

# 李居明《關公月下釋貂蟬》版本複雜 花旦吳非凡分飾三角具創意

粵劇《關公月下釋貂蟬》，由關德興、新馬師曾演紅和唱紅，故事的梗概都是講曹操欲使劉備結義兄弟名將關雲長（關羽）歸順，以打擊劉備的士氣，但關雲長不為曹操的種種設計所動，其中有王允用以離間董卓與呂布父子的美人貂蟬再為曹操控制利用，希望留住關羽，終身忠義的關氏仍不為所動，且曉以大義，令貂蟬死在青龍刀下。

最新一個《關公月下釋貂蟬》劇本是由李居明編撰，去年在新光戲院劇場首演，今年2月載譽重演，觀眾對這個改編自《三國》的戲，頗有興味，所以也在這兒講番幾句。

## 貂蟬化三角色 李秋元演關羽

李居明的《關公月下釋貂蟬》故事比我們看過的版本複雜，內容也很有創意，就以人物一項來說，他把一個貂蟬化為三個角色，花旦在台上更有更多的發揮機會，而主演這三個角色的是最新的中國梅花獎得主吳非凡，她一人分飾貂蟬（原名昌紅）、朋紅（昌紅的妹妹）、附在朋紅身上的蟬精，吳非凡起碼有三場是與演關羽的李秋元演對手戲，而不只是色誘關羽一幕，是編劇者的創意。其實，戲中有些劇情也會出乎觀眾意料之外，如加入青姬龍伯練劍的情節、昌紅與朋紅及蟬精的交互關係、關羽馴馬、與貂蟬共騎一馬往玉泉山，關羽失頭，死後不能釋懷，最後得普靜和貂蟬以禪機開脫，終能脫渡

成爲一代忠義關聖。

## 陳少梅任導演 劇場氣氛舒服

吳非凡一人演三角，確是使出渾身解數，她舞且演又唱，今次演來，可能熟習了此劇，面部表情較上一回鬆動。主角李秋元開腔演關羽，是他演《鍾馗》之後再塑造的花臉行當人物，他的功底扎實，演馴馬，開打，怒斬顏良等場次全身勁力，令觀眾看得津津有味，他演的關羽，也不是全皆硬橋硬馬，在貂蟬獻鬚袋、共策一騎、玉泉山釋義，及最後開悟的演出中均有層次，只是喜歡李秋元演靚仔的觀眾就有點失望而已。

傳統戲曲大多是改編自傳奇、歷史，其中當然也有穿鑿附會的情節，最好不用以歷史角度來看，這一齣《關公月下釋貂蟬》除上述所說的故事性豐富外，唱段有選自冷門的地方歌謠，都一新耳目，而戲台上的演山，有陳少梅任導演，劇場氣氛和說理合度，令人看得舒暢。 ■文：岑美華



李秋元演關羽馴服赤兔馬。



吳非凡演貂蟬在關羽帳前舞劍。



關羽最後開悟因果之道，成為忠義關聖。



李秋元與吳非凡這場合騎一馬的演繹，相當有特色。

## 藝術節演京劇 劇目精彩萬分

2016第44屆香港藝術節選演京劇藝術大師張君秋青衣名劇，包括：《西廂記》、《狀元媒》、《望江亭》及張氏有份創作的《沙家浜》，令張派戲迷踴躍追捧。張君秋是上世紀三十年代在北平由《立言報》投票選出的「四小名旦」（李世芳、毛世芳、宋德珠和張君秋）之一，在抗戰之後張君秋更繼承四大名旦（梅蘭芳、尚小雲、荀慧生、程硯秋）的遺風，建立獨特的演唱風格，成為京劇

黃金時代後期一個被稱爲流派（張派）創始人。

張派的傳人並不多，因為能唱張派的演員，除需有好嗓子外，更要注重以聲敘事、傳情，其中更以「情」的演繹最得觀眾的欣賞。北京京劇院一團團長及頭牌演員王蓉蓉於1978年拜張君秋爲師，深得張氏的真傳，也師承多位藝術家，代表戲碼有五十多齣，今次來香港，王蓉蓉擔當其中的三齣，首天演《西廂記》之崔鶯鶯，第二天演《狀元媒》之柴郡主，第四天演《沙家浜》之阿慶嫂。三個角色所要演繹的藝術都不同，王蓉蓉的精彩唱腔獲連場喝采，她的扮相演藝深入角色，也獲相當高的分數，每天散場，觀眾都依依不捨。

而北京京劇院也帶了劇院的首本戲《秦瓊觀陣》、《擋馬》及王蓉蓉徒弟王茜主演的《望江亭》爲藝術節觀眾獻演，演出精彩。 ■文：白若華



王蓉蓉演《狀元媒》中的柴郡主。



《狀元媒》一劇中，主要演員左起：杜鵬（呂蒙正）、王蓉蓉（柴郡主）、宋王（張澍）、劉明哲（八賢王）。



《沙家浜》謝幕多次，觀眾捨不得離場。



王蓉蓉演《西廂記》之崔鶯鶯（左二），左一為演紅娘的索名芳、右一為演崔夫人的翟墨、右二為演張生的劉名哲。

## 新編京劇《趙武靈王》福州上演



早前，大型新編京劇《趙武靈王》在福州鳳凰劇院上演。該劇由福建京劇院歷時多年原創，曾入選2015年文化部國家藝術基金新創項目。值得一提的是，該劇不僅吸引了大量老戲迷前來觀看，也吸引了不少青年人前來一睹國粹風采。 ■文、圖：中新社



飾演趙雍的男一號演員張明。

## 戲曲視窗

### 現存薛覺先的徒弟

上星期與一班做粵劇研究的學者閒聊，扯及「薛」（薛覺先）派藝術的承傳，大家都認爲林家聲逝世後，薛覺先一派似乎已沒有繼承者。我笑說他的藝術能否流傳下去，無人能說，但他的徒弟仍在，不便在這一時刻斷言後繼無人。經大家仔細研究一番，發現白雪仙、梁素琴和羅艷卿都是薛覺先的女弟子。白雪仙是「小生王」白駒榮之女，排行第九。她十二歲時，父親請人稱萬能泰斗的薛覺先收她爲徒。薛覺先有萬能老倌之稱，反串花旦，全行第一。除薛覺先外，師母唐雪卿也有教導她。後來她更搬到薛覺先家中住，從此白雪仙受着耳濡目染的教導。薛覺先更替她改上白雪仙這個藝名：白是白駒榮的白，雪是唐雪卿的雪，仙是薛覺先的自述，薛氏夫婦很愛錫她，她說：「我們那時學戲，哪兒有人教的？都是自己摸索，從梅香做起的，我的師傅是薛覺先，薛覺先演戲從來不許任何人在虎度門看的，卻是特准我看。」

梁素琴是粵樂名家梁以忠和名伶張玉京的女兒，幼隨父母習藝。香港淪陷後，梁素琴被迫輟學在家，是時梁以忠任職錦添花劇團的頭架，常帶女兒在班中出入，耳濡目染下琴姐也湊熱鬧在錦添花劇團任梅香，陳錦棠便是她的啟蒙老師。後來梁以忠舉家遷到廣州灣，他轉到覺先聲劇團任頭架，薛覺先與唐雪卿對梁素琴特別鍾愛並納入門下，在桂林的樂群社舉行盛大的收徒儀式，轟動一時。此後十三歲的梁素琴由梅香到五幫至四幫，到了抗戰末期，已躍升爲二幫花旦。抗戰後覺先聲劇團重返廣州演出，梁素琴已升到二幫花旦。其後，她受聘到越南，以正印演出。羅艷卿原師事余麗珍。余氏能做善唱，尤善蹀躞武功，羅艷卿除了學得師傅的南派武功之外，還習練京劇北派武打，因此練就一身非凡的武功本領。抗日戰爭勝利後，她拜薛覺先爲師，主要學習文靜戲，經過薛覺先的耳提面命，技藝突飛猛進，掌握了細緻的唱做藝術，成爲允文允武的多面手，演藝界稱之爲「美艷親王」。她先後在覺先聲、錦添花、大龍鳳等劇團，由第三花旦做到正印花旦。除上述三位前輩外，李奇峰也曾跟隨薛覺先赴「安南」（越南）演出，對他回國前的生活也有其親身體驗。 ■文：葉世雄

## 香港電台第五台戲曲天地節目表 AM783/FM92.3(天水圍)/FM95.2(跑馬地)/FM99.4(將軍澳)/FM106.8(屯門、元朗)/DAB35

星期二 08/03/2016	星期三 09/03/2016	星期四 10/03/2016	星期五 11/03/2016	星期六 12/03/2016	星期日 13/03/2016	星期一 14/03/2016
粵曲 OK 聽眾點唱熱線：1872312	粵曲 OK 聽眾點唱熱線：1872312	粵曲 OK 聽眾點唱熱線：1872312	粵曲 OK 聽眾點唱熱線：1872312	1300金裝粵劇 唐宮恨史 (鍾雲山、馮玉玲、盧麗珊、龔妙計、新非凡)	1300解心粵曲 東坡戲妹 (白駒榮、呂文成) (歐翹豪)	粵曲 OK 聽眾點唱熱線：1872312
梨園多聲道 尤聲普 主題：折子戲工作坊 嘉賓：汪凱勤(粵劇營運創新會行政助理) 演出評論：- 劇目： 演員： 特派記者：龍玉聲	梨園多聲道 李龍	梨園多聲道 李龍	梨園多聲道 李龍	1600粵樂名家 曲中尋#20 現代中外小曲	1400粵曲會知音 風流天子 (新馬師曾、崔妙芝) (歐翹豪)	梨園多聲道 嘉賓：
(何偉凌、阮德鏞)	(李龍、林瑋婷)	(錢佩佩、林瑋婷)	(陳永康、林瑋婷)	(阮德鏞、李少恩)	(歐翹豪、林瑋婷)	(阮德鏞、錢佩佩)

## 香港電台第五台戲曲之夜節目表 AM783/FM92.3(天水圍)/FM95.2(跑馬地)/FM99.4(將軍澳)/FM106.8(屯門、元朗)/DAB35

星期二 08/03/2016	星期三 09/03/2016	星期四 10/03/2016	星期五 11/03/2016	星期六 12/03/2016	星期日 13/03/2016	星期一 14/03/2016
粵曲 天堂春夢之妙手回春 (梁醒波、譚炳文、李香琴、周浩)	粵曲 平陽公主 (麥炳榮、鳳凰女)	粵曲 關雲長 (蔣麗紅)	粵曲 通上梁山 (梁漢威)	粵曲 夜雨聞鈴(文千歲) 一段情(鍾雲山) 吳三桂與陳圓圓 (天涯、小白雲仙) 鬧愁(梁碧玉) 雷鳴金鼓戰笳聲 (龍貫天、南鳳) 程大嫂(芳艷芬) 賣肉養孤兒 (張月兒、李慧) 花有幾時艷 (李少芳)	粵曲 風雪訪情情 (何非凡、秦小梨)	粵曲 風雪訪情情 (何非凡、秦小梨)
紅梅復艷記 (新馬師曾、崔妙芝)	虎口灌迷湯 (陳皮鴨、梁卓卿)	蘇三起解 (李寶瑩)	落霞孤鶩 (林家聲、李寶瑩)	李感動天 (新馬師曾、鄧碧雲)	風儀亭 (羅品超、林小群)	紅菱案之對花鞋 (吳任峰、陳嘉鳴)
無雙傳之滑橋哭別 倩女回生 (任劍輝、李寶瑩)	夜忠郎(嚴淑芳)	同是天涯淪落人 (龍貫天、鍾麗蓉)	西廂記之鬧怨 (白楊)	虹橋贈珠 (阮兆輝、南鳳、李嘉鳳)	洞亭送別 (徐柳仙、白鳳瑛)	洞亭送別 (徐柳仙、白鳳瑛)
(陳禧瑜)	(御玲瓏)	(陳永康)	(龍玉聲)	(林瑋婷)	(陳永康)	(陳永康)

\*節目如有更改，以電台播出為準。 香港電台第五台網址：http://radio5rthk.org.hk

## 舞台快訊

日期	演員、主辦單位	劇目	地點
8/3	元朗區文藝協進會 唐藝軒 同樂曲藝會	粵劇《仙姬潘安喜迎春》 《唐健垣南音粵韻》演唱會 《同心共唱樂逍遙》	元朗劇院演藝廳 油麻地戲院劇院 香港大會堂音樂廳
9/3	非凡之聲曲藝社 香港粵劇推廣中心及金玉堂劇團	《「桃李匯敘」何玉喬粵曲演唱會》 《武松》	荃灣大會堂演奏廳 高山劇場劇院
10/3	光輝研藝社 香港粵劇推廣中心及金玉堂劇團	《絃歌妙韻獻知音粵曲演唱會》 《紅樓夢》	油麻地戲院劇院 高山劇場劇院
11/3	香港粵劇推廣中心及金玉堂劇團	《白龍關》	高山劇場劇院
12/3	尹飛燕製作有限公司 詠紫紅劇團 藝研知音會 聚緣軒	《尹飛燕遊藝海五十年折子戲專場》 《詠紫紅過牡丹亭》粵劇演出 《戲曲誠獻 歌藝同研》 《聚緣曲藝會知音》粵曲演唱會	新光戲院大劇場 油麻地戲院劇院 荃灣大會堂演奏廳 高山劇場劇院
13/3	尹飛燕製作有限公司 慶昇平粵劇團 康樂及文化事務署音樂事務處	《余何師生好友戲曲展新姿》 《音樂、動力》學校聯演	新光戲院大劇場 北區大會堂演奏廳 高山劇場劇院
14/3	紅豆粵劇團 怡卓妍藝匯	《梨花情/鳳閣恩仇未了情》 《仙樂飄飄處處聞粵曲演唱會》	新光戲院大劇場 葵青劇院演藝廳