

深圳醫院「專家號」難求

號販子自爆可輕鬆拿號 生意遍佈市級醫院

香港文匯報訊 近期深圳市民投訴深圳大醫院內「專家號」一號難求，然而號販子卻表示可以輕鬆掛到專家號，甚至自爆生意遍佈市級醫院。據悉，有團夥通過各種手段專門給人掛號牟利，一個專家號收取幾十元至幾百元（人民幣，下同）不等，號販子的出現，讓原本就掛號難的深圳大醫院更加一號難求。

《深圳商報》報道，「我一大早跑到北大深圳醫院，結果還是掛不到好的專家號，這些號哪去了？」市民葉先生投訴稱，他早晨6點半起床，帶父親去北大深圳醫院看腸胃病，等7點多趕到醫院時，窗口掛號人員說他們想掛的主任醫師號已滿了，無奈之下，葉先生只好隨機掛了一位醫師的號，但就診時間要等到當天16時，這意味着葉先生和父親要在醫院等候一整天。

「我看到醫院廁所裡有很多掛號廣告，說找他們可以輕鬆掛到專家號，無需起早排隊，就診也不用等候，我想知道這些到底是什麼人，我們掛個號這麼難，他們為什麼可以掛到專家號？」葉先生對此疑問重重。

加價即可掛到號

記者撥通小廣告上的手機號碼，有接聽者稱「已經不幹了」，有接聽者一聽要掛號便熱情招攬生意。一位自稱姓蕭的接聽者介紹說，他對深圳各大醫院的專家號、出診信息都很熟悉，記者稱希望在消化內科掛一個好的專家號，蕭先生立刻推薦了王、李兩位正高主任醫師，「王是醫學博士，李是留日專家，我覺得王醫生比較全面……」

蕭先生如數家珍地推介紹說，只要提前一天將個人姓



市民呼籲相關部門研究出台整治號販子方案。圖為醫院設置自助掛號機等設備。

資料圖片

名、出生年月告訴他，第二天他保證可以輕鬆掛到專家號，記者於是謊報了一個姓名和出生信息，並表示希望第二天能在上午早點就診，蕭先生回覆說「沒問題」。

第二天上午7時15分，蕭先生發來短信稱已掛到號，就診時間是上午9點半，記者9時15分與一位40歲左右的中年男子見面，男子迅速遞上北大深圳醫院「收費收據」，「總共是83元，這裡面有22元的診金，1元的掛號費，我個人收你60元的代理掛號費。」

據深圳一位號販子自曝，深圳包括他在內「一些專門做

這個的」，有些已經公開做了推廣生意的微信和微店，「我們成員可多了，我一個人哪忙得過來？」該號販子稱，像北大深圳醫院、深圳市中醫院、市兒童醫院、市眼科醫院等市直屬三甲及專科醫院，成員都能掛到「專家號」。

市民籲盡快整治

市民葉先生建議，深圳相關部門應盡快研究出台整治方案，阻止原本就掛號難的深圳大醫院更加「一號難求」。

官方關於號販子回應及措施

■全國政協常委、教科文衛體委員會副主任、原衛生部副部長黃潔夫表示，醫院性質「該公立的就是（辦成）公立醫院，該民營的就是民營醫院，該慈善的就是慈善醫院。」只有分清楚，民眾選擇變多，醫生服務的合理價格才可在不同的就醫環境得到公正體現。此外，還要讓民營醫院甚至外資進入市場。

■全國政協委員、北京市衛計委主任方來英表示，今年年底將實現非急診全面預約。同時，醫衛部門將調整內部醫療衛生服務流程。此外，中國刑法已經將票販子入刑，而號販子也應入刑。

■北京市醫管局負責人表示，今年年底前，同仁醫院等22家北京市屬三級醫院全部取消現場放號，掛號窗口不再提供掛號服務，只有急診可現場掛號。

醫院將設置自助掛號機等設備，完成預約掛號。此外，由醫院統一管理加號權限和額度，取消醫生個人手工加號條。

資料來源：文匯報資料庫、《京華時報》

人大代表：勿損長白山生態

香港文匯報訊（記者 朱燁 北京報道）全國人大代表、長白山保護開發區黨工委書記、管委會主任謝忠岩昨日在接受本報專訪時，表達了自己對長白山的特殊感情，「這是東北的生態之根、萬水之源、民族文化之寶庫，任何可能造成破壞的開發都是不被允許的，當經濟利益與生態環境發生衝突時，前者從未贏過。」

學習環境專業出身的謝忠岩對長白山推崇至高。「大量的動植物都存活於此，原始森林仍保留着當初的樣子，很多院士稱它為『一本永遠讀不完的天書』，就是描

述其生態的厚重。」此外，長白山在他看來，還是萬水之源，民俗、政治、民族文化之遺產，「長白山歷練了東北人不屈不撓、厚德載物的人文精神」。

寧年棄億元 讓森林回歸

「比如紅松子，如果將它採摘變成產品，就能實現經濟價值；如果將其留在樹上變成松鼠的食物或新的松苗，就是食物鏈的過程。」他稱，「為了保護紅松子，我們已禁止人為採摘松子，而僅這一項，每年就折減掉上億元人民幣的財政收

入。」為此，也有很多林業工人並不理解，實施環保的過程中總有各種障礙，但這並未影響到謝忠岩堅定不移保護生態屏障的決心。

他稱，伐樹闢地在長白山是堅決禁止的，「因為城區本來就是森林，為了給人騰讓土地建城市，才開始伐樹，但現在的土地夠用了，不應該再砍伐一棵樹來擴大城市面積。」他強調，應該加大城市綠地，讓原始森林重新回歸城區，讓森林重新走入城市，真正實現「天人合一，高度融合，共享自然的美好願景」。



全國人大代表、長白山保護開發區黨工委書記、管委會主任謝忠岩接受本報專訪。記者 朱燁 攝

新華社受權播發《政府工作報告》及「十三五」規劃綱要

香港文匯報訊 新華社受權於17日全文播發李克強總理代表國務院在十二屆全國人大四次會議上所作的《政府工作報告》以及《中華人民共和國國民經濟和社會發展第十三個五年規劃綱要》。

全文詳見香港文匯報網址 <http://www.wenweipo.com>

范曾贈國家博物館147幅《錦文掇英》

香港文匯報訊（記者 秦占國、朱燁 北京報道）《習近平用典》一書問世半年內已達百萬冊發行量，想一覽國家主席習近平治國理政源頭活水者眾多，想從中感悟中華傳統文化典故者亦甚多。中國國學大師、文學大儒范曾，可謂是忠實讀者中的學以致用者，他不僅詳細研讀、仔細揣摩，更是結合自己的深厚學養文化底蘊將習主席所用典故轉化為「四字短語」，並揮毫寫下147幅書法作品。昨日，他正式將此作捐贈予中國國家博物館以作收藏，而據市場行情估算，此147幅作品約價值1億元（人民幣，下同）。

國博是習近平提出「中國夢」的地方，因此最適宜典藏因《習近平用典》而書的《錦文掇英》。范曾在捐贈儀式上慷慨激昂道，「藝術必須情動於中、而行於言，習主席不僅對古典文明了解至深，更能將此種古典文明薈萃於演講之中，向全世界發出巨大的正能量，這讓我既激動又感動。」

可是為何要選擇「四字短語」？范曾稱，學習《習近平用典》後心中激越、忽生奇想。「蓋凡中國詩性的語言中，四字為句不僅從詩經開始，茲後詩性的睿語、格言也往往以四言出之，」他說，「我雖自幼熟記古典典籍於胸次，要記住如此豐富的典實則不易，於是一念之間，決定以四言詩、四言格言、四言睿語的方式一一寫出。」四言之美，不僅在於「辭約而旨豐」、「事近而喻遠」，還在於主、謂、賓、副、動、形容等諸詞性均可包容，且可以相互轉換、主賓易位，美不勝收，而這也為范曾創作提供了方便，從而有了現在捐贈予國家博物館的147幅

《錦文掇英》。

范曾表示，《中庸》中的「博學之，審問之，慎思之，明辨之，篤行之」闡明的「中道」可以說是習主席始終不渝的信條，所以在基層最貧窮的地區，他謹守「尊德性而道問學，致廣大而盡精微，極高明而道中庸」，這是儒家精審周密的方法論。而在實踐中，他又能深入調查，不依耳聞，正所謂「耳聞之不如目見之，目見之不如足踐之」。范曾稱，直到今天，習主席一直踐行着這種直觀深入了解國內外情況的精神，不辭勞苦，足跡遍列全世界、全中國。

願更多人領悟古典文化

中國國家博物館館長呂章申稱讚道，「大藝術家充滿了愛黨、愛國、愛民的創作激情，實屬難得，讓人敬佩；願意將147幅作品捐贈國博的行為，更是可讀、可賞、可彰之。」他稱，范先生捐贈的作品將大大豐富國博的館藏，可以讓更多人參觀、學習，享受古典的藝術之美。

文化部前副部長、中國藝術研究院名譽院長王文章則



范曾與眾多嘉賓一起觀賞《錦文掇英》書法作品展。記者朱燁 攝

稱，范曾在潛心研讀後用特殊的文風書寫成147幅四言短語，讓大家能進一步認識到習近平用典的深意、感受傳統文化的魅力，使觀眾在得到藝術美享受的同時，深刻理解用典的現實意義。

人民日報社長楊振武則為《錦文掇英》一書作序稱，文化的生命在於創新，習近平總書記多次倡導的「活化」讓中華文化成為可感、可觸、可依的「活物」，既使中國社會發展實踐從中獲取力量，又使中華文化在新的實踐中不斷獲得鮮活生命，這也是廣大文藝工作者的責任和使命，而范曾先生潛心研讀《習近平用典》連毫直抒胸臆寫出的新作，正是這種責任擔當的體現。



范曾（左）與國家博物館館長呂章申（右）合影。記者朱燁 攝

捐出作品 市值過億

香港文匯報訊（記者 秦占國、朱燁 北京報道）有「民間故宮」之稱、文化歷史達300多年的老字號榮寶齋，半個世紀以來與齊白石、徐悲鴻和范曾等人締結了深刻的文化友誼。榮寶齋常務副總經理范存剛稱，「近10年間，范曾的書畫作品在榮寶齋累計銷售額達7億元，僅納稅額就累計超1.3億元，」他稱，「今次捐贈的147幅書法作品市場估價達1億元，范先生卻選擇捐贈給國博收藏。」范曾不僅是藝術家、國學家、詩人、思想家，還是慈善家，范存剛認為，捐贈的選擇恰恰是他人生觀與價值觀的真實體現。



范曾的關門弟子、全國政協委員、央視著名主持人朱軍（左一）到場。記者李曉蓉 攝

學者名人讚功力深厚

香港文匯報訊（記者 秦占國、朱燁 北京報道）記者在昨日的展覽上看到，現場參觀者眾多，除了文化部長、中宣部副部長、教育部副部長等多位政界人士，北京大學黨委書記、南開大學黨委書記、山東大學原校長等多位來自文化、藝術、教育界的著名專家、學者、名人紛紛前來觀賞，走走停停之處均讚不絕口。

國家博物館館長呂章申高度讚揚《錦文掇英》稱，范曾是大師級的著名書畫家，同時又是《習近平用典》的積極而忠實的讀者，「他傳統文化功力深厚，詩書畫、文史哲全能，對《習近平用典》的研讀和理解，比一般讀者更為深刻。他結合自己的體會，用時代語言概括成了147幅四

字短語，並創作出書法作品，這種謙虛好學的精神，讓人敬佩。」

全國政協委員、文史和學習委員會副主任李家祥則認為，一個民族歷史的傳承要有代表人物和英雄人物，就如魯迅先生講的「脊梁」，在多元化的今天，也不應忘記堅守在傳統文化陣地的、像范曾先生這樣的「大家」，要給予堅持傳承中國文化的「脊梁們」更多尊敬。

范曾的關門弟子、全國政協委員、央視著名主持人朱軍亦來到現場，並對本報表示，「先生花費了很多時間，對《習近平用典》反覆研讀，才凝練成現在的像成語一般的『四字』作品，以中國人最好記憶的形式展現出來。」