

# 文匯科學新聞奪冠摘亞

## 連續8年獲嘉許 大公文匯集團2015年得8獎



■本報記者馮晉研憑「巾幗科研路系列」奪最佳科學新聞報道亞軍。



■徐全憑「守望本土文化系列」獲「最佳文化藝術新聞報道」季軍。



■王岳及肖剛憑「阿福五年祭二之一 玉樹孤兒：阿福哥，你是我們的佛」獲得「最佳新聞寫作（中文組）」季軍。

### 香港大公文匯傳媒集團得獎情況

| 組別            | 名次 | 報道                       | 得獎者     |
|---------------|----|--------------------------|---------|
| 文匯報           |    |                          |         |
| 最佳科學新聞報道      | 冠軍 | 探析氣候變化系列                 | 鄭伊莎     |
| 最佳科學新聞報道      | 亞軍 | 巾幗科研路系列                  | 馮晉研     |
| 最佳文化藝術新聞報道    | 季軍 | 守望本土文化系列                 | 徐全      |
| 最佳新聞寫作（中文組）   | 季軍 | 阿福五年祭二之一 玉樹孤兒：阿福哥，你是我們的佛 | 王岳、肖剛   |
| 大公報           |    |                          |         |
| 最佳經濟新聞報道      | 冠軍 | 大數據爆發系列                  | 李潔儀、林靜文 |
| 最佳文化藝術新聞報道    | 亞軍 | 偶戲在香港系列                  | 劉毅      |
| 最佳經濟新聞寫作(中文組) | 季軍 | 阿里卧榻邊的創業者                | 韓墨林     |
| 圖片組（體育組）      | 季軍 | 搏到盡                      | 李恒基     |

資料來源：香港報業公會 製表：記者 周子優

香港文匯報訊（記者 周子優）香港報業公會主辦的「2015年香港最佳新聞獎」昨日公佈得獎名單。香港大公文匯傳媒集團一共榮獲8個獎項。其中本報獲頒一項冠軍、一項亞軍以及兩項季軍，涵蓋「最佳科學新聞報道」、「最佳新聞寫作（中文組）」及「最佳文化藝術新聞報道」（見表）。

文匯報教育組在「最佳科學新聞報道」組別中已連續八屆獲得嘉許，已累計取得11個獎項，包括今屆憑「探析氣候變化系列」及「巾幗科研路系列」獲得冠軍和亞軍。

#### 釋氣候變化 適時引關注

負責「探析氣候變化系列」的記者鄭伊莎表示，氣候變化是全球的一大挑戰，因應聯合國去年11月舉行氣候變化峰會，教育版通過該系列報道，揭示本港科研人員如何以科學力量走上面對氣候變化的前線，及探討氣候變化對本港以至鄰近地區的影響，讓讀者對有關議題有更多人了解。該系列得以在較短的時間內完成，要感謝多位受訪教授及相關特區政府部門的協助及詳盡解說。

#### 讓大眾了解巾幗努力

負責「巾幗科研路系列」的記者馮晉研表示，本港的科研路難走，要在目前以男性為主導的科研領域證明自己的實力及作出貢獻，就難上加難，但一班傑出的香港女科學家辦到了。透過訪問，自己有幸了解她們在研究路上的心路歷程，讓大眾知道有一班默默耕耘的女科學家一直在努力。憑「守望本土文化系列」獲「最佳文

化藝術新聞報道」季軍的徐全表示，漫步香港，每一寸腳下的土地、每一棟挺拔的建築、每一輛駛過的叮叮（電車）、每一棵翠綠的大樹、每一個身邊的香港人，都在講述自己的故事。這是讀者與我們媒體人的對話故事；這是我我的平凡故事；這是獅子山下的動人故事。

徐全說：「在我看來，香港媒體人的職責就是講述身邊微小而真實的故事。因為，聽完每一個蕩蕩心扉的故事後，我們會更加愛香港文化、愛彼此的生活、愛身邊的每一個人。這，便是我構思《守望本土文化》系列專題的情感動

因。」王岳及肖剛以「阿福五年祭二之一 玉樹孤兒：阿福哥，你是我們的佛」獲得「最佳新聞寫作（中文組）」季軍。王岳說，他們踏上春寒料峭的雪域高原，探訪阿福在當地的印記，走訪其故友、參觀阿福獻出生命的孤兒院，及訪問被阿福賦予第二次生命的孤兒。生長於西北高原的王岳指，採訪過程因高原反應帶來頭暈、胸悶、噁心、乏力等不適，令他難以想像來自香港的阿福如何堅持為當地的孤兒忙前忙後，「是阿福引領着記者的靈魂、支撐着記者的身體完成了整個採訪過程。」

## 熱烈祝賀

十二屆全國人大四次會議  
全國政協十二屆四次會議  
圓滿閉幕



新鴻基地產

以心建家



## 熱烈祝賀

十二屆全國人大四次會議  
全國政協十二屆四次會議  
圓滿閉幕



信和集團  
Sino Group

致意

