

# 中學收「一帶一路」生 多元共融展才能

## 越南生勤學粵語唱歌戲劇屢奪獎 尼泊爾生做校園主播

一帶一路

「一帶一路」近日成為香港社會的熱門話題，其實本地學界與相關國家的教育交流也有不錯進展。本身取錄不少非華語生的明愛屯門馬登基金中學，便有學生來自12個「一帶一路」國家，校內突顯多元文化及社會共融；他們當中有些人中文稍遜，但學業及課外活動表現均十分出色，有人擔當起小主播，訪問本港重要人物，又有人參與大大小小的唱歌和戲劇比賽，4年獲得9個獎項，在舞台上發熱發亮。

■香港文匯報記者 黎志

在屯門馬登就讀中四的越南籍學生黃海兒，原名「阮氏清水」，因其後父是香港人，12歲時隨母親來港定居。當時，海兒英語能力較弱，也完全不懂廣東話，僅在來港前上過3個月的普通話和英語課，學習一些基本日常用語。她憶述當時從越南抵港，來接機的一名親友不斷以英語跟她談話，她根本不懂反應。

為盡快融入香港生活，海兒遂向後父「每事問」，「指住廚房用具問這個怎講、那個怎講」，並以越南文寫下拼音和詞語意思，「有些越南文和廣東話發音一樣，部分越南文又有漢字」，再加上喜歡看香港電視劇，久而久之，現時她廣東話已經頗為流利，說話用字已較多變和準確，惟中文讀寫情況仍需要改進。

### 盼升演藝學院 立志做演員

海兒喜歡唱歌和演戲，故會透過聽音樂學英文，視Celine Dion和差利卓卓靈為偶像。她經常參與校際比賽和全港性表演，自中一起已獲得8個唱歌和1個戲劇獎項，包括在中一時首次代表學校參與全港普通話唱歌比賽，獲得初中組亞軍，其後又在同一比賽中獲得冠軍。此外，她在中二時因參與話劇班，被導師選中任英文話劇的女主角，亦令她在全港學校戲劇節得到傑出演員獎。除發展個人才藝之外，海兒亦積極參與校內活動，包括學校宗教組、風紀、女童軍和圖書管理員，同時又以「師姐」身份，協助同樣來自越南的新生適應本港生活。

喜歡舞台演出的她，期望在公開試考得至少「3322」的成績，爭取入讀香港演藝學院，為未來成為專業演員鋪路。

### 訪問周一嶽 難忘獲讚賞

該校尼泊爾籍中二學生Sasha同樣來自「一帶一路」國家，雖然Sasha在港出生，但因父母想她學好尼語，因此在幼稚園K2班時被送回尼泊爾，直至完成小學後來港升中一。Sasha在家鄉沒有機會學習中英文，只靠略懂廣東話的母親教她中文，而來港後她特別勤力學好語文，日常喜歡看英語卡通頻道和科幻小說，至今英語水平相當不俗，口語流利且沒有口音。

學業成績不俗的Sasha，曾考獲全級十名內，亦積極參與女童軍和風紀等課外活動。她更曾隨校園電視台採訪訪民隊的「新團員調派典禮」，訪問了主禮嘉賓、平等機會委員會主席周一嶽，「我當時十分緊張又害羞，但不斷對自己說『我做得好！』」，最終訪問順利完成，亦得到周一嶽的讚賞。

### 副校長：非華語生佔全校逾七成

明愛屯門馬登基金中學副校長朱婉儀指，該校自2011年首年取錄非華語學生，當時就以不同的措施幫助學生適應在港生活，例如將通告翻譯成烏爾都語，其後亦曾分別聘請不同國籍如巴基斯坦、尼泊爾、菲律賓、越南和印度籍等教學助理和教師，為學生及其家庭提供支援，同時又



■Sasha（左）和黃海兒積極參與課外活動，兩人各有專長。圖中為副校長朱婉儀。

會在暑假舉辦適應課程和活動等。現時該校非華語生佔全校逾七成，更來自多達18個國家，包括12個「一帶一路」國家。



■Sasha（右三）曾與校園電視台的團隊，一同訪問周一嶽（右二）。校方供圖



■黃海兒喜歡唱歌和演戲。她期望未來可以成為專業演員。校方供圖

## 屯門馬登校設獎學金 助非華語生內地升大

香港文匯報訊（記者黎志）為鼓勵學生選擇多元出路，明愛屯門馬登基金中學將在下學年設立「一帶一路獎學金」，獎勵5名成功申請到內地升讀大學的非華語學生，每人每年可得到1萬元獎學金。

去年該校有1名來自斐濟的學生潘麗清，以留學生身份升讀北京外國語大學，未能申請政府的「內地大學升學資助計劃」學費資助；而留學生繳付的學費比一般港生貴，因此該校自去年起就積極向外聯絡，希望協助更多學生得到資助。

副校長朱婉儀表示，校方獲福建社團聯合會資助，並設立「一帶一路獎學金」，每年向5名到內地升讀大學，且有經濟困難的相關地區學生提供1萬元獎學金，如就讀4年大學本科就可得到4萬元獎學金，如其他非華語生有需要亦可申請。

她續說，校方期望將來可獲得更多不同團體、機構的贊助，以幫助更多有意到內地升學的非華語生及本地學生。

該校又指，透過幫助學生升讀內地大學的先例，學校亦可累積經驗，未來支援學生到不同地區升學也較順利，現時校方正着力開拓更多升學出路，包括安排非華語生到台灣升學等。

# 視障生擁金嗓子：只要理解勿同情

香港文匯報訊（記者姜嘉軒）為嘉許在學業或聲樂領域中努力不懈的視障同學，香港失明人協會昨日舉行「李朱淑鈞教育基金獎勵計劃」暨「李冰聲樂發展基金獎勵計劃」頒獎典禮，嘉許9名表現突出的視障同學。其中兩名受訪同學均認為，視障人士毋須外界施捨或同情，只要互相理解磨合，就能同創共融社會。

本年共有3名具聲樂天分的視障青年透過「李冰聲樂發展基金獎勵計劃」獲得嘉許，他們分別為蕭凱恩、蔡樂詩及李顯舜。其中蕭凱恩在3個月大時確診患眼癌，需要切除雙眼保住性命。

雖然自此與光明隔絕，卻無礙她發揮音樂天分，多年努力練就一副天籟歌聲及能彈奏美妙琴音的巧手，自彈自唱盡顯天賦。

凱恩目前已考獲英國皇家音樂學院八級聲樂及鋼琴證書並獲取優良成績，更在不同音樂比賽中屢獲殊榮。作為應屆文憑試考生，她正積極備戰，為升學而努力，計劃前往美國或英國升學，繼續追尋理想。

凱恩的音樂之路看似一帆風順，但其實視障人士要學習音樂殊不容易，例如她只能購買點字樂譜才能學習，本港根本沒有銷售點，在英國訂購則價值不菲，「一本樂理past paper，正常的大約數十元一本，但點字版本卻因成本高昂，最少數百元一本。」

凱恩又指，早前考八級樂理時，手上只



■蕭凱恩多年努力練就一副天籟歌聲及能彈奏美妙琴音的巧手，自彈自唱盡顯天賦。姜嘉軒攝

有一年樂理的舊試題作準備，幸成績未受影響，順利過關。目前本港只有少數機構提供點字樂譜借閱服務，不過選擇始終有限，因此凱恩認為資源不足絕對是視障人士學習樂理的一大障礙。

### 盼開音樂學院 放滿點字樂譜

雖然在生活及學習路上困難重重，但凱恩能從音樂表演中獲得他人肯定，十分滿足。去年4月她曾與另一位殘疾人士到赤柱廣場進行慈善表演，壓軸歌曲為《歌聲魅影》中的《Think Of Me》，表演完畢後一對外國夫婦上前大讚凱恩歌聲美妙，原來兩人在附近逛商場時被其歌聲吸引，



■香港失明人協會昨日舉行「李朱淑鈞教育基金獎勵計劃」暨「李冰聲樂發展基金獎勵計劃」頒獎典禮。姜嘉軒攝

特意前去欣賞。這讓凱恩深深感受到音樂的確無分疆界，她希望有朝一日能開辦一所音樂學院及設有放滿點字樂譜的音樂圖書館，讓所有對音樂有熱誠的殘障人士都有機會學習。

### 16歲患眼疾 點字從頭苦學

「李朱淑鈞教育基金獎勵計劃」的得獎者包括曾芷君、黃子倩、邱健新、楊展匡、陳柏豪及王溢泓。其中邱健新從小就讀主流學校，中四時發現患上遺傳性視神經萎縮，病情數月間急轉直下變成嚴重視障。健新坦言心情大受影響，「16歲這段青春時光迎來劇變，點字等都要從頭學

起，年輕人最愛的打機、睇電視、出去玩等活動，全部做不到。」加上中四正值準備文憑試，壓力可想而知。

雖然非常難受，邱健新面對沉重打擊未有放棄，下定決心重讀中四，打好基礎應付文憑試，結果迎來3科5級或以上佳績，成功入讀浸大文學院。

回憶中學階段，他坦言自己是母校第一名視障學生，自己在適應視障生活的同時，學校也在摸索如何協助視障學生。這段經歷使他明白，視障學生有些情況固然需要協助，但他們亦有很多事情可以自己做到，關鍵在於互相了解，才可創造共融社會。



■右起：韓醫學生黃正弼、鄭賢教、黃睿彩和安鍾賢（左一）一同到浸大交流，並向楊君軍（左二）學習了中韓針灸的異同。歐陽文倩攝

香港文匯報訊（記者歐陽文倩）現時越來越多人關注傳統醫學，不同流派亦互相取經。香港浸會大學中醫藥學院本月就接待了來自韓國慶熙大學韓醫學院一行11人的師生交流團，由浸大的學者專家向一眾韓醫學生講解中醫針灸、臨床研究、中藥、及中藥開發等知識，並為他們提供臨床教學，加強他們對中醫的理解。

有參與計劃的學生表示，韓醫、中醫的理論大致相同，但一些藥方、針灸位置的組合並不相同，學到不少知識。一眾韓醫師生於本月15日至27日到浸大中醫藥學院交流，雖然只是約兩星期的學習旅程，但校方亦安排豐富的教學內容，包括讓他們到學院轄下中醫藥診所進行臨床學習，加強他們對中醫診斷、方劑、內科、針灸、骨傷及推拿等中醫專科的臨床訓練，以及安排他們參觀教醫研設施、雷生春堂和以集中售賣中藥材為特色的上環高陞街，加深學生對香港中醫藥發展的認識。

同時，他們對於香港中醫藥而非「煲藥」也感到新奇，也認為香港的中醫很有系統，期待看到香港成立中醫醫院，有學生更表示將來考慮來港深造。

浸大中醫藥學院一級講師楊君軍表示，自己在接待交流團中亦更了解韓醫的發展情況，還學到一點韓文。雖然彼此間語言溝通未必順暢，但楊君軍指，韓醫學生會學習藥材及藥性的中文，所以在講課上完全無問題。

「goodbye」。在我跟澳洲的朋友道別時，也習慣用「see you」，但我們心裡卻很清楚應該很難再碰上這些不同國家的朋友了。半年匆匆的走過，他們認識了許多朋友，然而即使認識了多少個朋友，他們只是我生命中的過客，我能帶走的就只有抓不住的回憶。



■關卓婷與友人合照。關卓婷供圖

在澳洲的這段交換生生活，好像是一場夢。回到香港，夢醒了，就要回到現實。可是，我很感激和這些朋友一同做了這場夢。在這裡我只能說：Goodbye, my friend and wish you all the best!

■香港中文大學和聲書院語言學二年級 關卓婷（標題和小題為編者所加）

## 珀斯做交換生 獻出多個第一次



大學遊蹤

轉眼間，在珀斯的半年交換生生活結束了。回想那天知悉書院有交換生計劃時，我沒有半點猶豫就遞交了申請。如今想來，慶幸當初這「倉促」的決定。珀斯被譽為世界上最孤立的都市之一，人人都說珀斯是一個沉悶的鄉村地方，不像大城市般繁華。我本來已經有心理準備感受這一切，怎料到到步，我馬上被澳洲人的熱情感染，海關人員以至清潔阿姨都熱情地對我說：「Good Day, Mate!」第一次隻身跨越半個地球來到這孤立又陌生的地方，原以為會萌起思鄉之情，誰知朝氣勃勃的澳洲人和廣闊蔚藍的天空，把我所有憂慮和疑惑一掃而空。

珀斯的天氣不像香港那樣鬱悶和潮濕，大部分時間都陽光普照，雖然溫差比較大，在晚上比較清涼，但很快就能適應。每天早上喚醒我的並不是穿透簾縫的晨光，而是鳥兒的協奏曲。歷時三個多小時的演奏會大概在早上5時開始，有時候鳥兒唱得興奮時還會一併飛到陽台上前上演一場live show，這免費的表演絕對不是所有人都喜歡！

不過，即使早上飽受多少「煎熬」，也無損我早上的心情。可能是因為澳洲人是世界上最有禮貌的人吧，在去飯堂吃早餐的路上，室友、清潔工人、建築工人、陌生的路人都紛紛跟我問好，「Hi! How are you?」就是這種窩心的感覺，把我的睡意全部消除。

### 不同國籍朋友分享人生觀

在珀斯能感受到強烈的文化交融，不但在學校遇到不同國籍的留學生，在街頭上走過也會發現街上不同的民族，澳洲人、原住民、亞洲人、非洲、歐洲等等，這是在這次交流中最大的得着。來自不同文化背景的朋友互相分享對社會時事、世界大事、人生觀等話題，擴闊和改變了我對不同事情固有的看法。我在珀斯獻出了很多第一次：第一次認識了那麼多不同國籍的人；第一次用男女共用的浴室；第一次見識外國的酒吧；第一次看到天上的銀河；第一次近距離接觸海豚和鯊魚；第一次抬着沉甸甸的行李箱遊歷澳洲和新西蘭一個多月……這些的第一次豐富了我二十歲的人生。澳洲人習慣在道別時用「see you」代替