

香港文匯報訊（記者 鄭御龍）廣東省新聞出版廣電局昨日於2016年香港國際影視展中，在廣東館舉行大型廣東電影政策發佈會，包括廣東省新聞出版廣電局局長白潔、香港貿易發展局副總裁葉澤恩和粵港兩地的多位官員出席。當中提到廣東省會全力支持兩地電影發展，以讓廣東電影能夠「走出去」，透過香港市場提升粵片在國際的影響力。

昨日是今屆香港國際影視展的第二天，廣東省新聞出版廣電局舉行發佈會，談及過去一年粵片成績和未來的大計。除了白潔局長和葉澤恩副總裁外，有份出席的嘉賓還包括廣東省新聞出版廣電局副局長劉小毅、廣東省委宣傳部副部長蔡伏青、廣東省廣播電影電視局副局長陳一珠和廣州市文化廣電新聞出版局（廣州市版權局）副局長趙冀韜等，場面相當浩大。

### 撥出資金扶持優秀電影創作

由於廣東電影在2015年成績不俗，於高達440億元（人民幣，下同）的中國電影全年票房中佔去62.42億元，為全國總票房的七分之一，連續14年領先全中國。加上增長額亦多達50.44%，廣東電影潛力實在龐大，因此現時廣東影院與銀幕的數目已分別增至763間和4,061個。然而市場雖大，優質粵產電影為數不多，廣東省新聞出版廣電局有見及此便推出一系列新政策，藉此加強粵片的影響力。

在經已出台的「廣東省電影發展規劃（2015至2020年）」和「支持廣東省電影發展若干經濟政策」基礎上，有關方面制定出「廣東省電影事業發展專項資金徵收使用管理辦法」，從中撥出資金直接用於獎勵及扶持優秀的電影創作，希望廣東的電影從業員能妥善利用資

# 票房連續14年領先全國 粵片擬借港市場 「走出去」

金，穩步提升粵製影片水平。

劉小毅在發言時表示，可獲支持的國產片題材，已被重點規劃為謳歌「中國夢」、體現社會主義核心價值觀要求、反映重大革命歷史、有益於兒童及青少年樹立正確理想信念與道德情操，以及具較高思想性、藝術水準和市場價值的劇本，這些都可獲得資助。同時，對體現「中國夢」和社會主義核心價值觀，兼具嶺南特色的電影亦能得到資助。還有，廣東高校在校學生的優秀劇本創作也是獲得支持的一環。

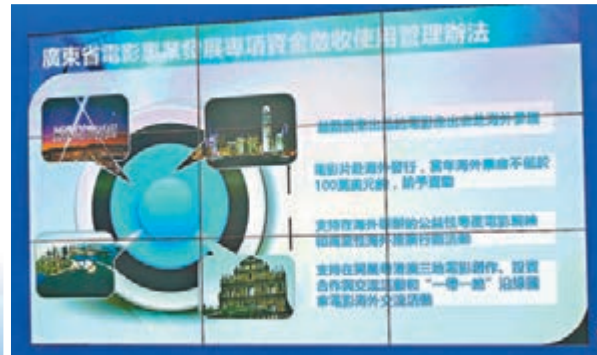
### 加強對外交流工作推廣粵片

與此同時，但凡已申報的廣東註冊影視製作機構的電影項目，只要取得「電影片公映許可證」並摘得華表獎或金雞百花獎等指定獎項，或者錄得至少5,000萬元全國票房，或在社會產生較佳效益，均能得到當局獎勵。而為了提升粵片質素，當局將大力支持影院設施和製片基地發展，並加強對外交流工作，如到外地發行及參加展映等活動，從而達至推廣粵片「走出去」的目標。

另一方面，昨日亦舉行「2016中國（廣州）國際紀錄片節全球徵集發佈會」，有關方面希望內地學生能積極參與，並憑不同題材的紀錄片來反映中國現時真實一面。紀錄片現時亦是廣東省各製作單位的主力題材之一。



■廣東省新聞出版廣電局局長白潔致詞。



■現場簡介廣東省電影事業發展專項資金徵收使用管理辦法。



■大型廣東電影政策發佈會昨日在香港國際影視展舉行。

## 寶石戲院作粵片落地據點

香港文匯報訊（記者 鄭御龍）為實現粵片能「走出去」的目標，廣東省方面透過「粵港促進電影業深入合作發展協議」來發展粵港澳三地的電影創作，甚至組織投資合作與交流活動，把視野伸至南太平洋島國以至「一帶一路」沿線國家。

宣傳方面，當局落實在本港搭建宣傳平台，通過香港提升廣東電影在國際上的地位，此乃非常必要及重要的「窗口」。據了解，有關方面擬定以香港寶石戲院作為廣東電影的落地據點，從而邀請粵港傳媒及業界專家等進行深度評價和推介。

## 千嬅望年內開拍《春嬌3》

香港文匯報訊（記者 梁靜儀）吳鎮宇、楊千嬅、草蜢、顏卓靈、王晶、馬偉豪、陳慶嘉及文雋等，昨日出席《美亞娛樂2016電影發佈會》，早前鎮宇及千嬅跟內地童星王詩齡合拍新片《寶貝當家》，談到與小朋友合作，二人異口同聲表示無問題，鎮宇指事前已跟王詩齡的父母溝通好，而且去拍戲的都是受過專業訓練。千嬅笑言自己除了負責買零食，還有玩具送詩齡。

談到工作，千嬅表示稍後會做音樂

騷，現時又正在睇電影劇本。她又透露彭浩翔導演有意開拍《志明與春嬌》第三集，現時正在寫劇本，希望今年內能開拍：「我話真係唔好咁耐，再咁等落去春嬌真係會老，《女人四十》又唔啱拍，再等就要拍《桃姐》。」

另外，今年開拍的還有《踏血尋梅》，由導演翁子光執導拍攝；改編自內地犯罪事件的電影《桂花飄香》；顏卓靈主演，魏德聖執導的勵志電影《環島日記》及陳慶嘉執導的《Bra Bra去哪兒》。



■吳鎮宇及楊千嬅談到與小朋友合作，異口同聲表示無問題。

## 陳偉霆日吃廿隻蛋白增肥

香港文匯報訊（記者 梁靜儀）陳偉霆（William）在內地走紅後，已久未在港出席公開活動，昨日出席英皇電影項目巡禮，他透露將與韓國前少時成員Jessica於電影《那件瘋狂的小事叫愛情》有對手戲，因大家語言不通，拍攝時他講英文，對方就講韓文。

目前正拍攝內地劇《成吉思汗》的William，透露導演要求他增肥，由150磅增至170磅，為此他每日都吃二十隻蛋白，有時媽媽煲的湯都不能飲。此外，William演出的內地劇集《因為愛情有幸

福》，網上點擊率已經過億，成為收視第一，他表示是很大的鼓舞。

張敬軒（軒仔）與林雪主演的《燦爛這一刻》，軒仔表示很期待睇這部戲，戲中他要與小朋友齊齊跳拉丁舞。同場的衛詩雅在邱禮濤執導的新片《失眠》中，一人分飾兩角，而預告片中衛詩雅更血流披臉，自己咬自己，十分恐怖。雖然電影已拍完多時，但衛詩雅仍頻頻發惡夢，她笑說：「其中有一場戲我要自己咬自己，當時手上的道具已食完，但導演仲未啱cut，於是就開始咬自己。」



■陳偉霆透露將與Jessica於電影《那件瘋狂的小事叫愛情》有對手戲。

另外，同樣有韓星參演的還有電影《決戰食神》，韓國CNBlue主音鄭容和將夥拍謝霆鋒、唐嫣及白冰演出，影帝葛優亦會友情參演。

## 阿旦找娜姐演女友益自己

香港文匯報訊（記者 梁靜儀）周秀娜、鄭丹瑞（阿旦）、鄭欣宜、王宗堯、張建聲、周柏豪及連詩雅等，昨日出席中國3D數碼娛樂影視展舉行的2016電影發佈會，老闆譚定一宣佈將開拍《導火新聞線》，《29+1》，《小男人周記3吾家有因33D》，《西遊極樂之來自太空館的你》、《西遊極樂：作家的謊言》及《真三國無雙》電影版等十部電影。

阿旦將自編自導自演《小男人周記3吾家有因33D》，發佈會上阿旦公佈由周秀娜演其女友，二人並會有親熱床戲，娜姐亦笑言一直恨做旦那哥的情人，台上她更繞着阿旦

手臂作狀親密影相。

受訪時，阿旦直言很欣賞娜姐，並笑說：「上次《分手100次》益了鄭伊健，今次益自己，當然有床上戲。」他又笑稱拍攝前已得到老婆及女兒的同意。至於再拍《小男人周記》，他說：「表示當年的小男人我是有嘢要講，拍到當時香港的一種狀態，大家有共鳴，之後都覺得無甚麼值得去講，但現在自己又有下一代，發覺要用小男人的方式去講現在香港的情況。」

問到可有信心邀請當年有份演出的鄭裕玲（哪姐）演出？他說：「她也三番四次講唔再拍戲，我問十個人十五個都叫我一定要搵哪

姐，我覺得要盡多一次力，盡可能都想叫埋李美鳳、關之琳。」



■娜姐笑言一直恨做旦那哥的情人。

## 學友直言今次無奢望 五度無緣金像獎影帝



■學友不敢對金像獎影帝抱太大希望。



■昨日英皇公佈今年即將上映及製作的11部電影。

香港文匯報訊（記者 梁靜儀）張學友、林嘉欣、黃秋生、惠英紅、任達華、陳偉霆、衛詩雅等，昨日出席香港影視娛樂博覽《英皇電影2016巡禮》，活動上公佈即將上映及製作的11部電影，其中包括《暗色天堂》、《MRS K》、《幸運是我》、《燦爛這一刻》及《決戰食神》等。

學友在《暗色天堂》中的演出被睇好問鼎金像獎影帝，就連有份演出該片的黃秋生都稱部戲會有影帝影后出現的奇蹟，不過學友就不敢抱太大希望：「冇乜期望，自己先後五次提名，都未得過，無奢望。」說到很多人睇過預告片都睇好他得獎，學友笑指之前拍戲，發哥（周潤發）都說「畀佢啦，畀佢啦。」用一個好可憐、好同情的口吻，好多謝同業對他的憐愛，但經常都攞不到一定有理由，懷疑自己不是評審的口味。問到他睇好哪個得獎？他說：「城城（郭富城），之前他在導演會得獎，睇高一線。」嘉

欣大讚學友是她的「幸運星」，又笑言睇好學友，無論有無獎，學友在她心目中都有獎。

另外，學友將於十月舉行世界巡迴演唱會，談到有指演唱會檔期發生問題，學友否認有此事。而其唱片公司環球已發聲明作出否認。學友又稱雖然距離開騷還有大半年，但現已很忙，不得閒理這些事，巡迴演唱會首站會在內地，香港最快要12月才有檔期。

### 小紅姐內疚指責腦退化母

惠英紅（小紅）與任達華主演英皇電影的《幸運是我》，是講腦退化症，小紅表示考慮了兩個多月才決定接拍，因為媽媽都患有嚴重的腦退化症，已經不認得她，連生活本能都唔識，所以演出時將角色融入了自己。她內疚地說：「媽媽五十幾歲時病發，我對她的行為指責同唔體諒，電影很多場口都彌補了自己的少少遺憾同內疚。」

另外，小紅有份演出另一部電影《MRS K》，為了演出，她事前更刻意操肌，她說：「五十五歲至拍動作片，今次拍完唔會再拍動作戲。」任達華就笑指小紅應該要多謝她，因為小紅感情及生活都好dry，需要他錫住，所以在片場他經常煮粥給她吃。

## JM拍裸露戲 每日面臨崩潰

香港文匯報訊（記者 李思穎）文詠珊（JM）、許志安、曾國祥與雷琛瑜（J.Arie）分別為新片《兇手還未睡》、《老笠》出席發佈會。JM在《兇》片中有裸露的突破性演出，她揚言每日都在崩潰邊緣，很大精神壓力。

JM表示收到劇本時，心情很緊張，擔心掌握不到，問她是否沒着衫周圍走？她說：「因為要對戲，所以不着衫周圍走，不過人多時會披件衫。這場裸戲在開工第三日便

拍，我開心得到導演和演員的支持，拍畢後整個人輕鬆不少。」她覺得最難是衝破自己的心理關口，部戲精神壓力很大，每日在崩潰邊緣。儘管拍時有清場，但仍有工作人員在場，不過JM太過入戲，也沒有理會身邊的人。當時也在場的安仔指JM作出好大犧牲，也做到給人折磨的感覺。兩人在戲中會有一場親熱戲，安仔大讚對方專業，因安仔覺得親熱戲最好盡快拍完，但JM反叫安仔放慢增添浪漫感。



■許志安讚文詠珊表現專業。