資優易績優 奪5**比例超常人

對照同校同級生成績 揭愈投入表現愈佳

香港文匯報訊（記者 黎忞）資優學生通常於一個或多個本身感興趣的發展領域表現出色，但在學業上，他們的公開試成績是否就必然「高人一等」呢？香港資優教育學苑進行香港首個大型資優生學習表現比較研究，當中追蹤逾3,000名有接受學苑培訓的資優生於多屆中學文憑試（DSE）的成績，再比較與其同校同學的表現，結果發現，學苑資優生於DSE 4個核心科目考獲5的比例約10%，較其他學生考獲5**的1%，高出達9個百分點。而投入資優課程的學生，成績亦明顯較出色。**

資優教育學苑昨日舉行傳媒午宴，席間發佈一項針對資優生學習表現的研究結果。學苑研究部將在2012年、2013年和2014年考DSE的逾3,000名學員為研究對象，同時抽取相同數目的同校、同年級和同性別的學生作對照組，然後對比兩組對象的成績。研究結果發現，資優學員在DSE 4個核心科目考獲5**的比例為10%，比起其他學生考獲5**的比例為1%，高出9個百分點。

活躍參與活動 成績多較好

另外，研究人員又根據資優生於學苑課程和活動的參與紀錄將之劃分為活躍及非活躍學員，並比較兩者在2012年至2014年的DSE成績，發現前者成績比後者更佳，其中英文和數學成績影響最明顯。以2014年的DSE為例，活躍資優生在數學科獲得5級或以上成績的有69%，而非活躍者則只得58%；另有51%的活躍學員在英文科獲得5級或以上成績，而非活躍學員則為44%。

研究再根據活躍學員在學苑的表現，並以統計模型考慮學員本身能力水平（根據入學前的甄別試成績）及他們就讀學校的整體DSE成績的差異之影響，發現在資優課程「表現良好」者，於DSE 4個核心科目的平均積點為5.31，也明顯高於「表現稍遜」者的5.08。

學苑研究經理馮子豪表示，資優課程和活動與DSE考核內容其實沒有直接關係，而是次提供具體數據，說明資優生學業水平。他又提到，研究結果反映學習動機對資優生亦有重要影響，如他們對感興趣的科目投入程度愈高，考試表現亦會更出色。

吳大琪盼有穩健財政資助

施政報告早前公佈撥款成立8億元的「資優教育基金」，以支持香港資優教育學苑運作，預料每年涉及3千萬元至4千萬元經費。資優教育學苑院長吳大琪昨表示，期望穩健的財政資助，可支持學苑的長遠發展及研究項目。

■香港資優教育學苑的研究顯示，其學員在文憑試考獲4個核心科目5**的比例為10%，比起其他學生考獲5**的1%比例，高出9個百分點。圖為文憑試考試情況。 資料圖片

■香港資優教育學苑昨日發佈資優生學習表現研究。圖左起為馮子豪、余耀恒和吳大琪。 黎忞 攝

資優生培育注意事項

學生	■自主學習 ■因應需要報讀主流教育以外的課程，一展專長
家長	■加強及着重培育孩子資優特質 ■有需要可參與家長教育或親子課程
學校	■參與教師專業發展講座或工作坊 ■為資優學生調適課程、提供心理或社交上支援 ■提名有傑出表現和潛能的學生參與其他發展才能的校外課程

資料來源：資優教育學苑專家、學苑網頁
製表：記者 黎忞

人叻也要規劃 勿盲目報「神科」

特稿

不少資優學生同時亦是「績優」，即學業成績理想，但卻可能因此局限自身發展。資優教育學苑專家表示，近年大學醫科被形容為「神科」，從商亦被視為「有『錢』途」，有資優生沒有多想個人興趣及專長，在對行業了解不足下「人報我又報」。專家又提到，即使是資優生亦需要生涯規劃，所以學苑積極引入有關內容，幫助他們確立未來方向，更有效發揮所長。

資優教育學苑總監（情意教育）林克忠表示，過往接觸不少資優生，他們計劃升學和就業方向時，往往未有深思個人興趣及專長，對相關行業亦了解不足，「有學生想讀醫，只因為醫科屬『神科』，成績好才能讀；有人稱想做生意，只因為想『搵大錢』」。因此學苑亦加強生涯規劃相關課程及活動，邀請專家和大學生向資優生分享，讓他們深入了解不同行業情況，幫助訂立方向。

中文大學公共衛生一年級生余耀恒，曾參與資優學苑多個課程。他分享指，自己是於就讀病人復康資優課程期間，知悉一些可升降的輪椅，不止幫助傷殘人士拿取高處物件，更多的是讓他們可以升至與一般人同等視角，方便與他人溝通，「更多的是照顧他們心理上的需要。」有關經歷令他確立升學方向，並希望在畢業後從事醫療政策研究工作，「做醫生或僅幫助少數病人，但政策卻能令更多人受惠。」 ■記者 黎忞

恒管App設計賽 王肇枝中學奪冠

香港文匯報訊（記者 鄭伊莎）由恒生管理學院供應鏈及資訊管理學系籌辦的「校際手機應用程式設計比賽2015」，作品簡報及頒獎典禮早前在該校舉行，逾百名中學生參賽。冠軍由王肇枝中學學生設計的手機App「耆珍異寶」奪得，作品旨在教導及幫助提升長者自理能力，以減少公共醫療開支。

女拔保祿書院列亞季

是次比賽旨在提醒社會大眾善用科技，由恒管教職員及業界專業人士擔任的評審，經過連串的工作最終選出王肇枝中學及另兩支隊伍，拔萃女書院的「Make Rice Now」以及保祿六世書院的「Wideshop」分別奪得亞軍及季軍。

恒管校長何順文致辭時指，該校着重可持續及創新發展，故鼓勵學生設計手機App時，既要考慮程式能否解決社會需要及便利生活，亦應履行資源共享共用的概念。

該校供應鏈及資訊管理學系系主任黃惠虹則指，美國、英國和澳洲政府先後把編寫電腦程式納入必修課程，內地亦發出「大眾創業、萬眾創新」的號召，故期望港生努力學習，發揮創意，成為明日之星。

協辦比賽的香港軟件行業協會，主席楊全盛讚揚是次比賽別具意義，能培養學生興趣和培育本地科技專才，期望相關比賽可推廣至不同層面。

恒管亦舉行大學及大專組「手機應用程式設計比賽2016」，有關作品簡報及頒獎典禮將於下月9日舉行 ，詳情可瀏覽恒管供應鏈及資訊管理學系網頁。

■勇奪冠軍的王肇枝中學得獎學生，左起：蘇俊康、何子樂、甄卓希及林彥奇。 恒管供圖

3.1%中大生情緒困擾曾求助

香港文匯報訊（記者 姜嘉軒）中文大學由去年9月開學至今，接連有學生自殺身亡，情況令人關注。中大的數據顯示，上學年有3.1%全日制學生因壓力或情緒困擾向校方求助，當中近三成屬非本地生。教育局局長吳克儉對於有多宗學生自殺案件表示痛心和難過，強調政府十分關注事態，不論針對學生還是校方層面亦有支援，校外則有社署及相關社會機構緊密合作，實行多管齊下，減少悲劇發生。

由去年9月開學至今，先後至少有9名大學生自殺，當中5名是中大學生。有立法會議員昨日就學生的精神健康提問，教育局局長吳克儉引述中大數據指，中大學生輔導及發展組在2014/15學年共接獲725名全日制學生求助，佔全日制學生總人數23,100人的3.1%。求助個案中七成為本地學生，餘下三成為內地生及非本地生，分別有188人及29人，他們有近半因學業問題求助。

無證據指非港生受排擠而求助

吳克儉表示，無資料顯示有非本地學生因為受排擠而導致精神困擾而向院校求助，但有研究顯示大學生主要面對「情緒、精神健康」、「學習、選科壓力」、「友誼、愛情」、「個人成長」、「家庭、就業」及「大學生活、文化適應」等問題。為協助學生面對困難，吳克儉指大學已有一系列機制，包括設有專責單位為學生進行精神健康篩查、推廣精神健康及向學生提供專業的輔導及相關服務。大學亦為非本地生設入學適應、語言融合等輔導及活動，非本地生更有自發成立組織，提供平台互助適應在學生活。

至於中小學方面，吳克儉指當局備有機制識別和支援有精神健康支持需要的學生，包括有自殺危機的學生，同時推動學校加強預防措施，並透過專業支援及跨界別合作，以減低學童自殺事件。此外，社署資助香港撒瑪利亞防止自殺會的自殺危機處理中心，提供各種專門服務，包括外展服務、即時危機介入和深入輔導服務；社署亦資助了香港青年協會設立「關心一線」青年熱線服務，為兒童及青少年提供安全網和輔導及轉介服務。

哈羅國際校「入場券」增至500萬

香港文匯報訊（記者 高鈺）被形容為「貴族學校」的哈羅香港國際學校，近日宣佈將其入學資本債券費用由300萬元大增67%至500萬元。該校又以擴建為由，計劃在今年9月起提高「建校費」，每名學生每年要額外繳交6萬元，比原有增加20%。有家長批評校方沒有諮詢，另有教育顧問質疑，此舉是繞過教育局對「學費」的審批制度，認為當局應加強監管。

「建校費」加至6萬 家長批未諮詢

哈羅香港國際學校數年前獲政府以象徵性優惠價批出屯門土地建校，持有該校入學資本債券者，其子女可獲優先取錄，因而被視為入讀該校的「入場券」。

據《南華早報》報道，該校早前公佈債券費由300萬元大增至500萬元，而配合擴建計劃，每年於學費之上額外收取的「建校費」，亦會增至6萬元。

有該校家長批評，校方未有於擴建計劃推出前諮詢家長，而校園附近交通近年已不勝負荷，擴建及增加學生將令問題更嚴重。

哈羅香港指，因應未來數年學生人數將由約1,000名增至1,500名，學校需要花5億元擴建，以增加課室及教學空間，預計在2018年完成。校方發言人並表示，在可見的將來沒有計劃再次增加「建校費」，而學校董事會也已開始與相關家長商討。

■模特兒示範學生組冠軍陳美蘭（左）的「攜手」項鏈。 校方提供圖片

■「攜手」。

■學生組優異獎戒指「蝸居」由譚永智設計。

浸大持續學院生珠寶設計揚威

香港文匯報訊（記者 高鈺）香港浸會大學持續教育學院多名學生近日於香港貿易發展局主辦的「第十七屆香港珠寶設計比賽」獲獎，其中修讀「珠寶首飾設計及製作證書」課程的陳美蘭憑名為「攜手」的項鏈奪得學生組冠軍；來自同一課程的譚永智及彭勵璇亦分別憑戒指「蝸居」及手鐲「太極的平衡」取得學生組優異獎；另有5名學生則躋身「入圍作品」之列，各得獎作品將於本月3至7日假香港會議展覽中心舉行的香港國際珠寶展中展出。

陳美蘭的項鏈作品「攜手」，由鋯石、銀及皮繩製成。為配合今屆的比賽主題「融和」，她以金色、玫瑰金色及銀色的人形造型象徵不同種族、宗教和背景的人，而幾個繩結之間不同數目的人形，就代表個人、小群體和大群體；手牽手的設計則寓意人與人的合作及互相扶持，攜手營造更美好的未來。

吳克儉：給優化版TSA一些「時空」

香港文匯報訊（記者 姜嘉軒）教育局日前正式邀請50所小學參與試考優化版小三TSA，但有部分學校家長對此有保留。局長吳克儉昨強調，現時應給予學校家長一些時間和空間，衷誠討論後再決定是否參與。

對優化版的小三TSA，吳克儉昨表示，明白部分家長或會擔心過分操練和家課情況重演，而另一方面局方亦收到很多學校回覆希望多作了解，更有部分學校主動表示有意參與試行計劃。他指邀請信才剛發出，局方鼓勵學校與家長在高透明度及完全沒有壓力情況之下，仔細討論後才作回覆。

對於今次的改良版TSA，吳克儉重申是經過檢討委員會努力研究而成，會內28名成員中有21名是現任教師或校長，他們非常清楚學生需要，亦有很多家長在參加諮詢研討會時提出意見，相信經過今次改良試題題型及長短後，更能發揮TSA原有的價值。他又鼓勵學校多向家長解釋TSA數據可如何幫助促進學習，經過溝通和理解作出最適當決定。