



■全台多位小生花旦傾巢而出，會上介紹12套重頭劇。 彭子文 攝

# TVB 推 12 重頭劇 定欣佔 3 套 祥仔Bosco喜迎 劉家豪梅小青回巢

香港文匯報訊（記者 梁靜儀）一年一度亞洲影視界盛事「香港國際影視展2016」昨日正式展開，首場TVB劇集推介記者會亦於昨日舉行，全台多位小生花旦傾巢而出，會上介紹12套重頭劇。無線助理總經理杜之克昨日證實劉家豪、梅小青回巢，過去曾跟兩人合作過的藝員紛表支持，祥仔更認為二人製作合拍劇的話，有助藝員進軍內地。



■金牌監製劉家豪與太太梅小青將回巢TVB。 資料圖片

昨日介紹的12套TVB重頭劇包括《愛。回家之八時入席》、《EU超時任務》、《殭》、《來自喵喵星的妳》、《純熟意外》、《幕後玩家》、《哪吒與楊戩》、《一屋老友記》、《律政強人》、《致命復活》、《巨輪II》及《城寨英雄》。

近日有指金牌監製劉家豪和梅小青應行政總裁李寶安邀請，回巢出任戲劇製作總監，主要製作內地與香港合拍的劇集，無線助理總經理杜之克昨日證實劉、梅二人回巢消息屬實，多位過去曾跟兩人合作過的藝員紛紛表示支持。

## 合拍劇助藝員進軍內地

黎耀祥（祥仔）表示TVB每年都有大量製作，都是要分工，由不同製作人負責，大家又可以輕鬆及專注一些，提高劇集水準。說到劉、梅兩人回巢會與現任戲劇製作總監曾勵珍

平起平坐，問到可擔心有人事鬥爭？祥仔直言唔驚：「都沒有什麼好鬥，一個人是做不完的，他們這次回來反而可以分擔大家的工作量，讓各人能更專心工作，也相信不會影響行政上的事。」

談到劉、梅兩人主要製作內地與香港的合拍劇，祥仔表示任何時間、形式的劇都樂意去做，日後公開多些渠道發展，不同形式的製作，對演員都有著數：「尤其是現在不只看市場，內地市場都好緊要，如果用公司本身的條件及資源製作兩地合拍劇集，對藝員進軍內地市場有著數，藝員又不用離鄉別井返內地幾個月。」有指合拍片將會比本土製作的資源高出一倍，可怕會分薄資源？祥仔認為公司每年的資源分配都有不同，所以不擔心有特別的改變。

黃宗澤（Bosco）表示過去曾跟劉、梅合作《溏心風暴》及《護花危情》，對於兩人回

巢，他歡迎地說：「好呀，正呀，返來整個好角色界我。」他認為跟不同的人合作會有不同的火花，即使兩人主力製作內地與香港的合拍劇，最重要拍出來的效果好。至於可能引發人事鬥爭？Bosco稱自己只是小演員，也不關他的事。

## 定欣望與劉梅二人再合作

胡定欣被問到可擔心劉、梅兩人回巢後，高層會有人事變動？定欣說：「我哋公司咁耐，做演員最重要做好本分，自己沒去想太多，反而關心他們返來，希望可以再合作。」

昨日記者會上，其中三套劇集都是定欣有份演出，包括《來自喵喵星的妳》、《一屋老友記》及《城寨英雄》，她表示覺得很充實，並多謝公司。她謂希望年中拍完《來》劇後可以放長假去旅行，但不是打算結婚。

## 嘉穎凱琳拍住上宣傳定情劇

香港文匯報訊（記者 梁靜儀）鄭嘉穎和陳凱琳（Grace）因去年合作劇集《殭》而擦出愛火花，Grace介紹劇中角色時說：「我做謝安琪個妹，同時愛上嘉穎，所以想變殭屍同嘉穎一齊。」司儀陳芷菁就取笑她說：「現在幾好，唔使變殭屍都一齊。」Grace聞言只好傻笑。

事後兩人一起接受訪問，Grace不時含情脈脈地望着男友偷笑。嘉穎表示已兩個多星期沒見女友，因為Grace去了加拿大拍特輯。提到昨日是白色情人節，問到他們怎樣慶祝？嘉穎

笑謂：「你唔講我都唔知，（無準備？）你理得我呀！我有分數。」問到是否小別勝新婚？Grace表示都是工作為重。之後嘉穎才稱都是食飯慶祝。

對於蕭正楠看到現場播出女友黃翠如和Bosco的親熱戲時即轉轉頭迴避，表現呷醋。問到嘉穎和Grace遇到同樣情況會否感到尷尬？Grace說：「都是劇情需要，不會有尷尬。」隨後她又扯開話題，指拍《殭》最開心是可以去荷蘭拍外景，與全組工作人員合作愉

快。嘉穎在劇中分別與Grace及謝安琪都有拍親熱戲，跟誰的最激烈？他說：「我無比較過，亦唔需要比較。」當問到Grace會否呷醋時，她就細聲的表示不會。

近日Bosco與合作拍廣告的日籍模特兒Jun傳出排開，Bosco透露對方已返日本，自己因工作在身未有送機，但就透露有用英文短訊聯絡。問到Jun何時再來香港？Bosco說：「唔知呀，我只是了解吓，大家（指記者）就咁雀躍，嚇親人。」

## 黎明籲多提攜電影圈後輩

香港文匯報訊（記者 梁靜儀）黎明（Leon）昨日以大使身份，聯同財政司司長曾俊華、香港貿易發展局總裁方舜文、香港貿發局影視娛樂業諮詢委員會主席黎筱嫻、國家新聞出版廣電總局電視司司長李京盛主持《香港影視娛樂博覽2016啟動儀式暨第二十屆香港國際影視展及第四十屆國際電影節慶祝酒會》，會上司儀問到Leon昨為唱片公司老闆、歌手及演員，認為香港影視娛樂最大的優勢是什麼？他表示，香港有很多前輩，在世界各地正在做電影，在串流的過程裡面有很多資訊及經歷，都可以分享給下一代喜愛做娛樂

圈的工作人員。再問到他可有留意到影視娛樂界的新發展？他說：「其實每一分鐘大家都串流到，尤其是現時這麼多不同的網絡世界，可以隨時看到香港每日發生的事，香港亦知道世界每一分鐘最流行是什麼劇集，大家



■黎明以大使身份，聯同財政司司長曾俊華等人主持啟動儀式。 彭子文 攝

劇集公司在港設立電視台，讓大家看到海外劇集，包括不同的頻道。」他覺得世界每個角落都有機會都有機會將娛樂圈做得更加好，而香港的優勢是基礎，大家繼續好好把握，用心，用一個新創意繼續做好去就OK。

是合拍片，資金可以有兩億也有可能接近荷里活B級電影級數，這樣才可有機會獲認可及受歡迎，王家衛的《一代宗師》便是個好例子。」



■王晶

## 港片若想走向國際 王晶稱必與內地接軌

香港文匯報訊（記者 梁靜儀）導演王晶昨日出席香港國際影視展2016專題研討會，王晶指出香港電影真正的黃金期是上世紀七十年代至九十年代中，因當時有台灣市場支持，這個大市場足夠支撐成本，其後由於台灣市場萎縮，香港電影失去大市場，不像以往得到大資金，導致電影成本愈趨下

降，他也要用三百萬資金的電影生存，不過，由2009年至今中國市場急促步升，相信中國市場每年總收入可以在兩年內超越美國，成為全球第一大電影市場。晶哥坦言港產片一定要與內地接軌，才能走向國際：「如果純港產片投資超過七百萬資金，已很大機會蝕大資金，導致電影成本愈趨下

## JM 曾遇溺 驚拍落水戲



■JM自爆有「文怕水」封號。

香港文匯報訊（記者 李思穎）文詠珊（JM）、張晉、林家棟等人主演，黃柏高（Paco）及鄭保瑞監製的電影《狂獸》昨日在會展舉行發佈會，有份演出大賊的余文樂因事未能現身，但有拍片支持。據Paco透露，這部《狂獸》會耗資一億人民幣，預計4月開鏡，屆時會在香港、泰國、內地多個地方取景，片中會拍攝一場8號風球打劫場面，又有潛水打戲，令向來怕水的JM大呼「驚驚」，更自爆有「文怕水」封號。

JM透露：「童年時試過遇溺，感覺差點會死，之後便有恐懼，在泳池都會驚，曾經試過學潛水，但都不行，生命壓力很大，希望拍這場戲可以用特技交待得到。」JM笑指這次導演大整蠱，慶幸是無需打，說到之前她在另一部戲上全裸演出，相比落水戲一個場面比較驚：她不加思索說：「落水戲較驚，這是一般的恐懼。」

家棟為了應付這場水底戲，事前會加緊訓練，又會買重保險。張晉認同拍水底戲比較困難，雖然他懂得潛水，但不夠專業，都要訓練一下，問他會否像家棟買重保險，他笑說：「我部部戲都需要，我部部戲都危險，（太太會否很擔心？）她都喜歡潛水，很多事都叻過我，但動作戲就由我來做，今次除了打應該仲有高空場面。」

另Paco表示要力捧張晉做男一，因對方先前拍攝《殺破狼2》時已經建立了好成績，當時開始談這戲劇本；而他準備下星期就會出發去吳奇隆的婚禮，很替這對新人開心，但因他們很多東西已擁有，正為賀禮物而頭痛。

## 劉錫賢集亞視員工組追討欠薪聯盟



■劉錫賢

香港文匯報訊（記者 李慶全）藝人劉錫賢、王喜、林建明、周家怡及葉家寶昨日出席「電視播台在晴朗的一天搶收視」，劉錫賢對於追討欠薪一事，他透露近日集合約三百位被亞視裁汰員工組成追討欠薪聯盟，由多位員工代表昨早到法援署申請，勒令發出另一個清盤令給亞視，法援署亦已正式受理。

劉錫賢指第一步行動完成，再一步會由律師協助將來落口供，出庭等事情，目前只等排期。他指另外員工代表也約了德勤臨時清盤人於本月17號面對面傾安排，因對方亦明白藝人及配音員的苦況，將他們一班員工列為另一個案去解決。問到今次到法援的員工聯盟代表有否藝人？劉錫賢指他跟袁潔儀本也想去但因有資產不合資格。提到有傳員工遭拖欠兩個月薪以至無屋住？他回應說：「這未有聽聞，但知道有人要借錢滿身債，又有人要搵散工做好淒涼和悲慘！希望仍留守未醒的員工為何還要撐下去。」

至於亞視堅持在月底舉辦亞姐，劉錫賢說：「真的一笑置之，有人跟我說亞視4月1號搞個騷搵我幫手，但到這情況我再為這機構服務，我仲係人來嗎？其實還會有員工去做？既然沒亞視人做也沒意義，無人無錢為何要再辦下去！」

對於亞視被裁員工組成聯盟向法援申請另一清盤令一事，葉家寶表示之前自己也到過勞工處了解員工有甚麼可以幫忙及為自己申索，勞工處負責人也有介紹過這方案，至於會否加入他則暫時會先看進展，他說：「爭取員工應有權益會支持，因每個人應拿回辛勤得來的結果，或遣散後應得合理的賠償。」家寶又強調，亞視投資者或股東應考慮到員工過去對亞視的貢獻，也是靠他們才有今日。