# 何文田街坊會敬老賀新春

思旋天地 思旋

興高采烈鬧過了元宵，「年味」並無淡去，各大社團慶新春聚會陸續舉行。所謂有心唔怕遲，十月都是拜年時，何文田街坊會日前舉行了新春敬老以及新一屆職員就職聯歡晚會。中聯辦九龍工作部何靖部長、九龍城民政事務處徐耀良專員、九龍城警區指揮官張靜總警司蒞臨主禮。街坊父老首長濟濟一堂，恭喜之聲滿堂吉慶，場面熱鬧。

該會首席會長戴德豐送出全場四洲禮盒，禮儀周周。遺憾的是戴德豐全國政協常委身在北京開全國政協大會未能親臨道賀，該會眾首長彭曉明、彭徐美雲、何志佳、馬介璋、馬介欽、曹貴子、詹美清等踴躍贊助，敬老之心熱烈。還有招佩誼送出全場逾四百嘉賓每人利是一封，全場最高齡十位長者每人大利是一封。首長郭德心向十位最高齡長者捐出每人一件華麗羽絨大衣，首長朱家燕送出最高齡長者每人精美壽麵一盒。老少同歡，喜氣洋洋。何文田街坊會人才濟濟，去年底區議會選舉，該會首長鄭利明博士及丁健華當選區議員。去年，首長彭徐美雲獲委任廣州市政協常委、首長詹美清當選深圳市人大代表、青年領袖彭穎生獲委任全國青聯委員，深慶得人。該會得到中聯辦九龍工作部何靖部長、九龍城民政事務處徐耀良專員、九龍城警區指揮官張靜總警司的積極支持及指導。

連任理事長朱蓮芬致開會詞稱，該會積極支持及擁護特首梁振英的施政報告及財政司曾俊華的財政預算案。他們認為對於香港民生、社會、教育、敬老、扶貧、各項基建及經濟發展方面都有增加投入，朱蓮芬強調特首的施政報告和財政司的財政預算案一脈相承，相互呼應及配合，有利於香港社會及經濟發展，相當務實和有建設性。當然，每次施政報告和財政預算案的公佈都會得到社會不同的反應，有褒有貶，有尋找不足的地方。全港市民包括政界、工商界、學者專家等要積極發聲，提出有建設性的意見。

朱蓮芬代表何文田街坊會積極支持特區政府依基本法施政，香港是自由社會，尊崇法治的核心價值和精神。猴年年初一、初二旺角發生暴亂事件，社會影響甚壞，市民大為震動，這是非常壞的風氣。何文田街坊會認為，我們要安居樂業必須要支持特區政府依法施政，依法執政。我們堅決全力支持警方依法維持秩序，嚴正執法，緝拿暴徒。強烈要求當局違法必究，嚴懲暴徒。朱蓮芬呼籲新媒體理性、公正，報道正確輿論，傳遞正能量。何文田街坊會懇切呼籲，各界抵制暴力，維護法治，向違法者大聲說「不」！

# 好像有點奢侈

發式生活 商台DJ余宜發

我覺得有機會去旅行，到其他地方或國家遊覽，都是一件賞心樂事，而且也是很多人很希望能夠做到的事情。雖然去旅行也有平有貴豐儉由人，但人總有一些地方特別喜歡遊覽，就好像自己經常也會到日本旅遊，品嚐當地的美食，選購當地一些產品。這個喜好其實近年內地同胞也跟我一樣，喜歡到這個國家逛一逛。

這個星期自己除了去日本旅遊之外，還去了一個已經十多年沒有到的地方——新加坡。去這個很久沒有接觸的地方的原因，就是為看美國歌手麥當娜的演唱會，可能你會問，為什麼不在香港觀看？因為很久之前，已經有好友跟我說，邀請我到新加坡觀看那一邊的演唱會，所以捨棄了在香港觀看。而且能夠在別的國家欣賞自己喜歡的歌手，相信是別有風味，所以計劃到這個國家遊覽三天，除了觀看演唱會之外，就是再次可以品嚐那些地道美食。

而且因為自己有幾天的假期，想了很久，希望不會浪費這些日子，所以決定除了到新加坡看演唱會之外，緊接着便到自己另一個喜歡的地方——日本。

之前自己也很矛盾，而且掙扎了一段很長的時間，因為從來在我人生裡面，沒有嘗試過多天的假期到訪兩個不同的地方旅遊，覺得好像有點奢侈。因為我不是那些很容易便可以賺到很多錢的藝人，真的說每一筆金錢對我來說也是辛苦賺回來的，而且付出很多睡眠的時間才有這些回報，所以我一向也知慳識儉，「應洗得洗」，不會浪費每一分金錢。但是也不想浪費這些假期，經過一段時間的考慮之後，決定把心一橫，先到新加坡三天，之後再飛日本過六天的假期。

說回新加坡，還記得十多年前，初入行的日子，因為有一個朋友要到這個地方出差五天，所以有機會免費住當地的酒店，只需要買一張機票便可以到這個地方旅遊。但當年新加坡沒有太多特別的旅遊景點，所以那個旅程的頭兩天，只是一個人四處逛街，雖然總是覺得不太適合，但的確沒有太多特別的東西可以遊覽。結果有兩天，我是呆在酒店，睡在床上觀看電視度過的。那一次到訪那個國家令我感到不是味兒，所以十多年也沒有再考慮到那邊旅遊，但時至今日，新加坡已經有了很多特色的酒店，美國主題樂園也進駐了那個地方，甚至有很多人也會想到賭場碰碰運氣。多了很多旅遊景點，所以相信我今次再到新加坡這個地方，除了觀看演唱會之外，應該不需要留在酒店看電視了。

# 睽卦

聊易談經 汪雙六

一位教授先生準備動員一位南方闊老投資本地徐老闆研發的美容產品，向我詢問此事的前景如何，占「睽」卦六三爻動，我說：「眾意不合，不要抱多大期望。」但這件事在他問我之前已是既成事實。南方闊老承諾讓教授成為享受百分之十的空股的股東，但不願立據為憑，說是要先欠錢後分錢，他當場給徐老闆甩出一疊五十萬現金就飛回了南方。不多久，徐老闆對向教授匯報工作的員工提出批評，說他是假股東；教授於是聯合南方闊老指責徐老闆辦事不地道，徐老闆又向教授投訴南方闊老投資力度太小，南方闊老又和徐老闆同時埋怨教授識人不準。三人在反覆無常的交叉怨恨中終作鳥獸散，留下了一堆令人不堪回首的半成品美膚膏不知所終。

睽卦探討在人心不齊、齟齬難合的處境中的應對韜略，卦辭說：「睽，小事吉。」正如日要西行、水要東流一樣，處在同一團體的人們都各自為政、互不相容，很難採取統一的意志和行動，但人們共同面臨的任務卻迫在眉睫，組織者只能以和悅的態度廣泛徵詢各方意見，在避開各方堅決反對的問題的基礎上形成基本共識，這是經由各方不同意見裁剪而剩存下來的一點共識，僅憑這點共識能夠辦成一點普通的小事，很難集中全力圓滿創辦複雜和艱難的宏大事業。這是一種四分五裂的怪異、背違的惡劣處境，這就是差異的存在，是自然界固有的屬性和魅力，有時也能產生審美的互動和智慧的互補。人們在謀求共識的同時不能完全忽視差異的存在及作用，更不能因為尊重和利用差異而刻意製造和神化處境，尤其不能把這種處境奉為唯一的和最高的決策模式，這其實是一種在糟糕和混亂的決策環境中的最低效的無奈之舉。

初九、悔亡。喪馬勿逐，自復。見惡人，無咎。在商討重大決策的時刻，他鄭重提出自己的經過深思熟慮的方案，豈料首先遭到最忠誠的朋友的強烈反對，他沒有立即與朋友展開論戰，而是主動地同那些頑固的反對派坦誠地交流看法，因為他堅信朋友的分歧最終不難彌合，當務之急是要防止陣營內部產生更大的分裂與對抗。

九二、遇主於巷，無咎。沒有顯赫的學位和軍功，甚至沒有一天從政經歷，僅僅憑着躬耕隴畝的一介書生的抱負和才名，把一個流竄的英雄吸引到他的茅廬之中執意邀請他一起逐鹿中原。書生的命世之才終究是苦心人天不負，英難的誠心與眼力也同樣非同小可。群雄爭霸的亂世激流，促成了大業和雄才的珠聯璧合，終於揭開了三國時期三分天下的歷史序幕。

六三、見輿曳，其牛掣，其人天且劓。無初有終。選舉競爭進入了白熱化階段，他這個懦弱者的普通一票，竟然成了各派勢力激烈爭奪的重要目標。左派拖住他的車輛不讓放行，右派像猛牛一樣對他生拽死拖，勢均力敵的撕扯導致雙方誰都無法獲得選票，雙方都氣極敗壞地把他打得鼻青臉腫。這反而促成他按照自己的意願投出了正確的一票。愈是在勢力較量的關頭，愈不能屈從自己的意志，愈應該加大對正義的支持力度。

九四、睽孤，遇元夫，交孚，厲無咎。在邪惡勢力到處拉幫結派的形勢下陷進了孤立，與他同時受到孤立的還有一位威武不屈的硬漢。不要存有夥同邪惡勢力把孤立的重心引向硬漢的妄想，無論怎樣的效忠和賣力，他都無法獲得懷有惡意的敵對者的饒恕和歡心。只有孤獨者與孤獨者死心塌地的強強聯手，才是抗衡這種危局的出路。

六五、悔亡，厥宗噬膚，往何咎？懸浮在上層的權貴們都是以同樣的手段和渠道獲得高位的，他們已經陷進了結黨營私和爭權奪利的混戰。力不從心的國君準備大膽啟用一位沉在底層的英才來匡扶社稷，但又不滿那位民間英才具有食肉的嗜好，很快又意識到讓特殊人才保持他的嗜好更有利於發揮他的聰明才智，本來就應該為養賢敬賢創造必要的物質條件。

上九、睽孤，見豕負塗，載鬼一車；先張之弧，後說之弧；匪寇婚媾，往遇雨則吉。太長太深的孤獨把他變成了一隻風聲鶴唳的驚弓之鳥。前方隱約出現一團黑影，既像一隻豬扛着重物，又像是一車鬼魂飛馳而來，他驚恐萬狀地拉開了弓箭，箭頭在即將飛出的剎那戛然而止，他猛地驚出一身冷汗，原來箭頭所指的方向真切無誤地出現了一個愈來愈熟悉的身影，他那闊別已久的忠貞不渝的妻子正在向他款款走來，正在給他送來劫後的團圓。

# 高智商「跌眼鏡」

百家廊 黃海振

無論是內地、台灣和香港，只要是華人聚集的地方，都喜歡「狀元」，「行行出狀元」是人們的希望和期待。「狀元」指的是在考試中取得最高分數者，但內地對1952至2013年全國各省市3,000多名高考狀元的大型跟蹤調查結果顯示，「狀元」的成功率讓人「大跌眼鏡」，不僅遠低於社會預期，取得較高成就的只是極小部分，僅7人成為科學院和工程院院士，大多屬於「打工仔」，沒有一個「狀元」躋身中國富豪榜。調查結果還顯示，「狀元」是高智商，但要取得成功，還需要機會和擁有包容、助人、百折不撓等高尚人格。

香港每年會考都會誕生新的「狀元」，媒體也會投入大量記者跟蹤、大篇幅報道「狀元」的身世，探究他們的「狀元」之路。由於記者、編輯刨根問底的敬業精神，「狀元」的老師、就讀學校也往往因此沾上「狀元」的光。由於家長、老師和社會各界都希望以狀元為榜樣，來激勵自己的孩子和學生，所以特別喜歡閱讀此類報道，某些學校甚至以專門版面吸引學生閱讀。推崇「狀元」的傳統、催人奮進的文章，為香港增添了一道亮麗的風景線。

由於對「狀元」的過多讚頌，引發了家長、老師只重視學業，忽視做人教育的「副作用」，內地政府已經叫停報道「狀元」，制止學校以學業成績「論英雄」，以便將教育引向讓孩子全面發展的正軌。但香港仍然處於樂在報道「狀元」、推崇「狀元」，以「狀元」為榜樣的潮流之中。許多被「遺忘」的例子證明，無論是家庭、學校，只注意學業成績，而忽視了做人教育的重要性是極危險的。高智商的孩子如果缺少堅忍不拔的性格、包容助人的習慣和承擔社會責任的品質，可能會產生適得其反的後果。

李嘉誠不是「狀元」，但卻是華人首富、成功商人，他的兩個兒子在他的精心教導之下，完全擺脫大多數「富二代」擁有的傳統「毛病」，在商場成功奔馳並取得佳績，在香港乃至華人生活圈、社會各界傳為美談。李嘉誠對索取成功教子經驗的記者說，教育孩子最重要的是教其做人，做一個誠實、負責任、助人為樂的人。他披露，在教育孩子做生意和做人的兩門功課中，他所花的精力和時間前者佔10%，後者佔90%。換句話說，李嘉誠的教育理念是先學會做誠實的人，後學做生意。李嘉誠這樣講，自己也是這樣做。

在香港，凡是到李嘉誠所屬商店購買商品的都有一個切身的體會，在這裡買東西放心。我自己曾經有過經歷，在豐澤買了空調機，安裝後發現空調機製冷速度雖然快，但遙控器顯示的溫度和空調機上顯示的溫度不一樣，於是打電話到豐澤詢問究竟，並要求退換。由於空調機製冷正常，顯示器溫度不一樣也不是大問題，打完電話就不當一回事。想不到豐澤第三天就派出工程師檢查核實，到第四天就用汽車載了一部新機裝上。顯示在李嘉誠的經營理念裡顧客佔有很大的比重。事後我不僅經常到豐澤買電器，還成了義務宣傳員。

福建省永定一中是一所百年老校，每年都有學生考上清華、北大、中科大等名牌大學。該校有一名學生叫蘇大新，13歲時以數學、物理、化學都超過90分的優異成績考入中國科技大學，成為各界美談。蘇同學聰明伶俐，智商過人，無論是數理化難題，或者是高級智力測驗題，總是一點就通、一講就會，且能舉一反三。對這樣的孩子，老師喜愛，父母沾光，教了一輩子數學的爺爺更視其為寶貝，有求必應。就在大家為蘇同學感到高興、自豪的時候，卻忽略了優秀成績掩蓋着其脆弱的性格。

在蘇同學考入大學後的第二個暑假，蘇大新回到家鄉，父母專門為之添置了電腦、準備了舒適的學習和生活空間，希望孩子在暑假能夠好好充電，以便日後有更充沛的精力投入學習。由於電腦遊戲軟件的普及和充滿吸引力，蘇同學雖然已是大學生，但控制能力還比較低，整日陷入電腦遊戲的無窮樂趣之中，且一發不可收拾。父親三番五次給予教育，未見成效，於是大喝一聲，責怪其不懂長進。蘇同學極少受到斥責，無法忍受，立即轉身離家出走，悲劇也由此產生，年幼的蘇大新至今人間蒸發。

事後老師嘆息、父母後悔、爺爺特別痛心，整個社會議論紛紛了好一陣子。有的說父親過錯，不該吆喝聰明的孩子，釀成悲劇；有的認為父親沒有錯，是孩子的錯，父親是為了愛孩子才訓斥他；更有人稱是科大的錯，讓那麼小的孩子錄入大學，不堪重負，摧殘了聰明的學生；也有人認為是電腦的錯，IT專家造了那麼多遊戲軟件，不僅讓孩子陷入泥潭，成年人都不能自拔……大家只要冷靜分析，錯在哪裡並不難找到：聰明孩子已經習慣了讚美之詞，形成了脆弱的性格，就像是一尊美麗的瓷器，一碰就碎。

望子成龍是中國人的傳統，千百萬個家長、家庭都在默默無聞地為子女付出，千百萬間學校、老師都在孜孜不倦為孩子「保駕護航」。社會進步需要高智商人才，但必須受到各界重視的是，聰明的孩子更加需要「維生素N」，這就是孟子早就提出的「必先苦其心志，勞其筋骨，餓其體膚」。整日泡在「讚揚聲中」的孩子，特別應該加強培養，使他們擁有高尚人格，養成助人為樂的習慣，煉出吃苦耐勞的品格，才不至於將來讓大家「跌眼鏡」。只有懂得幫助別人的人，才能產生集體的力量，才能使自己的科技、商務團隊萬眾一心。

■狀元的背後，是被優秀成績掩蓋着的脆弱性格。 網上圖片

# 中華文化——兩岸同源之根

書聲蘭語 廖書蘭

不久前我在泉州參加一個研討會，聽到了很多專家學者的高論，每一位的發言都精闢與獨到：有呼籲要注重文化，不要只偏重經濟的；有的提到台灣的文創非常優秀；也有談到要多做青年工作。

相形之下，我自認是一個才疏學淺的人，就覺得已沒話可說了。但聽到某學者對中華文化在台灣發展的質疑，心中又有一種如鯁在喉、不吐不快的感覺，我覺得必須要說幾句話，要不然，我覺得自己對不起我生長的時代。

那位學者說，中華文化在台灣的「復興運動」最後以失敗告終。我想說的是，一九四九年國民黨軍隊到了台灣，當時的台灣社會是以講閩南話和日語為主，國民黨將來自五湖四海的黨政軍二百多萬大陸人帶到台灣之後，因為省籍問題經常引發一些衝突，其中一條便是語言無法溝通。在這樣的情況之下，當時的台灣官方成立「國語推行委員會」。需要說明的是，那時台灣人對中國人身份的認知，也因為日本五十年的殖民統治而有所淡薄。那時國民黨提出的「中華文化復興運動」，我認為是有必要的，這是一件非常好的事情。

為什麼呢？因為包括我在內的不少台灣人，都是「中華文化復興運動」的受益者。我們從小都唸《論語》、《三字經》，我們唸《出師表》、《祭妹文》、《祭十二郎文》……這一類的文章，培養了我們身為一個中國人的驕傲，對於五千年中華文化，我們不僅有認同感、歸屬感，還有驕傲感和光榮感。

記得唸小學的時候，我們每天背着書包進出學校門口時，校門口的右側標語是「做個堂堂正正的中國人」，左邊是「做個活活潑潑的好孩子」。我們這樣每天每月每年，看着校門口的這一對對聯。所以，我們當然要做一個堂堂正正的中國人。

直到今天，有許多的人都說，台灣有優秀的中華傳統文化。而我們便是在提倡「中華文化復興運動」的環境下教育出來的。大家都知道教育是「隨風潛入夜，潤物細無聲」的事業，何來以失敗告終？

在台灣的戒嚴時期，國學大師錢穆、牟宗三等一度滯留香港。那個時代，香港人是不能到台灣的。但是他們還是抵達了台灣。尤其是錢穆說：「我站在這裡不是為了講學，而是為了招募復興中華文化的義勇軍，看誰願意為中華文化犧牲、奉獻。」因此，中華文化，是兩岸同源之根。在此刻，這一點，更是尤為重要。

# 大雪後的麵包屋

翠袖乾坤 伍淑賢

年輕人常夢想歸園田居，在小鎮開麵包店，前舖後居，街坊就是顧客，與心愛的另一半過着幸福寧靜的生活。這樣的小店最近給我們找到了，在日本秋田。我們去探香港朋友，他們住秋田由利本莊市，從機場開車要半小時，途中朋友說起有家麵包店，一對小夫妻經營，專做歐式麵包，無花果合桃包最有名，可惜那天是星期一，那店逢周一周二休息，不能馬上去看。後來到朋友家中，原來早已買了那無花果合桃包給我們宵夜，打開紙袋即滿室芳香，證明用料上佳，烘熱後十分可口，想不到鄉間竟有此妙品。

到了周三，終得見小店真貌。那是幢獨立兩層小屋，樓下有淺麥色木招牌，店名是Kneten，德語，解揉麵、揉陶土、麵糰之意。房子白牆黑頂，二樓開個小窗，好可愛，在大雪後的晴天像洗過一樣。那兒近日本海，風奇大，我們甫下車即急急進去避風。店面只百多呎，麥香四溢，主打是棒包、牛角包、裸麥包、無花果合桃包，也有蛋糕、鬆餅、比高和多士方包等。打理店面的就是年輕老闆娘一人，介紹產品、包裝收銀都是她。朋友說她老公就是麵包師，每天極早起來做好麵包就回樓上休息，很少見到他。我們八卦，問老闆娘名字，她大方地給我們寫在店的卡片上，「清水·惠」。她身穿雙排鈕純白廚師服，黑圍裙黑箱帽，應只廿多歲，皮膚白皙，笑容可掬。她說他倆是去東京學做麵包的，後來就開了這店，看來生意不錯，街坊都開車來買麵包，店外停滿車。價錢也不貴，大麵包約二百至三百日圓一個，用料和手工都比香港手工麵包店好。我們星期天再去，只十點多，麵包架已給熟客掃得九成空。

可惜不懂日語，不然可再問她：這樣的小店，可以再發展嗎？將來如有小孩，她怎樣兼顧？房子是買的嗎？秋田地價不貴，但十年廿年後的前景會怎樣？這是港人必會問的。不過對這小夫妻而言，最重要的應是當下十分踏實的生活吧。

# 聖彼得堡遊船河

跳出框框 蒙妮卡

香港月前氣溫驟降，不少人冒寒登大帽山觀賞冰霜奇景，部分人甚至被困山頭，飢寒交迫。這種滋味，我曾經在攝氏零下十多度的莫斯科嘗試過。二十年前的三月初，暴風雪下，首都店舖關門，我們穿梭於橫街窄巷之中覓食。此情此景至今難忘。

最近朋友邀約同遊俄國另一大都市聖彼得堡。他認為，歐洲最美麗的冰天雪景，非聖彼得堡莫屬。此城建於十八世紀，是俄國「通向西方的窗口」。那裡有九十多條河流圍繞，有五百多座橋樑橫跨；冬天河水結冰了，行人可以在河面上、橋底下閒逛；溜冰者從身旁飛越而過。岸邊林立三百年前的皇宮和貴族舊宅，金碧輝煌，如臨仙境。

寒冬旅遊俄羅斯，就像走進他們偉大的文學作品中，閱讀熟悉的篇章。《齊瓦哥醫生》的風雪裡，齊瓦哥帶着娜拉母女坐雪車逃往鄉下隱居；普希金《上尉的女兒》裡，貴族的兒子駕着雪橇去參軍，經過茫茫雪地，像「沙漠似的荒原」。

BBC剛放映的《戰爭與和平》電視劇集，就在聖彼得堡的葉卡捷琳娜宮內取景。參觀完皇宮，還可以去二百年歷史的馬林斯基劇場，看一場芭蕾舞《天鵝湖》。

兩年前夏天曾「走馬看花」旅遊聖彼得堡。當日坐郵輪經過，泊岸兩天。因為沒有簽證，無法自由行動，只好參加當地的「趕鴨仔」團，粗略轉了一圈。印象最深刻：黃昏坐小船「遊船河」，沿途觀賞河邊建築。

當時岸上有一男童，跟隨我們坐的小船跑，他跑得比船還快；每經過一道橋，他就奔上橋頭向我們揮手打招呼。一個鐘頭船程，小童由起程跟至結束。我們登岸，就賞他零錢。若冬天河面結冰，「遊船河」取消，小童沒生意了。