改變，家庭這個曾經作為照顧老年人生活起居的最主要的場所，其功能正在逐漸削弱。子女不在身邊，老人生活無人照料護理的情況在我們身邊比比皆是。愈來愈多的老年人不得不依賴社區服務來保障其基本生活，因而加強和拓展社區養老服務體系和內容，以進一步滿足居家養老服務需求，就要提上重要議事日程。

當務之急各社區要盡快調查摸底，將有意願居家養老的老年人分門歸類建檔，構建起社區居家養老服務網絡，根據服務申請為居家老年人直接提供多樣化的服務。將政府購買服務、社會志願服務、社區互助服務、市場有償服務有機結合起來，滿足老年人居家養老服務多樣化需求。

其中有兩項老人需求應特別重視，一是醫療護理服務，上了年歲的老年人，隨着身體功能的下降，難免不生病，看病難護理難就成了老年人頭痛和亟待解決的事，因而加強和完善社區醫療衛生服務體系，使居家養老的老人得到必要的保健護理、疾病護理就迫在眉睫。新醫改方案也提到「要將加強城市中對社區衛生服務的建設，加大醫院對社區衛生服務的支援。」而社區衛生服務內容就包括社區現場應急救護，家庭出診、上門打針、家庭病床等家庭醫療服務等。雖然家庭病床、上門就診、上門打針等業務目前面臨着諸多困難，但只要社區醫院「下工夫」去做，政府和醫療部門進一步加強財力和政策支持，此項業務一定大有作為，一定可造福更多的老年病人，讓老年人盡可能健康無憂地安度晚年。二是文化養老服務，現在的老年人物質都有了基本保障，最主要的就是精神上要快樂起來，心理上要年輕起來，而「文化養老」則可以幫助老年人樹立一種「樂活」的積極生活態度，讓他們感到退休後又是一片藍天。相關部門要與時俱進，在觀念更新的背景下，順應新的趨勢，把握新的養老方向，實實在在地做好文化養老這篇「銀色大文章」，讓文化養老成為時尚。

另外對社區居家養老服務的從業人員要統一進行專業培訓，持證上崗。並加強對社工專業人才的吸納與培養，以改善和提高服務隊伍的整體素質。同時大力發展社區居家養老服務志願者隊伍，積極動員、組織、引導企事業單位、社會公益組織、大中學生和市民為有需要的居家老年人提供各種公益性服務，充分發揮社會志願者的作用。須知，要使居家養老服務成為一種公益性或準公益性養老服務，除了財政支持外，還需提供這些服務的養老機構、社區組織、志願者等的無私奉獻，以及社會各方面獻出的愛心，比如物資捐助和現金捐贈等。這樣才能使「虛擬養老院」成為真正意義上受老年人歡迎的沒有圍牆的養老院，從而讓廣大老年人溫馨從容地享受夕陽，積極快樂地度過晚年時光。

■為居家養老的老人們服務的「虛擬養老院」還存在着很大的改善空間。 網上圖片

中西美人魚

東拉西扯 莫理斯

周星馳最新電影《美人魚》破盡票房紀錄，片裡人魚族的虛構歷史背景也加入了一點中國元素：凜然如武林掌門人一般的人魚師太，便提到他們族人幾百年前得到一位（並非鄭少秋）「鄭先生」拯救，卻不知道所指的是七下西洋的三寶太監鄭和，還是叱咤海上的鄭成功。不過若論這部片的人魚扮相設計，卻明顯是根據西方傳說裡的人身魚尾造型。

英語「美人魚」mermaid一字，其實是由古老英文mere（湖、海）+maid（女郎）兩字合成，直譯便是「湖女」或「海女」的意思。電影的英文字幕把人魚族整體也稱為mermaids，其實是謬誤，因為族裡當然還包括男性人魚：男人魚英語稱為merman「海男」，而人魚族則應該譯作mermen（眾數）或merfolk才對。

據說西方的人魚傳說，源自海員遙遙望見海牛在礁石上棲息，產生錯覺而誤以為是半人半魚的奇怪生物。希臘神話便有「賽壬」（siren）的記載：牠們是半人半魚（也有說是半鳥半人）的巫女，美艷無比，以誘人的歌聲把人類的船隻引到礁石上擱淺。在荷馬史詩《奧德賽》裡，當主角奧德修斯（拉丁文稱「尤利西斯」）的船遇上賽壬時，他便用蠟把船員的耳朵塞上，才能避免觸礁。

人魚的傳說，自古希臘以來在歐洲根深蒂固，信不信由你，就算是十八世紀動物命名學之父林奈（Linnaeus），在早期的著作裡也半信半疑地為人魚等「矛盾動物」（Animalia paradoxa）定立了物種分類。後來又因安徒生的美人魚童話，以至迪士尼的卡通版本《小魚仙》，西式人身魚尾的人魚形象，更成為全世界的標準。

但其實我國古代，亦有不少關於人魚的記載。例如西晉張華《博物誌》：「南海水有鮫人，水居如魚，不廢織績，其眼能泣珠。」這段文字後來在東晉干寶較廣為人知的《搜神記》轉述；李商隱名句「滄海月明珠有淚」，所指的便是這個「鮫人泣珠」的典故。

另外有一種名叫「盧亭」的人魚，還跟香港有十分密切的關係。根據唐代劉恂《嶺表錄異》所載，東晉浙江永嘉太守盧循造反失敗，「餘黨奔入海島野居，惟食蠔蠣，疊殼為牆壁。」初時的「盧亭人」，僅為落荒野民的後代而已；但到了明末清初，關於他們的記載已變得神話化。顧炎武《天下郡國利病書》：「其人能於水中伏三四日不死，盡化為魚類也。」又如《廣東新語》：「人魚之種族有盧亭者，新安大魚山與南亭竹沒老萬山多有之，其長如人，有牝牡，毛髮焦黃而短，眼睛亦黃……見人則驚怖入水。」

文中的「新安大魚山」，便是現在香港的大嶼山，亦即是中華白海豚現存最後的棲息地之一。據說直至清朝，廣東漁民仍有稱海域裡的白豚為「盧亭」，不知是否也曾誤以為牠們是人魚呢？如今環保界團體指出，香港國際機場因為興建新跑道，可能會導致本地白海豚無家可歸，從此消失。這個不就正是電影《美人魚》帶給觀眾的教誨嗎？

「騎呢」購物

翠袖乾坤 伍淑賢

以前看亦舒小說，有個細節印象很深：女主角有晚無聊，下樓在家附近逛逛，逛了很久，想要買點什麼，看來看去，終於在報攤買了雜誌、鑰匙扣和水果糖。買雜誌不奇，但鑰匙扣和水果糖則是很奇的組合，過了多年仍記得。

人往往在很奇怪的狀況下買一些意想不到的東西，最經典的，是本來落街買廁紙，卻買了層樓。話說那年為某個發展商的別墅式新樓盤在深井協助銷售宣傳，附近有好些本地民居。據銷售部的同事說，有晚有位街坊伯伯，趿着拖鞋下樓，打算去鄰近的超市買排廁紙，經過咱們的示範單位，覺得熱鬧吸引，便進來坐坐看看，怎知一坐就坐了一晚，還買了個單位，不知廁紙最終有沒有買成。世上其實沒有無緣無故的事，由廁紙突變到房子，應是因為伯伯心中早就有買樓的念頭吧。功夫要家的推銷員，只是把這心魔極速而準確地「勾」出來，讓伯伯乖乖簽字付錢而已。

我第一次買樓也是差不多，本來去買手錶，卻買了層樓。那年代，一手小單位十多廿萬有交易，首期只一成，即萬多兩萬就可成交。那時工資低，大學畢業月入也只三四千元，但要儲夠首期上車，也確沒今天般難於登天。話說那天下班，逛至尖沙咀新世界酒店商場，本想去買一塊看了很久的手錶，但經過新世界發展某沙田新盤的示範單位，我就像那位深井阿伯，好奇進去看看，怎知個多小時之後就買了人生第一個物業，錶卻忘了買。幸好我跟伯伯一樣，入市時機都不錯，很快已升值，不過這不是重點，只是想說，每天我們都帶着千萬種慾念上街，如果怕把持不住，最好方法是別帶信用卡！

前天去太古城看《焦點追擊》，離開場還有半小時，便去Apita百貨走走，發現一隻法國造的易潔鑊，我在朋友家用過，很喜歡，竟在這兒遇到，還有七折，馬上買。但我沒帶購物袋，又不甘心花五毛買膠袋，便徒手拿着，讓它坐在我膝蓋上看戲，再扛住隻大鑊坐地鐵回家，十分「騎呢」。

防盜

跳出框框 蒙妮卡

英國北部蘇格蘭郊區的一家華人中餐外賣店，農曆新年期間關門停業，全家返中國探親過春節。店主擺下空城計，逃不過狡猾匪徒的賊眼，外賣店連同樓上居住單位，遭竊賊搜掠一空。

最可惡的是：竊賊臨走前，竟將浴缸的去水口堵塞，然後開大水龍頭放水。直到店主回來才驚覺，整幢房屋慘遭水浸，地板、天花板和地毯，一一報銷。

竊賊犯案手法，就像電影《寶貝智多星》（內地譯作《小鬼當家》）裡的兩名笨賊，趁着大雪紛飛犯案，每次得手後就放水搗亂。電影裡的情節，竟在現實生活出現。英國的華文報紙均以顯眼版位，報道此宗令人哭笑不得的新聞。

電影裡的小鬼如其名是「智多星」，他在家中設置陷阱，「招待」竊賊入屋，橋段層出不窮。銀幕下，無法仿效。媒體順道教授讀者防盜招數。

例如，一：切勿將日曆掛在當眼地方，防止竊賊從窗外窺視到，日曆沒有劃花，證明屋內人遠行，是吉屋。二：將行李箱放進屋頂或車房，秘密收藏，竊賊就算入了屋，也沒有行李箱運走財物。三：通知左鄰右舍，幫忙關注吉屋。倒垃圾日子到了，請鄰居將空空如也的垃圾桶，依舊推出門口，設置「空桶計」。四：出門遠行前，關掉全部水電煤氣供應。

在香港居住大廈單位，當然沒有上述的防盜問題；大不了加裝兩把門鎖，防止竊賊撬門入屋。三四十年前生活比較困苦，還有爬窗入屋偷竊的「飛天老鼠」。記得當年曾採訪一宗爆竊案：一笨賊撬破柴灣整幢工廠大廈單位，辛苦一夜，僅偷得兩包香煙。如今生活改善，連攔途截劫案件也減少了。況且，打幾個電話，可能還騙到幾十萬元。