

生活語絲

吳亮星 這是一篇遊戲文章，望宗弟「星爺」吳亮星不要見怪。 全國人大代表兼香港立法會議員吳亮星，最近因為指出銅鑼灣書店李波等失蹤，是因為他們這個「洗頭艇」去內地宿娼嫖妓，因而被他們這個獨家新聞，或可說是獨家見解，震動全港。在報刊上成與李嘉誠、奧巴馬、索羅斯並列的名人，可謂一舉成名。比有人要花好幾萬元刊登廣告的，要本小利大得多。

閒話「星爺」

吳亮星是現任全國人大代表、立法會議員，而且資格甚老，連任幾屆，兼職甚多。還曾任中英土地委員會中方代表，也許是兼職甚多，一時口快，遂鬧出這個笑話。 之前不久，吳又對食水含鉛超量事件發表言論，認為食水含鉛有助延年益壽。有關言論又受到食物衛生局局長高文軒斥。吳既不是醫生，也不是讀化學出身，如何判斷鉛可以延年益壽？ 但吳又知道「洗頭艇」，我們大多數人並不知道，說明他又是知識豐富。原來過去有所謂「洗頭艇」，以洗頭之名，載客赴外島嫖妓，一如早些年香港有些「髮廊」也是「掛羊頭賣狗肉」的尋歡所在。 吳亮星曾任中資銀行高職多年，而且是本地土生幹部進入中資機構最高層人物之一。既由中資銀行擔當全國人大代表和立法會功能組別議員，自有能力非凡之輩。而且他還是香港賽馬會會員，擁有一名下馬「搶鏡」。馬會會員，非富則貴，年費不菲。以此躋身香港上層社會之列，當然十分搶鏡。

「故宮三寶」安然無恙

莊靈回憶道，故宮文物決定南遷，一九三三年前時任北平故宮博物院院長的馬衡先生，曾責成他的父親莊尚嚴打包石鼓。石鼓是唐代出世的珍貴文物，其上有中國現存最早的刻石文字。 國現存最早的刻石文字。 石鼓的字刻在石皮上，但當時石皮已經與鼓身分離。 「每個石鼓都有一噸多重，石頭很舊，外頭都風化了，一不小心就蹭到字。」 莊靈回憶道，他至今還不知道父親是如何完成這一「不可能完成的任務」的。 文物之中，還包括一部分是歷代的宮廷收藏，堪稱國寶，其中就包括鼎鼎大名的毛公鼎、翠玉白菜、玉石東坡肉和著名的《快雪時晴帖》等。 毛公鼎是西周宣王年間所鑄造的青銅鼎，腹內刻有五百字金文冊命書，字數為舉世銘文青銅器中最多，是西周散佚文代表作。 其書法也是金文中最高等級，故有「抵得一篇《東坡肉》」，晚清「四大國寶」、「青銅三寶」之譽。 毛公鼎、東坡肉形石與翠玉白菜並稱台北故宮的「鎮館三寶」。 「東坡肉」的「肉石」出自內蒙阿拉善左旗，清康熙時供入內府。 這塊清代的肉形石，是一塊天然的石頭，色澤紋理全是天然形成的，取自一塊黃玉，經古藝人的鬼斧神工，

「重」的因果緣分

我們知道，質子是能量，正是因為有能量，它們才有運動的可能。 那什麼是能量呢？天命覺得，其實一切能量，在於潛在的意識（注意，「潛在的意識」不是我們平時說的潛意識，而是指真理所在，一個最高層次的意識，例如道家思想所說的「道」，又如各種宗教中最高層次的「神」等等）。雖然我們當中幾乎所有人，一輩子都無法明白何為「道」，但其實你每發一念，也一樣會產生能量，正如無論多小的質子，也有能量，也與其他的粒子之間有相互作用，只是影響力各有不同罷了。 其實人恐怕也一樣。我們都是自然界的一員，都能發出自己的意念，對身邊的人和事產生一定的影響。當然，正如質子之間的引力有大有小，我們能產生的影響力也有大小之分。不過無論多小，也不可能被忽略，因為正是這些所有的能量，令萬物運行。 從佛家的角度分析，其實質子之間會相遇，又產生引力，也許就是因果的關係。為何地球偏偏被太陽吸引，為何不是其他的星球體，也許不是純粹偶然，而是有緣，有既定的原因，只是我們還未參透。 我們都未能清楚這個「因」是什麼，但至少可以明白，有因則有果。如果我們都期盼一個好的結果，就應該去創造一個好的因，散發出自己能提供的、最好的能量。

天言知玄

前陣子，大家熱議「重力波」(內地亦譯為「引力波」)，到底是什麼呢？ 其實所謂重力波，就是質子與質子之間，會因為互相的重力，相互吸引，導致兩者都沿著某個軌道來運動，而它們的運動，會扭曲周圍的時空。如果覺得太抽象，不妨想像一下，太陽和地球的關係。地球繞太陽運動，就是因為它們之間有引力，有能量。能量以粒子、波象的方式呈現。通過重力波，人類能直接研究以波的形式呈現的能量。 人類目前還未完全掌握重力波的監測，所以仍有許多未解之謎。 天命不是科學家，但也對這個問題想了許多。

「重」的因果緣分

我們知道，質子是能量，正是因為有能量，它們才有運動的可能。 那什麼是能量呢？天命覺得，其實一切能量，在於潛在的意識（注意，「潛在的意識」不是我們平時說的潛意識，而是指真理所在，一個最高層次的意識，例如道家思想所說的「道」，又如各種宗教中最高層次的「神」等等）。雖然我們當中幾乎所有人，一輩子都無法明白何為「道」，但其實你每發一念，也一樣會產生能量，正如無論多小的質子，也有能量，也與其他的粒子之間有相互作用，只是影響力各有不同罷了。 其實人恐怕也一樣。我們都是自然界的一員，都能發出自己的意念，對身邊的人和事產生一定的影響。當然，正如質子之間的引力有大有小，我們能產生的影響力也有大小之分。不過無論多小，也不可能被忽略，因為正是這些所有的能量，令萬物運行。 從佛家的角度分析，其實質子之間會相遇，又產生引力，也許就是因果的關係。為何地球偏偏被太陽吸引，為何不是其他的星球體，也許不是純粹偶然，而是有緣，有既定的原因，只是我們還未參透。 我們都未能清楚這個「因」是什麼，但至少可以明白，有因則有果。如果我們都期盼一個好的結果，就應該去創造一個好的因，散發出自己能提供的、最好的能量。

誠信大於天

似我這等過了耳順之年經歷坎坷的人，一般是不會輕易動感情的，可最近收看了方漢亮執導的電演《信義兄弟》後，眼眶還是濕潤了。 《信義兄弟》劇情並不複雜，它真實地講述了一個兄弟爭還的故事。2010年春節前夕，武漢東方建築集團公司項目經理孫水林為趕在年三十前給武漢黃陂的工友們發工錢，攜帶一家四口開車回黃陂，不料路上大雪大路滑，遭遇車禍，一家四口全部罹難。按理說，「父債子還，夫債妻還」，卻從未聽說兄弟爭還，畢竟這是兩個家庭的事。可出人意料的是弟弟孫東林得知哥哥一家的遭遇之後，萬分悲痛。悲痛之餘想到哥哥一家是為了給工友們發工錢才出了這樣的事，「今生不欠來生債，新年不欠舊年薪。」這是哥哥二十年來一直堅守的一個信條，如今哥哥走了，作為弟弟一定要為哥哥完成這個遺願，於是，孫東林不顧親友們的勸阻，四處借錢，準備年三十替哥哥為工友們發工錢。此時，孫東林的父母也從電視新聞上知道了大兒子一家遇難的消息，為了能讓孫東林順利地把工錢給工友們發下去，他們也強顏歡笑，準備着年夜飯，像往年一樣招待工友們。發工錢的時候，賬本在車禍現場丟了，工友們憑着信義自己報賬，中間錢不夠了，孫東林母親拿出自己的儲蓄一萬元添上去，最後一分錢也不差，全部給工友們發完了，完成了孫水林的遺願，譜寫了一曲兄弟終弟及、接力還薪、感天動地的信義讚歌。

翠神乾坤

麥當娜唱「遲到天后」，有傳媒從她巡唱開騷時間做了個統計，她最少遲到個多小時，最高紀錄遲到三個小時，前幾天在香港連開兩場，繼續表演遲到，首晚只遲了兩個多小時，未破紀錄，場上萬眾絲受得起考驗，完全沒鼓譟或大叫遲到，像一九八八年天后雲妮妮斯頓(Whitney Houston)香港站巡唱在紅館開騷，因遲了大半小時上台，全場觀眾大表反感，馬上報以如雷喝聲，我在現場，目睹一切，好像也有喝倒彩，場面甚為震撼，換了在今時今日，大有可能告她違反商標條例，虛報開騷時間，欺騙觀眾，但姐姐不愧是天后的天后，不單沒惹來反感投訴，連身為藝人的竟也說：「無論她遲到多久等等。」 還是帶着笑地等等。 姐姐是專業藝人，歌精舞動，但遲到到到到到到專業。藝人一大重要操守是守時，不遲到早退，在電視台，藝員如有遲到紀錄，會被警告，屢遭警告便會遭雪藏，削其人氣和工作。 據知姐姐在開騷前三個多小時從下榻的半島酒店乘車去位於赤鱗角的亞洲國際博覽館，車程順利最少要大半個小時，即是說她只有兩個多小時化妝、造型和穿上戰衣，天後級的她又怎會夠時間，她如打算準時開騷只有提早到會場，她沒有，她就是要遲。

騰得萬里

趙鵬飛 北方的家裡養了三隻貓。一天到晚，都安靜地蜷縮在各自的角落裡，想牠們叫一聲都不容易。很奇怪，只要爸爸在家，三隻毛色各異的貓，總會不約而同地追隨在他的腳邊。爸爸在院子裡澆花，貓們就一個挨着一個，拉直了身子，臥在向陽的那棵月季花下。爸爸在廳裡的椅子上靜靜地坐着，兩隻微微顯胖的貓，一左一右側倚着他的鞋子，半坐半臥。剩下的那隻瘦貓，只好把頭縮進身子裡，蜷成一團，臥在椅子下面。爸爸安靜了半响，貓們一聲也不會出，陪着爸爸在靜穆裡，守候了一段光陰。

爸爸和三隻貓

突然間，特別羨慕三隻貓。 羨慕之餘，我留意到，爸爸幾乎從來不會去逗弄貓，也很少為牠們添食。但只有一件，每天無論多晚多冷，爸爸都會記得，去把廚房的門開一條縫，好讓到處遊蕩的貓們，回到家時都有溫暖的爐塘可以容身。 原來世界上真的沒有無緣無故的愛。 想起很多年前，汶川地震時我在彭州銀廠溝採訪，參與抗震救災的濟南軍區機步旅一個解放軍叔叔，跟我講的兩條狗的故事。 一條是別墅家的牧羊犬，一條是山民家的看家土狗。 地震沒有讓銀廠溝消失之前，銀廠溝是薄霧輕煙雲畫，瀑布飛泉深淵。正因為如此，除了世代居住於此的山民外，也修建了許多精巧別致的獨棟別墅，出售給成都的人度假。

路地觀察

湯禎兆 政府決定資助低收入家庭接種子宮頸癌疫苗，將有三萬人得此「關照」。在此先不談科學上就子宮頸癌疫苗的成功爭議，因為科學家和醫生也有不同的說法。我們只能看看實實在在已出現的副作用個案，來判定這是否「德政」。無論是什麼收入背景的家庭，也有醫學上的知情權。看看近年世界各地關於此疫苗的新聞，實在不明白香港政府為何會在此時推行這計劃，為何還會幫襯幫襯買此疫苗？ 首先交代背景，不同藥廠生產的子宮頸癌疫苗，分別在二零零六年及二零零七年得到美國食品及藥品管理局批准，到二零零七年的第三季已在八十個國家得到批准。此疫苗面世不到十年，歐洲藥物管理局還在研究此疫苗，並認為兩間藥廠的疫苗都沒有足夠臨床實驗證明成效。以下，說一些關於此疫苗的新聞，讓讀者自己判斷。 一、二零零九年，兩萬四千七百七十七名印度少女接受受蓋基基金資助的疫苗測試，屬藥廠的人類實驗，當中七人死亡。 二、二零零九年，十四歲女生莫頓(Morton)注射丹研康(Cervarix)後，臉色發青，呼吸困難，送院搶救不治，她同班三名女生也出現頭暈嘔心等副作用。有專家建議英國立即中止全民注射計劃，但當局指未有證據顯示莫頓之死跟注射丹研康有關，暫只中止使用警署學校使用的批。 三、二零一零年，默沙東藥廠的子宮頸癌疫苗加衛苗(Gardasil)被揭發醫生在印度利用兒童當白老鼠試藥，四十四名兒童在不知情的情況下被注射。年齡最小的甚至只有九歲，而且兒童及家長毫不知情。其後舉出現狀、憂鬱及食慾不振等副作用，有女性甚至月經不順、印度舉出有三百四十二萬人，當中有一千九百二十六人報告接種後產生副作用。 四、二零一零年，法新社報導哥倫比亞北部出現神秘疾病，超過兩百名少女懷疑在接受子宮頸癌疫苗注射後，出現頭暈、手部麻痺及頭痛等症狀。更曾一度有二百二十人湧至醫院求診，癱瘓當地有限的醫療設施。居民遷於近日發起遊行，呼籲當局全面調查疫苗的來源。

麥當娜，為何有遲到特權？

誰給她例牌遲到的特權？答案：粉絲。粉絲把她寵壞，包容、默許她遲到，跟隨她的遊戲規則，遲到變成麥當娜開騷傳統，第二晚她只遲了一個多小時開騷，結果預計她會遲兩個小時開騷而刻意遲到的粉絲就錯過了開騷的幾首歌，猜她會遲多久才開騷亦變成粉絲的猜謎遊戲。

信義兄弟



《信義兄弟》電影海報。網上圖片

馬桶蓋還是電飯鍋

馬桶蓋還是電飯鍋，都是一個尷尬的笑話。這是我們企業在為過去的不誠信買單。」是呀，過去十多年，很多企業都在盲目地追隨市場需求。因為有需求，產品做成什麼樣都能賣掉，所以出現了偷工減料，產品質量不好等不誠信的行為。很多企業家以前都沒有意識到對消費者誠信的重要性，所以導致今天產品做好了，但消費者不買賬了。 誠信作為做人的一種基本原則和一項重要的社會資本，在發展社會主義現代化的今天，已經引起了社會的重新重視，欺詐行為、信任缺失借助經濟大潮，迅速地瀰漫於整個社會，毒化了我們的社會信用，給我們帶來了不可估量的損失。誠信危機的造成，固然多是小人的欺詐行為所致，然而任其蔓延無以遏制則是我們每個人都有責任。因而有必要從根本上整肅世風，重建誠信大體系。今天，當社會呼喚誠信回歸時，《信義兄弟》用他們的義舉告訴了我們，什麼是責任，什麼是良知。他們的義舉不需要太多的言語來描繪這份堅守的美麗，真正需要的是真誠的踐行。誠信是人的靈魂，誠實的人才是中華民族真正的脊梁，讓我們每一個人捧著一顆誠實的心，去對待身邊的每一個人，去做好身邊的每一件事，如此，我們的人生就會變得更加美麗，我們中華民族的脊梁也就會更加傲然直立。

翠神乾坤

麥當娜唱「遲到天后」，有傳媒從她巡唱開騷時間做了個統計，她最少遲到個多小時，最高紀錄遲到三個小時，前幾天在香港連開兩場，繼續表演遲到，首晚只遲了兩個多小時，未破紀錄，場上萬眾絲受得起考驗，完全沒鼓譟或大叫遲到，像一九八八年天后雲妮妮斯頓(Whitney Houston)香港站巡唱在紅館開騷，因遲了大半小時上台，全場觀眾大表反感，馬上報以如雷喝聲，我在現場，目睹一切，好像也有喝倒彩，場面甚為震撼，換了在今時今日，大有可能告她違反商標條例，虛報開騷時間，欺騙觀眾，但姐姐不愧是天后的天后，不單沒惹來反感投訴，連身為藝人的竟也說：「無論她遲到多久等等。」 還是帶着笑地等等。 姐姐是專業藝人，歌精舞動，但遲到到到到專業。藝人一大重要操守是守時，不遲到早退，在電視台，藝員如有遲到紀錄，會被警告，屢遭警告便會遭雪藏，削其人氣和工作。 據知姐姐在開騷前三個多小時從下榻的半島酒店乘車去位於赤鱗角的亞洲國際博覽館，車程順利最少要大半個小時，即是說她只有兩個多小時化妝、造型和穿上戰衣，天後級的她又怎會夠時間，她如打算準時開騷只有提早到會場，她沒有，她就是要遲。

三思子宮頸癌疫苗(一)

政府決定資助低收入家庭接種子宮頸癌疫苗，將有三萬人得此「關照」。在此先不談科學上就子宮頸癌疫苗的成功爭議，因為科學家和醫生也有不同的說法。我們只能看看實實在在已出現的副作用個案，來判定這是否「德政」。無論是什麼收入背景的家庭，也有醫學上的知情權。看看近年世界各地關於此疫苗的新聞，實在不明白香港政府為何會在此時推行這計劃，為何還會幫襯幫襯買此疫苗？ 首先交代背景，不同藥廠生產的子宮頸癌疫苗，分別在二零零六年及二零零七年得到美國食品及藥品管理局批准，到二零零七年的第三季已在八十個國家得到批准。此疫苗面世不到十年，歐洲藥物管理局還在研究此疫苗，並認為兩間藥廠的疫苗都沒有足夠臨床實驗證明成效。以下，說一些關於此疫苗的新聞，讓讀者自己判斷。 一、二零零九年，兩萬四千七百七十七名印度少女接受受蓋基基金資助的疫苗測試，屬藥廠的人類實驗，當中七人死亡。 二、二零零九年，十四歲女生莫頓(Morton)注射丹研康(Cervarix)後，臉色發青，呼吸困難，送院搶救不治，她同班三名女生也出現頭暈嘔心等副作用。有專家建議英國立即中止全民注射計劃，但當局指未有證據顯示莫頓之死跟注射丹研康有關，暫只中止使用警署學校使用的批。 三、二零一零年，默沙東藥廠的子宮頸癌疫苗加衛苗(Gardasil)被揭發醫生在印度利用兒童當白老鼠試藥，四十四名兒童在不知情的情況下被注射。年齡最小的甚至只有九歲，而且兒童及家長毫不知情。其後舉出現狀、憂鬱及食慾不振等副作用，有女性甚至月經不順、印度舉出有三百四十二萬人，當中有一千九百二十六人報告接種後產生副作用。 四、二零一零年，法新社報導哥倫比亞北部出現神秘疾病，超過兩百名少女懷疑在接受子宮頸癌疫苗注射後，出現頭暈、手部麻痺及頭痛等症狀。更曾一度有二百二十人湧至醫院求診，癱瘓當地有限的醫療設施。居民遷於近日發起遊行，呼籲當局全面調查疫苗的來源。