

尤聲普睽違十數載重踏舞台

鬚生擔主角 藝術節演李太白

詩仙李太白在中國人的心目中有不可輕忽的地位，他的詩作傳頌千古，影響至深，但在舞台上，把李太白的生平編寫為長劇的則比較少，一般都是引用他與楊貴妃的一段鬧酒故事；在粵劇舞台則有尤聲普排除世俗偏見，以鬚生來擔主角演《李太白》，在1997年首演，又在2001年重演，均叫好叫座。

今年第44屆香港藝術節邀請尤聲普擔演粵劇項目，選演的就是睽違十數載的《李太白》，演出日期訂在3月10及11日，假香港大會堂音樂廳上演，同台演員可以說是粵劇圈中粒粒巨星，有羅家英、南鳳、王超群、阮兆輝、新劍郎、廖國森和呂洪廣等。

尤聲普演李太白，有他的情意結，因為在他的藝海歷程中，他喜歡塑造不同風格的人物，雖然在年輕時一心追求文武生的行當，但是當走進演戲的時光隧道，就會想到在戲劇界最大的樂趣，就是尋求不同的演繹途徑。

尤聲普早年與阮兆輝、李奇峰等搞實驗劇團，演過《十五貫》、《趙氏孤兒》等偏冷的劇，而他自己的製作公司也演過《霸王別姬》、《李廣王》特別塑造主角的戲，形象突出。

尤聲普自轉做丑生行當後，演過很多熱門戲的主角，如《紫釵記》的崔允明/黃衫客、《再世

紅梅記》的賈似道……還有他演曹操更是一絕。

尤聲普飾演李太白，是以鬚生武丑行當來演繹，他說：「古代的讀書人，都會得書劍同體，有些身段是要用武生演藝來演繹。」不過，他透露：「《李太白》有舞劍一折，今次是用另一種身段來演繹，大家看後不妨提出意見。」

重演定會費心思設計

由於李白生平有很多故事，在最初編劇時，普哥給了編劇蘇翁一些方向，主要是描述李白的傲、狂，大致上從他的詩興，如「醉寫清平調」中「雲想衣裳花想容，春風拂檻露華濃」是全劇的重點戲，而李白和醉酒也脫不了干係，尤聲普演《李太白》一劇自然為李白的醉酒設計了很多身段，醉步、醉寫、醉腔等等，都是普哥醞釀在心中數十年的精華演繹。

傳說李白最後是醉步走進江中溺斃，最近一次在記招見到尤聲普，問及《李太白》一劇有沒有新意思的結局，他賣個關子說：「還是看過戲才好說話。」據知普哥每一齣戲重演，必定會費心思設計，務求演得痛快，觀眾看得痛快，我們且拭目看今年藝術節的《李太白》！

■文：岑美華



■醉倒的李太白是怎麼樣的？



■尤聲普演的《李廣王》造型和演繹都十分突出。



■李太白的造型已佔優勢。



■尤聲普演賈似道入型入格。

御玲瓏演觀音受追捧

御東昇與御玲瓏領銜的「御玲瓏粵劇團」在新春時節於葵青劇院演五天六場大戲，揀選群戲劇目，如《蓋世雙雄霸楚城》、《百戰榮歸迎綵鳳》、《江山錦繡月團圓》及《癡狂帝女鬧金鑾》皆是港式群戲，頗為迎合新年氣氛。

御玲瓏粵劇團這次演他們專屬的戲目，如《五佛朝宗》、《盤古初開》，因為御玲瓏和御東昇的劇團擅演有關佛道，人倫及神佛的戲，事實上御玲瓏早年演了多齣觀音戲，甚受觀眾追捧。

這一次選演的《江山錦繡月團圓》，也都有人倫、民族大義的內涵，故事講一對姐弟（御玲瓏演姐姐唐芷香、御東昇演弟弟唐經緯）逃難，

走失了姐夫（宋洪波飾），姐弟二人投靠俠義表親家人傑（溫玉瑜飾），並加盟反元秘密活動，演弟弟的御東昇有很好的武藝身手，盜得秘密名單，為元將追緝，原來該名元將乃姐姐散失了丈夫，且貪圖富貴，另娶元朝皇親邸子（東凌飾），且在退前妻後，為圖功勳，竟騙取親人信任，誘捕同黨，並把妻舅都押上公堂審訊，猶幸最後被義軍拯救，在中秋節共慶團圓。

這齣戲有民族大義，也有人倫感情，演員們落力演出，新年看，也甚有感覺。

■文：白若華



■御玲瓏和御東昇分飾唐芷香及唐經緯姐弟。



■宋洪波演魏希賢為求富貴不惜棄家國而投元。



■《江山錦繡月團圓》是早年陳寶珠和梁寶珠的戲，有陳錦棠任小生，自然有公堂大審戲。

香港電台第五台戲曲天地節目表 AM783 / FM92.3 (天水圍) / FM95.2 (跑馬地) / FM99.4 (將軍澳) / FM106.8 (屯門、元朗) / DAB35

	星期二 01/03/2016	星期三 02/03/2016	星期四 03/03/2016	星期五 04/03/2016	星期六 05/03/2016	星期日 06/03/2016	星期一 07/03/2016
1:00 PM	粵曲 OK 聽眾點唱熱線：1872312				1300 金裝粵劇 夜送京娘 (梁以忠、張玉京) (林瑋婷)	1300 解心粵曲 拷紅 (廖俠懷、車秀英) (歐翹豪)	粵曲 OK 聽眾點唱熱線： 1872312
3:00 PM	梨園多聲道				1400 粵曲會知音 群英會之小宴 (阮兆輝、潘瑋璇) (歐翹豪)	1600 粵曲名家 曲中尋#19 盧家熾	梨園多聲道 嘉賓： 陳慧思、煒唐
4:00 PM	李樂詩 (極地探險家)、 王戈丹 (何偉凌、阮德鏘)	主題:全港青年學藝 粵曲比賽 嘉賓: 羅嘉樂 (香港青年學藝粵曲比賽活動主任) 演出評論: - 劇目:白兔會 演員:衛駿輝、南鳳 特派記者:龍玉聲 (李龍、林瑋婷)	嘉賓: 何順邦、 關美瓊(澳洲) (錢佩佩、林瑋婷)	嘉賓: 鄧美玲 (陳永康、林瑋婷)			

香港電台第五台戲曲之夜節目表 AM783 / FM92.3 (天水圍) / FM95.2 (跑馬地) / FM99.4 (將軍澳) / FM106.8 (屯門、元朗) / DAB35

時間	粵曲	粵曲	粵曲	粵曲	粵曲	粵曲	粵曲
10:35 PM	紅樓金井夢之 悼金釧 (林錦堂)	浪子嬌妻 (林家聲、李寶瑩)	桂枝寫狀 (馬師曾、紅線女)	光棍救女 (歐陽儉、陳露薇)	情鎖奈何天之 花好月圓 (蓋鳴暉、吳美英)	雙陽公子追夫 (梁漢威、王超群) 拾玉緣 (文千歲、李寶瑩、 白燕子) 再續前緣 (譚永堅、梁碧玉)	鵲橋會 (任劍輝、冼劍麗)
	洛安州 (陳劍聲、尹飛燕)	美德夫人之冰山火線 (曾三多、謝醒儂)	夢會牡丹亭 (勞韻妍、張雪麗、 陳炳球、陳笑燕)	山河血淚美人恩 (麥炳榮、李寶瑩)	社團粵曲： 珍妃絕命曲 (羅秋鴻、鄧有銀)	宋江 (羅家英、李香琴) 白兔會之 白兔引會、 榮歸團圓 (何非凡、崔妙芝、 陳寶珠)	大鬧梅知府 (梁醒波、李香琴、 林少芬)
	陸文龍 (龍貫天、楊麗紅)	一飯之恩 (鍾雲山、伍木蘭)	小玉哭叙 (盧筱萍)	情劫未央宮 (蔣麗紅)	李後主之自焚 (龍劍笙、梅雪詩)	白蛇傳之仕林祭塔 (新馬師曾、曾慧)	霸王別虞姬 (梁漢威、陳詠儀)
	肥黃狗與黃鼠狼 (梁醒波、陳好迷、 鄭君綿)	西蓬擊掌 (半日安、關麟櫟)	探月姻緣 (梁醒波、鄭耀輝、 鄧寄塵)	趙五娘 (冼劍麗)	糟糠情 (羅家英、汪明荃、 李香琴)	一曲喚春眠 (小明星)	
		帝女花之 庵遇、相認 (任劍輝、白雪仙、 梁醒波)		白金龍之花園相罵 (靳永棠、梁玉珊)	恨不相逢未嫁時 (鍾雲山、伍木蘭)		
	(陳禧瑜)	(御玲瓏)	(林瑋婷)	(陳永康)	(龍玉聲)	(林瑋婷)	(陳永康)

*節目如有更改，以電台播出為準。

香港電台第五台網址：http://radio5rthk.org.hk

邯鄲表演「活化石」賽戲

早前，河北省邯鄲市涉縣淶水清涼村、彈音村等地舉行賽戲表演，歡歡喜喜鬧元宵。賽戲是一種曾流傳於山西、河北、內蒙古、陝西等地的古老劇種，融民間祭祀與地方戲曲於一體。2008年賽戲入選第二批國家級非物質文化遺產名錄，在戲曲界有「活化石」之稱。

■文、圖：新華社



■在河北省邯鄲市涉縣淶水清涼村，演員在表演賽戲《邯鄲之戰》。

戲曲視窗

撫書憶故人

農曆新年期間，稍有點空閒，趕忙跑到書店把重印的《唐滌生戲曲欣賞（一）》捧回家。已故編劇家葉紹德先生先後撰寫了三冊封《唐滌生戲曲欣賞》，介紹了唐滌生先生的六齣劇作，包括《帝女花》、《牡丹亭驚夢》、《紫釵記》、《蝶影紅梨記》、《再世紅梅記》、《販馬記》。這套書是《香港周刊》在1986至1988年首次出版，每年一本，面世隨即售罄；但不知什麼原因，出版社不再印第二版、第三版……很多像我這般在上世紀九十年代才接觸粵劇的人便無緣買到這套書，只能向圖書館或朋友借閱。我很幸運，因為電台的資料室收藏了這套書，四分之一世紀前已有機會挑燈夜讀。

上世紀八十年代，不容易在坊間購買到有關粵曲、粵劇的書籍，當時我只買到陳卓堃的《粵曲寫作與唱法研究》和《粵曲寫唱常識》；另外，已故戲曲專欄作家朱侶影印了陳非儂的《粵劇六十年》給我，連同《唐滌生戲曲欣賞》，成為我製作戲曲節目的「水泡」。後來，業界人士和讀者能提供線索，讓「德叔」的作品完美再現。

■文：葉世雄

舞台快訊

日期	演員、主辦單位	劇目	地點
1/3	新光中國戲曲文化基金	《關公月下釋貂蟬》	新光戲院大劇場
	藝賢粵劇團	《藝賢名劇會知音粵劇折子戲》	沙田大會堂演奏廳
	仁愛堂田家炳銅鑼灣長者活動中心	《粵曲樂韻齊分享—粵曲欣賞會2016》	香港大會堂劇院
2/3	蘭春盛世劇團	《關世振學生折子戲專場》	高山劇場劇院
	健康快車香港基金	《健康快車慈善戲曲晚會》	香港文化中心音樂廳
	香港青苗粵劇團有限公司	《再世紅梅記》	高山劇場劇院
3/3	新光中國戲曲文化基金	《關公月下釋貂蟬》	新光戲院大劇場
	香港青苗粵劇團有限公司	《烽火山河秀麗情》	高山劇場劇院
	金藝聲曲藝社	《妙韻粵曲賀春禧》	屯門大會堂文娛廳
4/3	斯是樂室	《斯是粵韻惠環保》粵曲慈善籌款演唱會	油麻地戲院劇院
	香港青苗粵劇團有限公司	《珍珠衫》	高山劇場劇院
	康樂及文化事務署	《福星高照》	荃灣大會堂演奏廳
5/3	沙田民生關注會	《春到人間粵曲欣賞會》	大埔文娛中心演奏廳
	香港青苗粵劇團有限公司	《碧血寫春秋》	高山劇場劇院
	康樂及文化事務署	《旗開得勝》	屯門大會堂演奏廳
6/3	荃灣文藝康樂協會有限公司	《粵劇折子戲共賞》	荃灣大會堂演奏廳
	康樂及文化事務署	《艷陽長照牡丹紅》	大埔文娛中心演奏廳
	香港青苗粵劇團有限公司	《蓋世雙雄霸楚城》	高山劇場劇院
7/3	粵文化堂	《曲韻悠悠粵曲演唱會》	屯門大會堂文娛廳
	綠悠悠粵藝團	《名劇薪火傳(三)粵劇折子戲及粵曲演唱會》	油麻地戲院劇院
	楊玉光先生慈善基金有限公司	《愛心敬老傳妙韻演唱會》	荃灣大會堂演奏廳
7/3	元朗之友	《粵曲會知音》	屯門大會堂文娛廳
	康輝社	《康輝慈善粵曲夜2016何瑞流好友粵曲演唱會》	香港大會堂音樂廳
	輝映劇團	《白骨精 足本粵劇》	香港文化中心大劇院