



絢麗春裝 清新明媚

踏入3月，雖然天氣變化不定，但看到各處繁花綻放，頓時感覺到春天已經來臨。從多個時尚品牌來看，今個春季主張簡潔的剪裁，並以各種大自然圖案為靈感，如花卉、山水風景、海洋生物等，甚至各種民族花紋都成為今季的題材，有些更用不同材質的拼貼，帶來層次感。在簡約的同時，又添加了多姿多彩的顏色，令你可以在這個春季自由配搭，襯托出清新時尚的女生優雅風格。

文、攝(部分)：吳綺雯

美麗密碼

文、圖(部分)：雨文

買化妝品兼做慈善

昨天是三八婦女節，早前 Lancome 特別舉行了 Pink Lip Marathon 慈善活動，由林嘉欣以品牌的 L'Absolu Rouge 瑰麗豐盈唇膏在畫像上畫上唇妝，同時嘉欣更化身化妝師，親自為在場模特兒塗上代表快樂自信的 Rose 368 唇膏，即場將女性的快樂自信美傳遞出去。雖然這個馬拉松剛過去，不過在今個月，只要大家買品牌的慈善版產品，包括氣墊粉底、抗曬清爽乳霜及瑰麗豐盈唇膏 368 色 Rose，就順便做了慈善，一舉兩得，因為每售出 1 瓶慈善版產品，品牌便會撥捐 HK \$10 予 The Women's Foundation 婦女基金會。



林嘉欣

其中的全新瞬白無瑕氣墊粉底 SPF50+/PA+++ 採用獨特網狀氣墊設計，塑造高效遮瑕的絲滑妝感。而經典瞬白亮肌氣墊粉底則採用海綿氣墊設計，輕易打造清新水盈的自然妝感。同時，全方位防禦抗曬清爽乳霜 SPF 50/PA++++ 採用雙重防護效能，12 小時長效抵禦 UVB，同時抵抗城市污染侵害，全天候周全防護。



瞬白無瑕氣墊粉底



瞬白亮肌氣墊粉底



瑰麗豐盈唇膏 368Rose 色

設計達人

文、圖(部分)：雨文

「馬」腕錶富藝術感

日前，筆者在意大利珠寶品牌 BVLGARI 總店旗艦店中看到 13 枚於錶盤繪畫上漢字「馬」的抽象書法的 Octo 腕錶，這 13 枚腕錶是品牌與當代中國藝術家馬興文 (Simon Ma) 合作，他是其中一位最傑出的當代中國藝術家，去年夏天，Simon 到訪品牌位於拉紹德封 (La Chaux-de-Fonds) 的錶盤製造廠，設計出 13 款具不同象徵主題的錶盤，每一款均與馬術相關。他依據中國書法的規則，使用毛筆和特定的多種色彩漆油這些最傳統的手法來創作。這切合中國的古老傳統，因為長久以來中國都以墨和書法來統一傳統、詩歌、儀式、情感和思想。



方力申戴着 Octo watch in pink gold case

每一枚腕錶都配置一個由 Simon Ma 設計的錶盤，他在錶盤以特定的色彩勾畫出象徵性的圖案，令人聯想起這雄糾糾的動物。瑞士人手雕刻的錶盤和表意符號的結合，成為一枚枚真正的個性化傑作。此為大中華鑑賞家而設的限量系列，包括 12 枚採用品牌自製的手動上鏈 BVL Calibre 128 型號機芯的 Octo Finissimo Petite Seconde 小秒針腕錶。最後是一枚獨一無二的 Octo Finissimo Tourbillon 陀飛輪，採用性能卓越的 BVL Calibre 268 型號機芯。此手動上鏈機械機芯是迄今世上最薄的陀飛輪機芯，而限量系列的每一枚腕錶均附設一個由 Simon Ma 設計的精美錶盒。



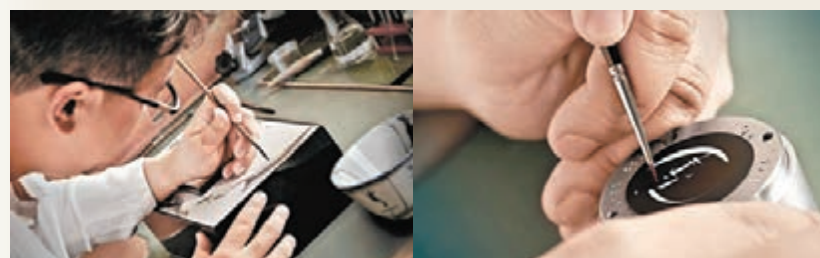
BVLGARI 首席執行官 Jean Christophe Babin、馬興文及方力申



陀飛輪腕錶



各款錶面設計成品



馬興文為錶面及錶盒設計的製作過程。

消閒 Guide

文：雨文

日本櫻花文化祭

每年 3 至 4 月是傳統賞櫻季節，日韓台均是熱門的賞花地點，但每個地方的花期均很短暫。為了讓大家可以在香港也可賞櫻，海港城將於 3 月 17 日至 31 日，引入多棵土種櫻花到場內展出，大家更可同時參觀「枱」之演變及「清酒×漫畫」藝術展覽。此外，商場更邀請了日本人氣和樂器組合「結-YUI-」，於 3 月 23 日至 28 日首次來港免費公開演出。



台灣春之花果節

新鴻基地產(新地)旗下商場大埔超級城由 3 月 13 日至 28 日特別聯乘台灣觀光協會，邀請台灣十二個農莊，舉行大型「台灣春之花果節」主題活動，場地逾 1,500 呎，帶來逾百種遠道由台灣抵港的春日限定水果美食，更特設「櫻花大道」賞花，讓市民不用遠行也可體驗賞櫻熱潮。活動期間將舉行一連串精彩節目，包括以台灣特色水果為主題的美食市集、DIY 體驗活動、現場有獎遊戲及台灣原住民表演等。同時，大家只要在商場以電子貨幣購物消費滿 HK \$100 或以上，即有機會參加「台灣農莊 DIY 親子工作坊」或換領台灣特選美食一份。

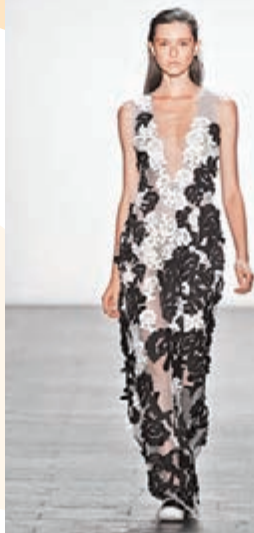


以「麻將」為設計靈感，穿上上來分外親切。

中性風格 添現代氣息

Vivienne Tam 系列靈感來自於上世紀 20 年代興起的中性時裝風格以及時下最受歡迎的街頭文化。現代化詮釋當代裝飾藝術的設計元素，用上現今流行的線條圖紋、低腰、條紋和稜角的寬鬆設計，讓人回憶起上世紀 70 年代衝浪和滑板手的造型，休閒、舒適但不失時尚。系列採用休閒風格的剪裁、輕薄的綿質布料、絨織物及高科技網布，綴上手工刺繡及激光切割製作的貼飾，融合剛陽與溫柔造型。除了實搭的黑色及白色，亮眼的紅色、春意盎然的碧綠色、前衛的螢光粉紅和薄荷綠為設計增添現代氣息。

貫穿整個系列的是綴上條子羅紋式衣領、袖子和腰飾設計的中性連身褲、網布材質的短夾克及綴上貼飾的寬襯衫。高科技網布、男裝條子襯衫及連身裙上注入裝飾藝術形態的牡丹花、龍等中國元素，波浪式的袖口與裙擺設計讓系列顯得更柔和。壓軸的晚禮服以打破傳統的通花設計，把上世紀 20 年代引入美國並掀起風潮的麻將元素融合其中，構成了今年的春夏系列。



佩斯里花紋 浪漫風情

在這個春夏，設計師 Veronica Etro 以浪漫清新的遊牧風情將 Etro 女裝系列播種於一個融合了多種文化風情交織融會的奇幻秘密花園，今個女裝系列採用的花紋根據南法獨有的波希米亞手工藝術繪製而成，並採用東歐古董服飾的精細工藝，散發自由氣息，於初春的舞台上盛情綻放。盛放的繁花交織出佩斯里花紋的經典圖紋，混合碎花、印花緞帶條紋和佩斯里花朵飾邊等豐富了花卉元素，拼接成獨出心裁的精美花紋。

在這個如同芭蕾舞般輕盈曼妙的世界中，女裝充滿柔和的玫瑰色調、流暢的輪廓線條、貼身的服裝結構。纖細流暢的雙面絲質長袍、泡泡及膝紗裙、飄揚的多褶長裙、復古浪漫的荷葉邊及頸間的緞帶裝飾，都展示著一種如芭蕾舞般舞動飛揚的春日清新。混合中性風格的精細刺繡緞帶運動外套，搭配真絲斜紋喬治紗鬆身褲，演繹出自由不羈的浪漫主義風情。



前 後



印度刺繡 時尚民族風

Isabel Marant 今季服飾的剪裁考究嚴謹，又不失凌厲創意，靈感源自降傘服的連身褲，綻放當代時尚魅力，系列以交纏的面料縫製成精巧複雜的不對稱造型，洋溢現代格調。紙質皮革是當季面料研發的驕人成果，令品牌的高級時裝工藝閃耀璀璨光芒。設計師以前瞻創意，帶領運動服風格，以輕巧的風襖和長褲演繹充滿活力的造型。Isabel 對時尚民族風的偏愛，體現於披布邊和短身設計的運用上，為當季衣飾增添別出心裁的品牌特色。瑰麗迷人的印度刺繡則配搭裹式半截裙等經典款式。印花絲綢長褲及造工精巧的腰帶，將手工藝演繹得淋漓盡致。