

名師應試錦囊

逢星期三見報

一把「尺」量三種比較題

陳仁啓

作者介紹：任教中學中文科超過16年。香港大學教育碩士、香港中文大學文學碩士。

比較不同文章的觀點也是文憑試中文閱讀卷常出的題型。過去4屆，共有3屆出了比較的題目。雖然皆是比較題，但3屆題目的比較形式卻有不同。我嘗試把它分成3類：一、題目沒有暗含立場，考生可自由發揮(2012年)；二、題目暗含立場，考生必須掌握關鍵要點(2013年)；三、比較兩篇文章一些觀點的相通之處，考生必須把握共同點(2015年)。以下就這3類比較題目逐一分析。

自選立場須有理 暗含立場抓比較點

現在先談題目沒有暗含立場，考生可自由發揮的比較題。這種題目通常提出兩種或以上的觀點，然後問考生較認同哪一種。回答時，考生需先掌握不同文章的觀點，然後選取一個立場。立場可以是同意甲文不同意乙文，或相反，或兩者皆同意或兩者皆不同意。無論立場如何，皆需有合理的說明。說明時正反兩方均需顧及一既要說支持甲方的理由，也要說為何乙方不夠好。例如2012年第

十九題，提問考生較認同孔子還是韓非子的教育觀點，考生便可取一立場自由發揮，只要言之成理，有說服力便可。第二類是題目暗含立場，考生必須掌握關鍵要點，答對才可得分。例如：2013年第十九題問北郭騷和聶政兩個均為他人捨命，但何者較合乎儒家的「義」？首先，考生要先弄清儒家的「義」是什麼，然後才判斷何者合乎。由於北郭騷是以公忘私，而犧牲性命；而聶政是為報恩而死，出於私情。因「義」需超越個人利害以體現仁心，那麼便只有北郭騷才合乎準則了。所以，這類比較不能隨便發揮，必須把握比較點(比如例中的「義」)再加以說明，如果選錯了角度，其實也很難自圓其說。

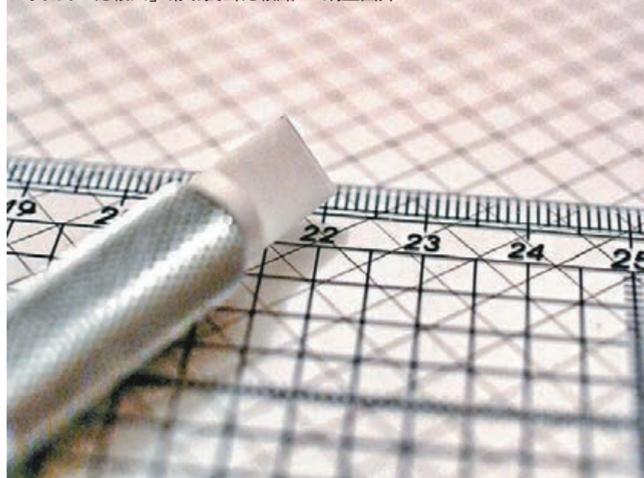
「反機械化教育」成相通點

第三類是比較兩篇文章的相通之處。考生必須比較兩篇文章，找出其中的共同點。例如2015年第十一題，要求找出《觀沙磧記》與《論趣》兩文所提出的教育方式，有何相通之處。其答案便是兩文均提出尊重差異，反對機械化的教育原則。這種題目，考生也不可自由發揮，必須找出兩文的共通點，回答這些題目，考生必需把握各文重點，逐一揣摩比對，直至找到匯合的點，再詳細說明理據，任何沒有準繩的說法都不會被接受。

理解了3種題目類型後，最後談談比較題的特點。比較題是就不同文章及其觀點進行比較。比較時需要有一把公正的尺，不同的觀點均放在這把尺上，這樣便能看出長短或相同。例如2012年第十九題，問孔子及韓非子的教育方法，何者較理想，則「理想的教育方法」便是「比較的尺」；2013年第十九題，問北郭騷及聶政，何者較合乎儒家的「義」；2015年第十一題，《觀沙磧記》談及發揮才能的條件和《論趣》提出的教育方法有何相通之處。則「儒家的義」及「相通之處」便是比較的尺。

把握題目中「比較尺」是回答比較題的重點，如果把握錯了答案便會錯誤，這便是比較題的關鍵。

回答文憑試中文閱讀卷的3種比較題，我們可以用「比較尺」幫助找出比較點。網上圖片



鑑往資治

隔星期三見報

破釜絕糧 沉舟一戰

項羽已殺卿子冠軍^①，威震楚國，乃遣當陽君、蒲將軍將卒二萬渡河救鉅鹿^②。戰少利，絕章邯甬道，王離^③軍乏食。陳餘^④復請兵。項羽乃悉引兵渡河，皆沈船^⑤，破釜、甌，燒廬舍，持三日糧，以示士卒必死，無一還心。於是至則圍王離，與秦軍遇，九戰，大破之，章邯引兵卻。諸侯兵乃敢進擊秦軍，遂殺蘇角^⑥，虜王離。

《秦紀三》



破釜沉舟是關於西楚霸王項羽殺敵的一則成語故事。網上圖片

註釋

- ① 卿子冠軍：楚王上將軍宋義號為「卿子冠軍」。
② 當陽君：黥布，是秦末農民起義領袖之一，西楚名將。河：黃河。
③ 王離：秦朝名將王翦的孫子。
④ 陳餘：秦末有同名義軍領袖。
⑤ 沈：通「沉」。
⑥ 蘇角：秦末大將。

語譯

項羽已經殺了「卿子冠軍」宋義，威震楚國，就派當陽君黥布和蒲將軍領兵兩萬渡黃河援救鉅鹿。戰事稍稍有利，就截斷章邯所修的甬道，目的是使王離的軍隊糧食短缺。陳餘於是又請求增援兵力。項羽便率全軍渡過黃河，都鑿沉船隻，砸毀鍋、甌，燒掉營舍，只攜帶3天的口糧，以此表示軍隊將決一死戰，毫無退還之意。因此楚軍一到鉅鹿就包圍了王離，與秦軍接戰，經9次交鋒，大敗秦軍。章邯領兵退卻。各路諸侯的援兵這時才敢出擊秦軍。於是殺了蘇角，俘獲了王離。

書籍簡介：本書選取了《通鑑》中的一些頗有意義的段落，以小故事的形態呈獻給大家。同時還把這些小故事分成了德政、謀略、情操、勸諫、用人和教訓等幾類，並與其他典籍中的類似故事相配套，使得讀者在閱讀時可以更好、更明白地了解古人所要傳達的思想。



資料提供：香聯印書館 THE COMMERCIAL PRESS

古文識趣

隔星期三見報

惠子逝 知音杳

惠子乃莊子之摯友，雖常與莊子辯論，惟兩人思想契合，感情甚佳。於莊子眼中，有惠子的詰難，才有莊子的論辯，兩者相輔相成，缺一不可。惠子不幸過世，莊子再沒有可與之論辯的人，此情實如伯牙因子期之死而絕弦，徒嘆「知音人已杳」。有關內容，原文見於《莊子·雜篇·徐無鬼》：

莊子送葬，過惠子之墓，顧謂從者曰：「郢人墾其鼻端若蠅翼，使匠石斲之。匠石運斤成風，聽而斲之，盡垺而鼻不傷，郢人立不失容。宋元君聞之，召匠石曰：『嘗試為寡人爲之。』匠石曰：『臣則嘗能斲之。雖然，臣之質死久矣。』自夫子之死也，吾無以為質矣！吾無與言之矣！」

寓言之中，「匠石」能夠運斤成風，漫不經心地削去鼻上的白泥而不傷鼻子，可謂神乎其技。後來宋元君請「匠石」再次表演，「匠石」方點明「郢人」已死，技不可再施的道理。誠然，沒「郢人」之藝高人膽大，靜立不動，「匠石」之技從何而施？

一物之存在，必依賴其反面，此之謂「相反相成」。莊子也藉此故事表達對惠子的思念與尊敬，故有「吾無與言之矣！」之嘆。

語譯

莊子送葬，經過惠子的墓地，回過頭對隨從說：「郢地有人將蚊蠅翅膀般薄的白垩泥塗抹於鼻，讓匠石用斧子將砍泥削掉。匠石揮動斧子時呼呼作響，漫不經心地削去白泥，去盡鼻尖上的白泥而不傷鼻子，郢地的人站在那裡若無其事不失常態。

宋元君知道這件事，召見匠石說：『請你為我表演一次。』匠石說：『我確實曾經能夠砍掉鼻尖的白泥。可是，我的搭檔已死去多時。』自從惠子離世後，我便沒有搭檔了！我已沒有可以與之論辯的人了！」

模擬試題 試根據文意，把以下文句譯為白話文。(6分) 1. 「郢人墾其鼻端若蠅翼。」 2. 「吾無與言之矣！」

謝旭 作者簡介：現於香港中文大學文學學院任教，教授中國文化課程。考評局資深主考員與閱卷員。哲學博士、文學碩士、專欄作家。PROLOGUE 集團教育總監、中國語文科與通識教育科名師。

同義詞自測

必定 / 必然 看到爸爸坎坷的童年，我了解幸福並非_____。 編輯 / 編撰 / 編纂 《四庫全書》由清朝著名學者紀曉嵐負責_____。 庇護 / 袒護 父母不能過分地_____孩子的過錯。 邊疆 / 邊境 中國古代的烽火台，不僅建在_____地區，在中原也有。 畢竟 / 究竟 宇宙_____有多大呢？