



成龍與馮小剛對推動內地電影發展一直不遺餘力。資料圖片



張國立亦有意成立影視技工學校。資料圖片



馮小剛直言內地電影工業體系還是非常薄弱。江鑫嫻攝

不滿內地製作團隊基礎素質低 馮小剛擬夥成龍張國立建校培訓

香港文匯報訊(記者 江鑫嫻、朱燁 兩會報道)全國政協委員、著名導演馮小剛前日在政協小組討論會上表示,中國影視製作人才匱乏。他將與成龍和張國立一起,成立影視技工學校,辦成影視行業的「藍翔技校」,專門培養化妝、服裝、道具、製景、照明等中國電影最需要的基礎工作人員。今年摸底,明年籌備建設,幫助年輕人就業的同時,提升中國影視製作水平。

馮小剛表示,目前中國電影形勢非常好,去年中國的電影票房是440億元,2017年有望超過美國本土票房。內地電影工業體系還非常薄弱,與荷里活的工業製作水平還有很大的差距。這種差距不僅是技術手段上的,還是從專業人員素質上的差距。

「舉例來講,在我們的攝製組,幾乎所有的化妝、服裝、道具、製景、照明都是農民工,不具備基本的專業技能,比如做照明的經常是一個村裡的,什麼都沒見過,到攝製組來『掃盲』。」馮小剛坦言,自己在攝製組有時候會「破口大罵」,因為經常會出現一些常識性的問題,拍的電影是風花雪月,但是做道具的根本沒見過

也不懂什麼是風花雪月,讓他們做一個陳設佈景,他們根本沒見過,這極大地影響了中國電影行業的發展。

馮小剛表示,中國每年有700至800個電影攝製組,電視劇約有3,000多個劇組。平均每個攝製組有100人,那就需要400,000人工作。除了導演、演員、編劇、攝影等專業人才,其餘90%都是未受過培訓的農民工。

聘荷里活專才任教

基於此,明年,馮小剛所說的影視技工學校將正式成立。他說,每年即使輸出1萬名受過訓練的影視基礎工作人員,連續十幾年也能對電影隊伍整體素質的提高有所幫助。「我們會參考『藍翔技校』的模式,學習時間不會很長,1年最多2年的時間內,教給他們基本的影視知識,然後再輸出到攝製組。」馮小剛說,目前最大的難題在於化妝、服裝、道具、照明、製景的師資短缺,「中國做得最好的也達不到授課水平」,因此,他們將大力投入,從荷里活請大批的老師來,為提升中國電影的基礎工作人員素質盡一分力。



馮小剛自言在攝製組有時候會「破口大罵」。資料圖片



陳凱歌被問到如何用電影講好中國故事。朱燁攝

陳凱歌反問記者解圍



香港文匯報訊(記者 朱燁 兩會報道)全國政協委員、著名導演陳凱歌在回應本報記者「如何用電影講好中國故事」時,停頓幾秒後反問記者稱:「你先告訴我什麼是中國故事?」記者學習其反問風格再次問道:「那您覺得什麼是中國故事?」陳凱歌則笑着說:「我想聽聽你說。」記者只好進一步引導,「中國故事我覺得應該是又好看又能傳播傳統文化的故事。您覺得呢?」沒想到陳凱歌導演狡黠地笑着,露出孩子般得意笑容稱:「謝謝你的答案。」這一招不僅惹得大家哈哈大笑,更是成功化解了自己被記者圍堵的困狀,順利回到坐席。據悉,前日陳凱歌在人民大會堂遭圍坐時,也曾反問回答過記者,在是否會用涉黃涉毒演員的問題上,他則反問:「你覺得我會用嗎?」

陳思思建議國家發展廣場文化



青年歌唱家陳思思接受媒體採訪。張聰攝

香港文匯報訊(記者 張聰 兩會報道)全國政協委員、青年歌唱家陳思思在兩會期間表示,廣場文化是基層公共文化體系的重要部分。她建議,在基層公共文化服務體系建設中,把廣場文化建設作為重點,規劃封閉、半封閉廣場,建設規模適度的廣場舞台,配置資源,培養人才,根據群眾需求開展活動,引導群眾學起來、唱起來、跳起來。

陳思思認為,廣場文化的大眾化有效性,以及基層公共文化服務的樞紐作用。她指出,作為軍旅歌唱家,她走訪了許多基層文化場所,發現最能發揮公共文化服務效能的是廣場文化活動。她建議,廣場文化應作為公共文化服務體系建設的重點,建立常態化財政投入保障機制,並根據群眾意願加強廣場文化內容建設。



倪妮井柏然姐弟戀曝光

香港文匯報訊 現年27歲的倪妮被爆戀上比他年輕1歲的井柏然,雙方經理人都予以承認,表示兩人是在春節期間好上的,郎才女貌,希望得到大家的祝福,兩人想低調地開始交往。

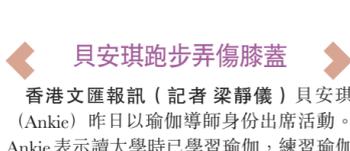
內地有知情者爆料稱,本月4日晚上,倪妮拍完戲收工後現身井柏然所住的小區,更直接刷卡進入了井柏然住所,直到凌晨也未離開。翌日,同樣的情況再次發生,當倪妮拍攝完畢後,再次到井柏然家,連續兩晚入住男方公寓,戀情隨之曝光。據悉,井柏然和倪妮因合作電影《等風來》而相識成為好友,最後更成功墜著。



倪妮與井柏然因合作《等風來》而相識。

約翰格蘭特港騷彈琴獻技

香港文匯報訊(記者 李嘉嘉)美國唱作男歌手約翰格蘭特(John Grant)前晚假九龍灣國際展覽中心舉行《Love Da x Bella Union Presents: John Grant Live in Hong Kong》巡迴演唱會,首度來港獻唱的他除了吸引本地樂迷到場外,亦有外國粉絲專程前來「朝聖」。約翰格蘭特約於8時半現身,他甫現身即向樂迷揮手,並一口氣連唱兩首歌,又彈琴獻技。隨後,他表示首次在港獻唱感到很榮幸。唱到中段時,他更興奮得跳扭腰舞,帶動全場氣氛。當他唱畢《Queen of Denmark》後,又搞笑用廣東話講粗口諧音介紹下一首歌,隨即,他唱出《GMF》,最後又向樂迷派飛吻作結。



約翰格蘭特

Hani本月20日襲港會粉絲

香港文匯報訊 韓國女團EXID人氣成員Hani將於3月20日旋風襲港,到The ONE進行復活節揭幕禮兼舉行香港簽名會,提前跟粉絲歡度復活節! Hani十分重視跟港迷見面的機會,會與粉絲近距離玩遊戲。

雖然Hani上月早前因過勞和腸炎而停工休養,並暫時退出綜藝節目的主持工作,其所屬的事務所昨透露Hani最近已復原不少,將於本月中復工。

貝安琪跑步弄傷膝蓋

香港文匯報訊(記者 梁靜儀)貝安琪(Ankie)昨日以瑜伽導師身份出席活動。Ankie表示讀大學時已學習瑜伽,練習瑜伽已有十五年了,也有教授學生。她又稱早前跑步不慎弄傷膝蓋,現在仍未痊癒,故改為行山及做瑜伽,幸好未有影響工作,近日她都要為即將在內地上映的電影做後期工作。



貝安琪

面對盧大偉爛Gag 祖藍直言自愧不如

香港文匯報訊(記者 吳文釗)資深藝人盧大偉(David)日前因病離世,前晚無線特別製作節目《別了,Gag王盧大偉》來懷念他,David生前多位好友包括陳百祥、戚美珍、王祖藍、丁羽、胡楓、林建明、吳雨、黃淑儀、陳友與董妮等20人一起話當年,回憶過往與David相處的好時光。盧大偉太太前晚也有亮相節目,感激無錢在短時間內籌備節目,並表示會延續David生前的樂觀精神。盧大偉前晚一身素服見傳媒,對於有大批好友藝人亮相很感恩,她說:「很多圈

中人都很愛錫David,他視TVB是娘家,香港人知道有個人叫盧David,都是TVB給他,相信工作人員都辛苦,多謝TVB,其實TVB錫到他爛,過去傾合作,不論時間、交通都好遷就他。」盧大偉很感謝演藝界協會和無錢的幫忙,令他輕鬆不少。盧太太說:「去到他最後階段,只有我們二人,我和他傾了好久,有段時間我沒做好多事,要延續他的精神,傳達愛和正能量,這是令我堅強下去的動力。」王祖藍表示近年與David因

宗教信仰相同而熟絡,他與太太李亞男、David及盧太會一起去傳道。面對盧大偉的爛Gag,祖藍坦言自愧不如,他舉例道:「他不會Say Hello,第一句就用爛Gag開頭,記得有次錄《獎門人》,他說錢嘉樂是做舞小姐,因為他有錢又有快樂,他每次見完一個人都會盡力向對方搞一個爛Gag。」

盧大偉是前輩又像嘍仔

戚美珍(三嫂)表示與盧大偉相識多年,當年她還在藝員訓練班時,已被安排到《歡樂今宵》中實習,她說:「David是前輩又像嘍



王祖藍希望盧太節哀順變。仔,鍾意和年青人玩,當時經常用爛Gag試我,因為我反應慢常常被笑,但都訓練到我。」三嫂透露盧大偉患病期間仍樂觀面對,說道:「他患病都好積極,我每次探他都講笑要他講3個爛Gag出來,他會好認真去想,然後寫在簿裡下次見面說給我聽。」

另盧大偉喪禮定於本月27日於大圍寶福紀念館設靈,下午4時至6時半為公祭。

校長笑慧嫻別再遇上「愛情陷阱」

香港文匯報訊(記者 梁靜儀)陳慧嫻一連四場於紅館舉行的《PRISCILLA-ISM》演唱會,前晚第三場請來譚詠麟(校長)擔任特別嘉賓,以黑超靚褲襯紅色格仔衫的校長,在中央升降台出場,甫出現慧嫻即露出吃驚樣子問:「點解嘅?」,之後兩人合唱經典歌《愛情陷阱》。

唱完歌後他又對慧嫻笑說:「你成日都遇到呢啲陷阱,唔好再遇到,唔係就變女變傻婆!」慧嫻就扮翻,之後也有多謝校長做完廣州

娜姐稱沒富二代朋友

香港文匯報訊(記者 梁靜儀)鄭伊健、周秀娜(Chrissie)、鄭伊健、何浩文及文凱玲昨晚到旺角出席電影《iGirl-夢情人》首映禮。



周秀娜 鄭伊健

伊健表示太太蒙嘉慧沒有到場睇首映,問到是否因有親密情節?他否認說:「我跟Chrissie又不是第一次合作,戲入面親熱戲話多唔多,有一場是講演機械人的Chrissie無電,要抬住她硬繃繃的機械人,身體有少少接觸,後來Chrissie講起才知原來個動作好尷尬。」近日傳出跟超級富二代拍拖的Chrissie,被問到傳聞時,她即否認有拍拖:「沒有拍拖,只有跟伊健在戲中拍拖,我沒有富二代朋友,現在單身,身邊沒有富二代追求。」報道又指Chrissie忽然富貴?她說:「生活正常,負擔得起,養得起父母及自己,心靈富足就OK。」她坦言都想拍拖,但恨不來,亦不擔心報道影響形象。