■3月3日，全國政協十二屆四次會議在北京人民大會堂開幕。

全國政協第十二屆四次會議於3月3日在人民大會堂召開

全國政協委員、著名藝術家王西京會議上

建言：盡快建構「一帶一路」文化戰略智庫　推動中國文化走出去

全國政協第十二屆四次會議於3月3日在人民大會堂召開。

全國政協委員、著名書畫藝術家王西京在會議上建言：盡快建構「一帶一路」文化戰略智庫。「一帶一路」是我國在面對全球經濟發展趨勢與發展格局下，建構的全球化發展重要戰略路線。王西京在接受記者採訪時強調，「一帶一路」雖然是一個歷史概念，用我們國家悠久的歷史文化將過去、現在與未來連接在一起，將我們與世界各國更緊密的聯繫在一起，成為我國面向全球發展的一個重要發展路線。文化輸出可謂是「一帶一路」發展過程中極具戰略意義的一部分，而目前我國在這方面的研究和探索還非常不足，相比經濟戰略來說相當滯後，極需要組建關於「一帶一路」的文化戰略智庫來應對目前所面對的在認知、對策與政策上存在的缺失。

■香港文匯報　許　瓊

正視「一帶一路」格局中文化及其產業發展的戰略誤區

隨着「一帶一路」戰略的不斷展開與深入，人們的認知也出現了多元化及不同層次的取向，特別是對文化及其產業的發展問題。具體來講，對文化戰略在「一帶一路」格局中的認知，有以下幾個誤區需要我們加以關注與重視：

1. 強調一帶一路戰略格局中的地緣政治與經濟合作的博弈問題，忽視了文化及其產業在其中的歷史與融合的基礎作用。
2. 「一帶一路」不僅僅是一個空間的概念，它更是一個建立在歷史文化概念影響的基礎之上的一個文化影響力的概念。
3. 在「一帶一路」的戰略架構中，過分強調互聯互通過程中的經濟合作關係，特別是把基礎設施的合作建設，如鐵路、公路、港口、能源、通訊等項目的合作作為戰略突破口與抓手，而忽視了「一帶一路」互聯互通過程中文化智慧、文化資源的價值發現及文化平台的合作機制建設。
4. 在「一帶一路」戰略的規劃與實施的過程中，文化及其產業的戰略後置問題比較突出。
5. 在「一帶一路」戰略格局中，資本推動文化及其產業的發展過分地重視資本市場作用這一主線，而忽視了不同文化資源資產化、金　融化這一發展主線與核心的作用。

重視「一帶一路」格局中文化戰略的取向與維度研究

在「一帶一路」格局文化及其產業發展的戰略討論中，雖然有很多不同的聲音，但在系統研究與分析的過程中，其戰略的取向基本上可以概括為：一是戰略先行；二是建構平台機制；三是發揮多元效應。

在分析研究的支持下，我們認為，文化及其產業在「一帶一路」格局中的戰略維度，重要體現在以下幾個方面：

1. 戰略共識維度。基本的戰略共識有三個：一是文化產業戰略是一帶一路戰略的重要組成部分，並且是一個急需要在規劃過程中需要前置的一個戰略；二是文化及其產業是一帶一路戰略格局中的重要突破口與抓手，其戰略意義不低於基礎設施在互聯互通中的戰略　地位與作用；三是文化及其產業拓展了「一帶一路」戰略的內涵與視角，是「一帶一路」戰略的重要基礎。
2. 戰略資源維度。文化資源是「一帶一路」戰略發展中的極為寶貴的戰略資源。在「一帶一路」格局中，具有非常豐富的文化生態，它們基於不同的民族與文化特性，培育着不同的文化價值取向、文化傳統及豐富的非物質文化遺產。
3. 戰略平台維度。戰略平台主要是指在「一帶一路」戰略格局中，文化產業發展的平台化機制。
4. 戰略資本維度。資本及其市場是「一帶一路」文化產業戰略推動的核心力量，沒有戰略資本及其市場的存在，就難以形成「一帶一路」格局中的文化產業戰略。
5. 戰略產業鏈整合維度。產業鏈整合是針對文化產業的發展特質而確立的。
6. 戰略效應維度。文化資源、文化傳統的雄厚與悠久，以及文化影響力的不斷提升，是我們實施「一帶一路」格局中文化產業戰略並　產生戰略效應的基本前提。

「一帶一路」文化戰略智庫建構的基礎與建議

目前，內地理論界及業界對建構新型的專業化智庫——「一帶一路」文化戰略智庫逐步建立起了相應的理論前沿研究與實踐前沿探索，取得了不少舉世矚目的成果。因此建議，盡快建構「一帶一路」文化戰略智庫，統籌規劃，進一步增強機遇意識與緊迫感，認真調查研究，認清戰略背景，在全球化大背景下，面對更加複雜的重大挑戰，建構應對挑戰的戰略框架，確定明晰的新型專業化智庫——「一帶一路」文化戰略智庫的戰略定位，協同整合社會各方面的力量，為進一步探討「一帶一路」格局中文化產業發展的戰略認知、取向及維度打下了基礎，充分發揮「一帶一路」文化戰略智庫在「一帶一路」戰略格局中的地位與作用，進一步推動中國文化及其產業發展的效應，為中國文化走出去，為實現中國文化大發展大繁榮從戰略、路徑與對策等多方面提供高層次、高水準、可操作的思想與智慧支撐。

王西京簡介

中國美術家協會理事
中國美協中國畫藝委會委員
中國畫學會副會長
陝西省文聯副主席
陝西美術家協會主席
西安中國畫院院長
西安美術家協會主席

西安建築科技大學藝術學院名譽院長、教授，兼任中國藝術研究院教授、西北大學、雲南大學、西安美術學院教授，第十二屆全國政協委員，第九屆、第十屆全國人大代表，國家一級美術師，被國務院授予「國家級有突出貢獻專家」，榮獲「中國時代先鋒人物」、「第四屆中國改革十大最具影響力新銳人物」、「陝西省紅旗人物」、「陝西省行業領軍人物」、「陝西省優秀共產黨專家」、「勞動模範」等光榮稱號。

四十多年來，他曾在國內外報刊、雜誌發表作品五千餘幅，先後出版作品集、論文集等60餘種。

王西京在2000年榮獲日本政府「國際阿卡得密獎」和「教育文化勳章」；2002年榮獲漢城國際書畫大展「國際貢獻獎」和「中華人民共和國奧林匹克運動」特奧金質獎；2003年獲日、中、韓「國際美術節大展」金獎和「中國北京國際美術節」特等獎；2005年獲「法國國際美術沙龍展」特別獎，是我國在海內外享有盛譽的藝術家。

■全國政協委員、著名書畫藝術家王西京