

浙高校奇葩功課 兩月記錄感恩180事

浙江金華職業技術學院的心理健康老師日前佈置了一項「柔軟」的作業，要求學生兩個月記錄180件感恩的事。出乎老師的意外，竟然有95%的學生都堅持了下來。許多同學甚至說，要感恩這項作業，「讓我發現了，原來生活中很多熟視無睹的瑣事，竟然也是那樣的美好。」

■《錢江晚報》

「每晚記錄三件值得感恩的事情，連續兩個月。」在金華職業技術學院的心理健康課上，當講台上的老師佈置下這道作業時，一年級約2,000名學生的內心肯定是崩潰的。生活本就平常，哪來那麼多感恩？許多學生忍不住笑出聲：「為了學分，只能編了。」不過，這要堅持兩個月啊，該是多麼痛的領悟！

教育形式 褒貶不一

佈置這份作業的，是該校的章波娜老師。她說：「剛開始上心理課，我們老師可能都以講各種心理疾病為主，後來發現教學效果並不好。就試着在課堂上講更多積極正面的東西，感恩作業就是其中的一部分。」

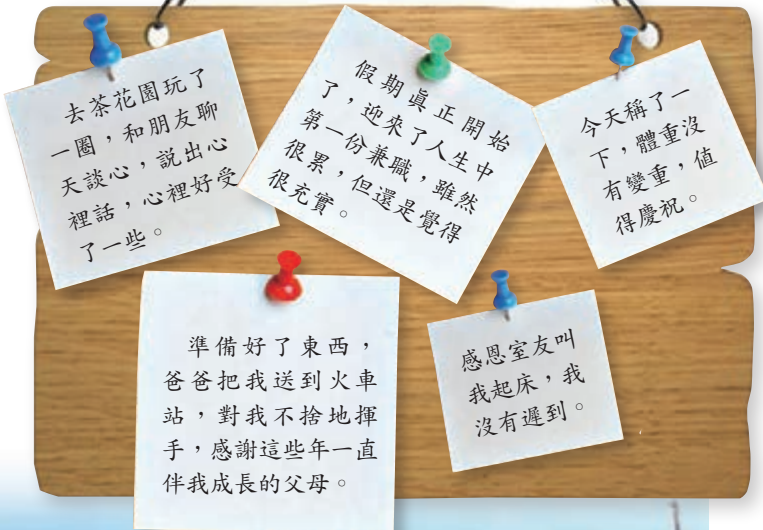
佈置這道作業，最直接的目的是，就是讓學生能夠發現身邊美好的人、事、物，也能鍛煉他們用積極的眼光看待事物，最終提升他們的自我價值感，體會到擁有美好東西的幸福。

對於這道感恩作業，學生們都肯定感恩教育的重要性，但有些學生不希望自己是「被感恩」。還有學生認為，如果本身應當有感而發的感恩被變成硬性要求，無疑

就是形式主義了。金華市心理衛生協會秘書長、金華第二醫院院長張載福看來，老師的出發點是好的，但形式可以再商榷。「心理健康的普及教育是很重要的，這種作業的出發點也值得肯定。但是感恩教育要避免流於形式，我覺得從學生的實際出發，如果在數量或者考核方式上做一些改善，可能會更好。」張載福說。



部分學生感恩內容



浙江金華職業技術學院的心理健康老師日前佈置的作業，要求學生兩個月記錄180件感恩的事。網上圖片

京「第一凶宅」修繕 料10月迎客



有京城「第一凶宅」之稱的朝內大街81號老樓已經啓動修繕。網上圖片

「朝內81號搭上腳手架了。」前日上午，一則關於朝內大街81號院修繕的消息在網絡上傳開。這座曾一度被冠以「京城第一凶宅」之名的老樓，其實是民國時期美國天主教會用作培訓學校的老樓。近日，這座百年老樓已封閉大門，開啟修繕工作，預計今年10月能再次對遊客開放。

2014年，以京城老宅為背景的驚悚電影《京城81號》上映，慕名而來的參觀者激增。因為一些木質台階已有斷裂和破碎，北京天主教基建辦公室主任孟奇稱，他們向文保等相關部門申請了修繕，同時希望市民能理性看待這座古宅，「是修繕不是拆除，原址原貌修復」。

現場保安稱，此次施工前，該樓已屬於數十年的危房，謝絕遊客訪問，但每天仍有十餘名訪客參觀。 ■《新京報》

渝九旬婦房產贈警表謝意



徐婆婆和民警皮科親如祖孫。

重慶江北區富強社區95歲孤寡老婦徐合珍近日一直在忙一件事，她要將自己的房產證寫上民警皮科的名字。徐合珍老人曾參加過抗美援朝，丈夫30年前去世，兩人沒有子女。皮科作為社區民警，照顧徐婆婆已成為他的習慣。他笑着說，習慣與婆婆像祖孫一樣相處。「房子肯定不會要。」皮科說。如果老人堅持贈送房子呢？面對記者提問，皮科說，「那就將房子作為愛心捐贈，繼續幫助其他人。」

徐婆婆很珍惜這份親情，她也深深體會到皮科的善良和真誠。「我這老房子要拆遷了，以後要分兩室一廳的房子，我肯定會寫皮科的名字。」她說，「等我百年以後，這房子就贈送給我孫子。」說這話時，老人緊緊牽着皮科的手。 ■香港文匯報記者 張蕊、孟冰 重慶報道

貴州屯堡人 穿明服600載



身穿600年前明代風格的長服，是屯堡居民的常態。資料圖片

在貴州省安順市，有一群人至今身上還穿着具有600年前明代特色的寬袖窄長服，生活、勞作。歷史，被他們「穿成」了文化符號，這個符號叫「屯堡」。

據記載，明洪武時期派大軍南征討伐叛軍。平亂後為穩定西南邊陲，幾十萬大軍就地屯駐紮，同時還從江淮等地遷來一些工匠和犯官。此後，明人的風俗人情在

這裡的山水田園間扎根，流轉至今仍永葆青春，形成了「屯堡文化」。

在舊州古鎮，72歲的薛貴珍老人和身旁的兩位街坊一起，坐在鎮上的廣場內看地戲表演。陽光下，她身穿一件過膝的藍色長服，腰繫長帶，衣服袖口、領口、前襟口邊緣均鑲有花紋。薛貴珍說，她從十幾歲開始就穿這身衣服，「家裡放着好幾套，換着穿。」老人說，屯堡衣服有「大繡」和「小繡」的區別，以衣服的袖口、領口、前襟口有無花紋鑲邊為區分，鑲有花紋的稱為「大繡」，反之為「小繡」。

「以前年輕人穿得少，對這衣服不是很喜歡。」也在看戲的王英英說，現在經常舉辦身穿傳統服飾進行表演的歌舞活動，越來越多的年輕人成為搭配服飾的主角，在濃厚的文化氣息感染下，年輕人對傳統服飾的喜愛也在增長。 ■新華社

填倉盼豐收



內蒙古呼和浩特市新城区農曆正月廿五(3日)舉行「填倉節」慶祝活動，演員們表演太平鼓、舞獅、抬花轎等傳統民俗項目，在喜慶的氛圍中祈盼新一年的豐收。農曆正月廿五是傳統的「填倉節」，北方一些農村地區在這一天的各種活動，祝願新的一年五穀豐登、穀倉填滿。 ■文/圖：新華社

山東男製6.6米實木高達



6米多高的高達為全木材製作。網上圖片

山東省泰安市一個農家小院裡，近日出現了一個實木製作的體型巨大的高達獨角獸，這個製作精良的高達不僅引來了絡繹不絕的參觀者，還是全球唯一一個木質高達獨角獸，中國第一個大型高達獨角獸。

該模型比例約1:3，通體木材，防水漆，亮油，內部骨架构用硬木料長方木重疊釘住，身高6.6米，重量約一噸，腿長4米，臂長約2.3米，腳長約1.8米，僅六角螺絲就用去了近1,800枚，各種長度型號不同的螺絲用掉近3,500枚。

從四川美院畢業到現在，作者丁明換過很多工作，不經意中萌生了製作高達的想法，在沒有任何外界支持的情況下，前後耗費近1年時間，獨自製作了第1個高達獨角獸模型。 ■騰訊新聞

責任編輯：羅蔡韻 版面設計：劉坻坻

深羅湖着力文化產業創新發展



2016年罗湖区宣传思想文化工作会议

深圳市羅湖區召開宣傳思想文化工作會議。

日前，深圳市羅湖區召開宣傳思想文化工作會議，宣傳思想文化工作部署，貫徹落實中央、省、市宣傳文化及文明創建工作精神。同時，羅湖區在全市率先貫徹落實《深圳文化創新發展2020(實施方案)》，並細分工作任務，各責任單位簽訂目標責任書。

■香港文匯報李璐 深圳報道

扶持文化精品創作

據羅湖區委常委、宣傳部長劉石磊介紹，根據《深圳文化創新發展2020(實施方案)》，羅湖區將加大扶持文化精品創作，繼續打磨深圳市音樂獎獲獎歌曲《水墨嶺南》，備戰全國群星獎；扶持振鵬京劇院的《守疆大鵬魂》項目，衝擊「五個一」工程獎；創作以深圳羅湖橋為背景的京劇情景劇《羅湖橋》參加廣東省花會藝術節等賽事；創作《太平盛世香雲紗》、《出租之城》、《我要追你》、《我要嫁人》、《我要減肥》等話劇作品，展示羅湖本土精品。

劉石磊說，對外文化學習與交流方面，羅湖將積極主動向優秀地區的專家大師學習，取長補短，策劃舉辦「深圳(羅湖)-澳門書法交流展」、「雙城墨韻——深圳羅湖-溫州鹿城書法聯展」、「春天的故事——羅湖美術作品赴青交流展」等交流活動，推出《羅湖藝術力量》案例宣傳短片，不斷培育推介有影響力的名家名作。

重大項目帶動文化產業發展

在文化產業項目建設上，羅湖將結合荷崗清水河片區中洲長城物流項目，規劃以建設創意設計產業為主題的產業園區，吸引創意設計總部企業及知名機構進駐。積極推進動漫大廈建設，規劃建設國家網絡視聽產業基地和以互聯網為基礎的數字內容產業園，主體工程年內完工。

同時，推動與促進文化與時尚、科技、金融、電子商務深度融合，孵化城市文旅新興業態。全力發展時尚文化，整合黃金珠寶、工藝美術、服裝等時尚產品資源，完善產業鏈條，打造深圳時尚文化集聚地。積極發展城市文旅，整合和優化深圳工藝美術集聚區、深圳古玩城、梧桐山藝術小鎮空間佈局，增加文化元素，打造具有「文化+旅遊」功能的文化產業園區。加快發展文化電商，打造「羅湖區電子商務示範基地——家居飾品電商主題園」平台、動漫產業交易網，實現線上線下交易互動。 深圳報道



羅湖區各責任單位簽訂目標責任書。